

و بعد از آن در عصر وقت نماز عصر چپ و پرازد می‌شود (نوع) و خالی از
آن می‌شود و بعد از آن

و بعد از آن در عصر وقت نماز عصر چپ و پرازد می‌شود (نوع) و خالی از
آن می‌شود و بعد از آن

و بعد از آن در عصر وقت نماز عصر چپ و پرازد می‌شود (نوع) و خالی از
آن می‌شود و بعد از آن

و بعد از آن در عصر وقت نماز عصر چپ و پرازد می‌شود (نوع) و خالی از
آن می‌شود و بعد از آن

و بعد از آن در عصر وقت نماز عصر چپ و پرازد می‌شود (نوع) و خالی از
آن می‌شود و بعد از آن

و بعد از آن در عصر وقت نماز عصر چپ و پرازد می‌شود (نوع) و خالی از
آن می‌شود و بعد از آن

و بعد از آن در عصر وقت نماز عصر چپ و پرازد می‌شود (نوع) و خالی از
آن می‌شود و بعد از آن

أما ترى كيف أمكننا * سبب بعد أربع حكايات

وذكر من بلد السام ثم أسماها بعد ما ليها من عليه السلام قال أنور بر أو مكر هل أبو علي صالان
السام طين شها نامر عليه السلام والصالح بخار من راقن راع بعد الواري من
الرحام وهي الاساطير واحدة استوانه وحيير الخ ليدنا ليها من عليه السلام والسلام
معلوم تقدير اليبس في البريه

في طاعة الله طاعة * كذا طاعة وادله على الرشد

و روى ما منه أي حار في الرشد نال رندور رندو يحل ويحل

في روم صالح فاعنه معانه * نهي الظل ولا تقعد على مبدع

قال ان الذي اتي تقدير اليبس فاعنه معانه ريدع ما عير والحمد لله والصلوة والحمد لله
العسير ريدع مبدع هذا وصال ومحمد بن محمد الطاهر صال فاعنه عليه محمد صال
بعد واقطاع كثير الظلم

في الاتساق من أسما منه * سن الحواد اذا اسروني على الامني

اسروني على والا ذالعه ابي بحري الها (قال) أو مكر قال ان النحاس معنى قوله من أس
ساعة أي صوره كروا وبعلا هل الما راقن ليس هذا موضع هذا البيت وانما موضع ان
يكون بعده قوله لم أعرض الامر بالصعد الا لثلاث أي أيلس ومن خرج من مملكته يحكي عنه
انه قال الا لثلاث الا لرحل في مثل حال أو رفته عليه كفه من الحواد اسان على المصل أي
ليس بينهما الا سراً وليس بينهما في الفصل الاسرو واما الا معني فانه ذال بحر قال
الماسي يحكي عنه انه ذال لا تقعد على صعد الا لثلاث (قال) ان الاعراق روم الساعه ان الله
مارك وعلاني قال هذا السمان ويكي هذا انه لا أدري ما معناه وانما أراد ان الله اتعمان
ورعيه في الله وعنه ولا يعرف هذا انه لا ليس منه ولا مريه (قال) اتعني لا تقعد
على حيط ووصف الا لثلاث في حال أول فصف عليه كفه من الحواد اسان على المصل ما من
موقد له ما من هم ارادك

في أعطي لتارهم حلو وانها * من المواضع لا يعطى على نكدي

الامار هذا لثلاث الكره والطه الحاسب (قال) أو كره وقال أبو علي المارقه هذا الف
وتوابعه ما منه هاهنا والكذا العسر والعسر وروى لا يعطى على حسد أي لا يعطى
وبه تتبع العطف ولا ياب على حرو حواحه وروى حلو ما روع والحسن (ومعني البيت)
انه أراد أعطي وحسنه صه أي ولا يرى فاعلا أعطي اوه صه صه ولا يصح تلك الوصه حتى
سعه هاهنا دون مقل بها ولا تنكذ

في الواجب الماتة للمكر * سعدان يرمي أو بارها الذي

(قال) أبو بكر يروى المائدة الجرحور ويقال مائة جرحور أى كاملة ويقال الجرحور الكرام والمعكاة الغلات الشداد وهو اسم يقع للواحدة والجمع على لفظ واحد والسعدان بنت تسمى عليه الأبل ويغذوها غدا لا يرحده مثله وتوضع اسم موضع وكانت ابل المولى تركاه ويروى يوضع بالياء أى يبيت والبدن ما تلبد من الور الواحدة لبعده ويروى فى الأوبارذى لبد (معنى البيت) انه يجب الأبل المؤبلة المهمة فى مراعيها التى لم يعمل على ظهرها فتحت أوبارها

والرا كضات ديول الربط فانهما * بردا الهواجر كالغزلان بالجرد *

الذيول جمع ذيل وهو ما أسبل من الثوب والربط جمع ربطه وهى كل ملائم تكن لفق وفادتها نعم عيشها ويرى فقها والمفنى المشرف وجارية فنق منعمة والهواجر جمع هاجرة وهى الحر الشديد والجرد الموضع الذى لا يبيت شيئا (معنى البيت) انه وصف ما وصفه فقال الواهب الرا كضات يريد الجوارى اللواتى يرسل بأديالهن نعمة وتخترا حتى يلقن من جرها الى المشى علمها بأرجلهن ثم فانه ابرد الهواجر أى أعاشهن عيشا ناعما حال كونهن فى كن من الهواجر وانهم لا يضحون للشمس فهى فى بردا ذاتى غيرهن بحرا الهواجر وخص الجرد من الارض لانه لا يبيت هنالك فيستر شيئا من حسن الغزلان وانما اراد ان حسنها ياد لا يستره شئ (قال) ابو حنيفة اراد انهم فى براز من الارض ولم يردان لها صرائع فتشغل بها

والخيل تزع عن رباى اعنتها * كالطير تجوم الشؤ بوب ذى البرد *

تزع عن رباى ربا (قال) أبو بكر يروى رهوا والرهو الساكن قال الله عز وجل وانزل البحر رهو أى ساكنا ويروى قبا أى ضامرة وعربا حدة والشؤبوب العصب العظيم القطر الواحدة شؤوبة ولا يقال له اشؤوبه حتى يكون فيها برد (معنى البيت) ويهب الخيل الجياد التى هى فى سرعتها كالطير التى تخاف أدنى البرد فهى متضاعفة الطيران لتجروته وسبه سرعة الخيل بأشدها يكون من سرعة الطيران

والادم قد خبت قتلا مرافقها * مشدودة برحال الحيرة الجدد *

الادم البيض من النوق وهو جمع ادما وخبت ذلت والامتلاء التى باتت مرافقها عن آبائها ولا يصيبها ضاغط ولا حار وهو جرح يصيب كراكرها اذا صكمت امرافقها فيمنعها بذلك عن السير والرجال جمع رجل وهو كالسرج والحيرة مدينة معروفة واليهاتسب الرجال والجدد جمع جدد يدرى بضم الدال وفتحها والضم أحسن لثلاث سبه جمع جدة وهى الطريقة والادم معطوف على ما قبله أى يجب الادم على الصفة التى تقدم ذكرها وعليها رجالها

احسكم بحكم فتاة الحى اذ طرت * الى حمام شراع واردا للهد *

فتاة الحى قيل هى بنت الخس عن الأصمعى وعن أبى عبيدة زرقاء اليمامة واسمها اليمامة وهى من بقايا طسم وجد يس وذكرا أبو حاتم ان زرقاء اليمامة كان لها فطاة ومريرها سرب من القطا بين

(قال) أبو بكر وروى المسألة الجرحور ويقال مائه جرو رأى كاملة ويقال الجرحور
السكرام والمعكاة الغلاط الشداد وهو اسم يقع للواحد والجمع على لفظ واحد والسعدان بيت
تسمن عليه الأبل ويعذوها غدا لا يوجد منه ويقوم اسم موضع وكانت ابل الملوكة ترعاه و يروى
يوضع بالياء أى يبيت والبيد ما تلد من الوباء واحدة لبيدة و يروى فى الأوبار ذى لبد (معنى
البيت) أنه يهب الأبل المؤبلة المهمة فى مراعيها التى لم يعمل على ظهورها فتحت أورباها

والرا كصات ذبول الربط فاقها * برداها واجر كالغزلان بالجرد *

الذبول جمع ذبل وهو ما أسبل من الثوب والربط جمع ربطه وهى كل ملاقة لم تكن لعقن وفاتقها
نعم عيشها و يروى فنتقها والمعنى الشرف وجارية فنتق منعمة والهواجر جمع هاجرة وهى الحر
الشديد والجرد الموضع الذى لا يبيت شيئا (معنى البيت) أنه وصف ما وهسه وقال الواهب
الرا كصات يريد الجوارى اللواتى يرقلن بأذيالهن نعمة وتجنتر حتى يبلغن من جرها الى المشى
عليها بأرجلهن ثم تاقها برد الهواجر أى أعاشهن عيشا ناعما حال كونهن فى كمن من الهواجر
واتهن لا يضحكن للشمس فهن فى برد اذا تاذى غيرهن بحر الهواجر وخص الجرد من الارض لانه
لا يبيت هنالك فاسترشدن من حسن الغزلان واعا اراد ان حسنا ياد لا يسترشدن (قال) أبو حنيفة
اراد انهن فى براهن من الارض ولم يردن الهواجر فتنغل بها

والخيل تنزع عن رابى اعنتها * كالطير تنجو من الشوبوب ذى البرد *

تنزع عن راس ريسا (قال) أبو بكر وروى رهو والرهو الساكن قال الله عز وجل وانزلنا الحر
رهو أى ساكنا وروى قبا أى ضامرة وعربا حدة والشوبوب السحاب العظيم القطر الواحدة
شوبوبه ولا يقال له اشوبوب حتى يكون فيها برد (معنى البيت) ويهب الخيل الجيا اذا اتى هى
فى سرعتها كالطير التى تتخاف أذى البرد نهى متضاعفة الطير ان تنجو منه وشبه سرعة الخيل
بأنه ما يكون من سرعة الطير ان

والادم قد خيست قتلا مرافقها * مشدودة برحال الحيرة الجدد *

الادم المبيض من النوق وهو جمع ادماء وخيست ذلت والافتلاء التى رانت مرافقها عن آباطها
ولا يصيبها ضاغط ولا حار وهو جرح يصيب كراكرها اذا صكتها مرافقها فيمنعها بذلك عن السير
والرجال جمع رجل وهو كالسرج والحيرة مدينة معروفة والمها تنسب الرجال والجدد جمع
جديد يدرى بضم الدال وقتها والضم أحسن ثلاثيه جمع حدة وهى الطريقة والادم
معطوف على ما قبله أى يرب الادم على الصفة التى تقدم ذكرها وعليها راحاها

احكمكم بحكم فتاة الحى ادنظرت * الى حمام شراع واراد التمدد *

فتاة الحى قيل هى بنت الخس عن الاصمعي وعن أبى عبيدة زرقاء اليمامة واسمها اليمامة وهى من
بناطيسم وجد يس وذكر أبو حاتم ان زرقاء اليمامة كان لها فاطمة ومهرها سرب من القطا بين

حلى ثياب لب هذا الحما إلى ونصه إلى حماني سمى مائة مطروا ما دامى كما مات
وأراد لب الحما القطا وحام جمع حمامه تقع لأن كرو الموت وكان حله الحما أم ساوسمى
و مال أم ساوسم فى سكر ما يدهرى عددها و دل أم با قال

لب الحما له * الى حماسه * أو صفة ديه * ثم الحما ماله

(ورد له) سراج محمده و روى سراج السى المومة والتدالما القليل الذى يكون فى السما
ويصغى الصغ (و رى اليه) أنه قال أصبى أمرى ولا تعطى فيه جعل عن معنى اليه
فى كما است الرقة فى عد الحما لم تعطى فيه ولم يرد قوله أحكم حكمكم سى ن أحكم
القضا و بما أراد كى حكمه أى صسا و حذر و دلالة حمله على معنى الجمع
ففى تحفه ماسا سى و تفته * مثل الرحاحه لم تكمل ن الرصدى

صغى تعطى موهبا محسا والتى الحلى (قال) الا معنى اذا كان الحما سى سى سى
هله مركب منه صسا فكان أسد لعه وحذره و اذا كان فى موضع واسع كل أسد لعه
فكون أحكم لها اذا أصابه فى هذه الحال و تفته مثل الرحاحه أراد صسا ماله لم يصم اظ
رمد فصاح الى كل و منه دل اعسى ماله

لا سكى الساق من أبى ولا و ص * ولا يص على سر صوته الشعر

أى ليس به أبى ولا و ص فسكى ماله

فوقالب الالهة هذا الحما لنا * الى حماتنا و صفة ديه

(قال) أبو بكر روى الحما بالرفع والصغ فى رفع جعل ما معنى التى وهى منصوب به يلب
وهذا أحمر صمد أصغر تقدره الذى هو هذا و صله ماله و صه فى رفع ويجوز أن يكون ما كاته
تفرع هذا بالاندا ويكون الحما مالا * فان جعل ما تازاده نصب وهو فى لب أحسن و رى
أن اذا و صاب عما فى و روى أو صفة تفتد قال بعض المصرى فى قوله تعالى فكونا لب و صى
أو أدنى معناه والله أعلم بل أدنى ولم يصح ذلك على جعل الساب ومثل هذا فى التعمير و خود
يصح قول هذا الساهر فتدعى حى حى وهو فى موضع الرفع بالاندا

فوق صغره فاله و كما حى * له أو صغى لم تنص ولم تردى

(قال) أبو بكر و روى كى رى أله و معنى وحله و رى معنى قال قال لرم بلان كذا وكذا
أى مال * فمكملت ماء فها حما * وأسر م حى فى ذلك العبدى

و روى أس الا عراقى واحسن حى (قال) أبو بكر قال الا معنى الحى الحى التى حى
فما و هو مثل الله والحلا والخى مع الحما المر الواحد (معنى اليه) أم أسره
أحد حى الطرى لب اثنا حى والخى (قال) أبو بكر و روى حى من الحساب

فوق لاله مر الذى من حى * و ما رى على الاتصاف من حى

(قوله) فلا لعمر الذي أقسم بالله تعالى ويرى فلا لعمر الذي تذرته حجباً ومسحت زرت
وطفت يقال مسحت الأرض مسحاً ومساحة والكعبة بيت الله الحرام وكل بيت مريع فهو
كعبة (قوله) وما هر يق أى صب على الانصاب وهي بخارة كانت في الجاهلية يصب عند ما
والجسد والحساد الزعفران وهو ههنا الدم (معنى البيت) انه أقسم بالله أولاً ثم بالماء التي
كانت تصب في الجاهلية على الانصاب

﴿والمؤمن العائدات الطير تسبحها﴾ * ركبان مكة بين الغيل والسعد

المؤمن الله تبارك وتعالى أقسم به وقوله آمن به من زين خففت الثانية هم ما وكان آمنه آمن
وهو المتمدى الى مفعول واحد مثل قولك آمن زيد العذاب فقل بالهمزة فتعدى الى مفعولين
كقولك آمنت ربدا العذاب فتديره في البيت آمن الله الطير بمكة الصبد (قال) أبو بكر
فالعائدات مفعول بالمؤمن والطير بدل منها والعوذ محذوف تقديره ان انصَاد ولا تؤخذ
(وقوله) تسبحها أى تسبح الركب ان علمها ولا تسبحها بأخذ والغيل بفتح الغين الماء الجاري على
وجه الأرض وهو ما يخرج من أصل أى قيس وأنكر الاصحى روايته بكسر الغين وقال الغيل
الاجمة ورواه أبو عبيدة بكسر الغين وقال الغيل والسعد هم الاجتماع كانتا منافع ما بين مكة
ومنى (قال) الاصحى الغيل بكسر الغين العيصه وفتح العين الماء واما معنى النافعة ماء كان
يخرج من أى قيس والمؤمن مجرور بواو القسم والعائدات الحديثة المنح من الحيوانات جمع
عائدة والعائدات منصوب بالمؤمن لاعتقاده على الوصول لان الالف واللام بمعنى الذى أو
مجرورة لاضافة المؤمن اليها لاضافة لفظية فالطير اما منصوب أو مجرور على انه عطف بسلكتها
وتسبحها حال وركبان مرفوع على انه فاعل تسبح

﴿ما قلت من سبى مما أتيت به﴾ * اذا فلارفعت سوطى الى يدي

قال أبو بكر جعل ما قلت جواباً للقسم المحذوف في قوله والمؤمن كأنه قال والله ما قلت فيك قولاً
سبياً (وقوله) اذا فلارفعت سوطى الى يدي يقول اذا شئت يدي حتى لا أطيق رفع سوطى بها
على خفته ويقال شئت يده ولا يقال شئت على ما لم يسم فاعله

﴿اذا فاعقني ربي معاقبه﴾ * فرت ساعين من يأتيت بالقد

(قال) أبو بكر في اذا معنى الشرط (قال) أبو علي وتابوا يلها ان كل الامر على ما يصف فاعقني
ربي معاقبه فترى ساعين حاسدي والغند الكذب أى الكاذب على

﴿الامقالة أقوام شقيت بهم﴾ * كانت مقالتهم قرعاً على كبدي

(قال) أبو بكر تقدير البيت ما قلت أنا سبياً سوى اسم قالوا وتكذبوا على فاعتصمت لذلك وشقيت
بقولهم فكأنها قرعت كبدي لذلك والامعنى سوى وقد قدمنا ان سوى تستعمل في الاستثناء
المنقطع ولذلك لم يمتحج الى ذكرها والقرع الصد والمصرب تقول منه قرعت الشئ قرعاً

في انساب ابناء قافوس او عني * ولا يروى في ما روى الانساب
 ابناء قافوس العبد ان بن المندر او عني عني سال او عني في الخبر وروى في الخبر وروى في الخبر
 وروى في الخبر واحد وهو صوبه (معنى النبت) انه من النبت بالاسم وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 في مكان سمع منه روى كذا لا يروى ولا يروى في الخبر واحد وهو صوبه
 في هذا ان النبت بالاسم كاهم * وما ان عني من النبت وروى في الخبر
 (قال) او يكره ان يروى بالربع والنكر وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 هذا وروى في الخبر واحد وهو صوبه (قوله) وما عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 قال ولا أي نبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه (قوله) وما عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 يحسنه من روى

في انساب ابناء قافوس او عني * وان ما عني الانساب بالاسم
 النكتة بالاسم والنكر وروى في الخبر واحد وهو صوبه (قوله) وما عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 ما روى في الخبر واحد وهو صوبه (قوله) وما عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 ما عني من النبت (قوله) وما عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 لا يروى في الخبر واحد وهو صوبه

في انساب ابناء قافوس او عني * روى او عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 (قال) او يكره ان يروى بالربع والنكر وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 وروى في الخبر واحد وهو صوبه (قوله) وما عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 النكتة بالاسم والنكر وروى في الخبر واحد وهو صوبه (قوله) وما عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 املا به ليعمل من النبت بالاسم وروى في الخبر واحد وهو صوبه

في انساب ابناء قافوس او عني * روى او عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه (قوله) وما عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه (قوله) وما عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه (قوله) وما عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه

في انساب ابناء قافوس او عني * روى او عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 في انساب ابناء قافوس او عني * روى او عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 في انساب ابناء قافوس او عني * روى او عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 في انساب ابناء قافوس او عني * روى او عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه
 في انساب ابناء قافوس او عني * روى او عني من النبت وروى في الخبر واحد وهو صوبه

السبب العطاء والفسادة الزيادة ولا يحول لا يمنع (قال) أبو بكر البيت متصل بقوله فما القرات
أي ما القرات إذا تشابه سبيله بأكثر من سبب النعمة أن وجوده إذا جاد فيما لا يجب عليه ثم
أكد وجوده بأن قال ولا يحول عطاء اليوم دون عطاء غيره وحذف عطاء الثاني لدلالة الأول
عليه أي إذا أعطى اليوم لم ينعه ذلك أن يعطى مثله غذا

هذا الثناء فإن سمع به حسنا * فلم أعرض آيت اللعن بالصفحة
(قال) أبو بكر وروى فاعترضت آيت اللعن بالصفحة يقال عرضت وتعرضت سواء (وقوله)
أدبت اللعنة تحية كلوا يحبون بها الملوكة عناء آيت أن تأتي من الأمور ما تلحق عليه وتذم ومن
العرب من يقول آيت اللعنة فيخفف على الغلط تشبها بالمضاف والصفحة العطاء يقال
صفحة إذا أعطيت مرفقة إذا أوفقت في الصفاد (ومعنى البيت) أنه يقول هذا الثناء الصحيح
الصادق فمن الحق أن قبله منى فلم أمدحك متعرضا لعطائك لكي امتدحتك أنرا بفضلك
هذان ذي عذرة الاتسك بوقت * فان صاحبها مشارك التسكيد

ذي معنى هذه العذرة الاعتذار (معنى البيت) أنه يقول إن لم ينفع مثل هذا الاعتذار عندك
فصاحبك قد شاركه التسكيد وهو قلة الخير وروى مشارك البلد أي إن لم ينفعه هذا الاعتذار
لم يبرح من البلد (قال) أبو بكر قال أبو عبيدة قال قائل لابي عمرو بن العلاء أكان الناطقة يخاف
لو أقام بأرضه أم يأمن فقال كان يأمن لأنه لم يكن يحجز النعمان إليه جيشا أعظم عليه فيه
الثقفة وليكنه ذكرا ما كان يعطيه فلم يصبر فأنا واعتدرا إليه محاسني به مرة بن ربيعة بن
تريبع بن عوف بن كعب وكان أسخى العرب

(وقال) أيضا به الفخر وقد دخل على النعمان ففاجأته المخردة فسقط نصيفها عنها
عطت وجهها بجمعها أنوارت به وجهها فقال وقد كفى عنها وقيل إن هذا هو السبب الذي
عاداه النعمان من أجله وقد اتهمه بها (قال) الأصمعي ليس عندي فيها إسناد وهي له حقا

أم آل مية رافع أو تغدي * عجلا نازاد وغيره من
(قال) الأصمعي يقول أنت رافع أو تغدي أي أتروح اليوم أم تغدي غدا والرواح العشي يقال
رحنا وتر وحنا إذا سرنا به شيئا والرواح من لدن والشمس إلى الليل ونصب عجلا على
الحال من الضمير في اسم الفاعل (يقول) اتضح في حال عجلكم ووت أم لم تزدد وأراد بالزاد
ما كان من نظرة ينظرها إلى مية محبوبته وقيل الزاد ما كان من تسليم ورد تحية

أند الترحل غير أن ركابنا * لما تزل برحانا وكأ قد
أفدنا وقرب والركاب الأبل والركب القوم الذين على الأبل ولا يقال راكب الأراكيب
البعير خاصة (يقول) قرب الترحل إلا أن الركاب لم تزل وكان قد زالت اقرب وقت الارشال
وزعم الغداف بأن رحلتا غدا * وبذلك خبرنا الغداف الأسود

(قل) القذف العرب والعذاف السعرا الأسود الظور والرحمة الاربع والوصم الزا
 الب وقال الوريثون مكرهوه رغم العذاف سول المير بالحل ادعت واحمر بالعراق ادعت
 وكذا طابرون سعيها ونهون العرب سامع الا بمعجم بالعراق عدهم أي همي وكن
 الابعند ادري في هذا البيت لما دخل حرب عيب عليه فحسبه ولم هو بعد وسأى ذكر الاقرا
 وسرحه في القصيد الخمسة وروى الاسود بالخلف على ان يكون أراد الاسودى لان
 انه ان قدر ادعاهما التسميع فعال الاحمر والاخرى وكذلك العرب الاسودى والاسودى
 من ذهب الى هذا ولم يكن في البيت اقوا وخرج الحسن بخرج

ولامرهم بالعدل والاعلاء . ان كان من الامم في مد

جان الرحيل وابدع مودرا • والصبر والامسا بماء ودي

چو ارغانه رنجه دها • فاصططعمران لم تدمد

أى هو فى حكم قتل ومحمل ان يكون الحرفى اربعة مائة على ما فى الشريعة أى اربعة مائة

﴿وَلَقَدْ أَصَابَ مَوْلِدُهَا * عَنْ طَرَفِ الْمَرْيَمِ بِإِذْنِ رَبِّهَا﴾

﴿نظرت بقلة شادن مريب * أحوى احم القاتين مقلد﴾
 المقلد الشحمة التي تجمع اليافض والسواد والشادن من اولاد انظياف الذي قد شد من أي
 ترعرع يقال منه شد من الهبي والحشف اذا ترعرع واحد من الخوة وهي حجرة تضرب
 الى السواد (قال) الخليل من جعل الخوة السواد هو من انظباء الذي يحقويه حطنان
 سوداوان وأراد بالاحم شديد سواد المقلد والمقلد الذي قلده الخلى وزين به وصف انظباء انه
 متر بوب وانه قد زين بالخلي ليكون أبلغ لحسن المشبه وقد تزين النساء انظباء المتر بوب كما قال
 رشأ توام من القيان به * حتى عودن بأذه شينفا
 ﴿والنظم في سلك ترين نحرها * ذهب توفد كالشهاب الموقد﴾
 النظم ما نظم من الخلى في سلك والسلك الحبط والحجر الصدر والتهاب شعلة نار ساطعة لما قال
 نحرها زينه نظم في سلك لم يدانه من صوف الخلى فنه بان قال هو ذهب فان شئت جعلته حبيب
 مبدأ مظهر وان شئت جعلته بيد لا وانت توفد لا فعل لا ذهب والذهب مؤنثة
 ﴿صفراء كالسراة اكمل حلقةها * كالغصن في علوانه المتأرد﴾
 السراة ثوب من حريريه خطوط دخلوا الغصن طوله وارتفاعه والمتأرد المتني من النعمة واللب
 (قال) القتيبي صفراء من كثرة الطيب كما قال الاعشى * يضاء فيجوتها وصفراء العشيبة
 كاهرارها * أراد انها تطيب بالعشى (وقوله) كالسراة أراد ان رقبها وليها كالسراة (وقوله)
 كالغصن أراد ان في نعمتها وشيها كالغصن
 ﴿وابطن ذو عكن لطيف طبعه * والحمر تنفجه شدى مقلد﴾
 ويروى والاتب تنفجه والاتب ثوب تلبسه وهو البق بالمعنى لان الندى ينفع الثوب أي يرفعه
 وبه ظمه (قال) الوز يراو بكر وروى والحمر تنفج أي يرفعه من الثوب ويقال تنفجت
 الشئ اذا رفعت منه قبل رجل نفاح (وقوله) شدى مقلد أي قد جهم في نحرها لم ينتشر
 ﴿محطوطه المنن غير مفاضة * ربا الروادف بضعة المتجر د﴾
 محطوطه المنن (قال) القتيبي معناه ان منها الملسان مكتنحان كما دلس كما بالخط كما يدلك الجلد
 أي يصقل ويخص المني وهو الطهر لانه أسرع الجسد تقبضا والمفاضة المنة الواسعة البطن
 المنة بالحم والشحم (قوله) ربا الروادف أي كثيرة لحم الارادف والبضة الرخصة الرطبة
 البدن
 ﴿قامت ترأى بين سحبي كاة * كالشمس يوم طلوعها بالاسعد﴾
 السحيف الستر الرقيق المشقوق الوسط ويكسر أوله ويقع (قوله) ترأى أراد ترأى أي عذف
 احده من الناعين ومعناه تعرض لنا وتظهر لنا ثافتها واشراق وجهها كاشراق الشمس اذا
 طلعت بالاسعد وانما ما يكون ضياؤها اذا كانت بالاسعد وهو برج الحمل
 ﴿أودرة صدفة عوامها * يسبح متى يراه ميل ويعجد﴾

عن اسنانهم بشعثها (قوله) اسف ثلثه بالاعتمادى ذرت بالاعتر وكذا كذا كنوا يصنعون يغزرون
اللمة بالامرة ثم يذرون علمها ثمذون واثمدوا واثمدوا فيبقى سواده ويحشون موضع الثعلب قال أبو عمر واثمدوا
أراد صفاء الثغر ووجه اللثة وهو أظهر له في مرأى العين (قال) الوزير أبو بكر ويقال انه
شبهه الاصبعين اللتين تاذنهما المسالك بقادتي حمامة أى اب الاصبعين فى اللطافة والطول
مثل قادمتي حمامة * كلاتقوار غداة عقب سمائه * جفت أعاليه وأسفله ندى *

الاقحوان نبت له نور أمفر حواله ورق أبيض تشبه الاسنان بياض ورقه (قوله) عب سمائه
السماء المطرأى بعد ان مطر بديلة وهو أحسن ما يكون اذا كان كذلك (قوله) جفت أعاليه
ليس من الجفاف وإنما أراد جفاف الماء الذى أمامه فأنحسر عن النوار بعد ما غلغله مما
كان عليه من العبار فصار لونه وبات الماء فى أسفله وأصبح نواره مشرقا حسنا ومنه قول
الطائي يصف نغرا عذب الذاق مقلحا طرافه * كلاتقوان من السماء المستقي
نفخت أعاليه الشمال بهزة * رغرب عليه غداة يوم مشرق

* زعم الهمام بأن ناهها بارد * عذب مقبله شهى الموردة *
الزعم والزعم القول وهو الظن أيضا والهمام السيد وانما سمي هماما لانه اذا هم بامر
أمضاه (يقول) قال الهمام وهو النعمان ان ما المتجردة عذب القبل شهى موره
* زعم الهمام ولم اذقه انه * عذب ادا مادقته قلت اردد *
(قال) الوزير أبو بكر تحرز بقوله ولم اذقه أى زعم انه عذب والاحسن عندى ان تكون ان
ههنا مكسورة ليكون الزعم بمعنى القول

* زعم الهمام ولم اذقه انه * يشقى بر ياربها العطش العبد *
الهاء فى اذقه تعود الى الفم فعلى هذا التهذيب فيه حذف تقديره لم اذق طعمه فحذف الطعم واغام
المضاف اليه مقامه والربيع معروف والعبدى العطشان يقال عسدى عسدى وسدى وسدى والربيع
الربيع أى بر ياربها يشقى المشتاق اليها

* اخذ العذارى عقدها فنظمتها * من لؤلؤ متابع متسرد *
العذارى جمع عذراء وهو جمع له اعتلال برك اطوله والمتسرد الذى يتبع بعضه بعضا من
سردت الحسب اذا وابت يتبعه وصف ام اربعة القدر وام اتخذ دومة وان العذارى وهن
البنكار يتصرفن لاه او ينظمن حلقا

* لؤلؤ أم اعرضت لاشمط راهب * عبد الاله مبرورة ممتعبد *
(قال) المطرزي الراهب الخاتبة لله تعالى والضرورة فى الجاهلية الذى لم يتروح فى الاسلام
الذى لم يحج يقال منه ضرورة وصارورة وصارور وصار وري كاه بمعنى واحد (قال) أبو عمرو
والضرورة هنا الذى لم يأت النساء وقال ابن الاعرابى الذى لم يبرح من مكانه بر يدم من صومعته

وقال أبو عبد الله المروزي قد علم الله لم يثبت قط

في الزاوية أوجن حديها * ولما لم يرد أن لم يرد في
و يرى لها (قوله) لما أي لأدام التناثر (يعول) لو لم يرد هذا الزاوية لا يثبت الذي يرد
أثبت منه الكبر ولم يرد في التناثر لأدام التناثر ولما لم يرد فيه صاهم أو أنه قد انما ليس
حديها وطرقت لثابتها وان لم تكن في مرسد

في سكام لو لم يطلع كلامه * فثبت أنه لا يرى في الهضاب المصدري
ليرى جميع أروى وهي الأسي من الوعد و يقال أروى في كسر الهجر والهضاب جمع هضبة
وهي الهضبة الزاوية المقطعة من الخليل وهو موضع الوعد والهدم الماس التي مصدرها
الحمى مال صخر معدود أي لها (ول) لو استطاعت الأروى على ما رها من
الانسي ووجدت في الانسي معاج كلامه المأ لرب الهضبة سمعها سمعها الهضبة واد
كاتبها الأروى من الهضبة ما أسد ملاه (قال) الزبير أو فكر ومن لم يرد فيه معنى آخر
أي لو استطاعت أن يكون من هذا الكلام وحده لا يثبت في الأروى في الهضاب

في و ما حرم رجل ان يسه * كالكريم مال على الدعام المستديري
سعره احم اسود والرجل المرح و مال رجل مع الحميم ومن رجل واثب كثير عالاب
العرس باثابة والدعام المطب جميع دعامه والمسد التي أسد به إلى بعض من السعر
في طوله وعرايه بالكريم المائل على الدعام وهو اذ مال عليه عطا وبنى عنه (قال) أو
الحسن أراد كعاد الكرم خلف منه السعر بالمعاد في عرايه واتقاه ويركوب
بعضه وبذلك من الدعام كما ينشأ من عرايه وهو منسجج حسن

في و اذ انما لم يثبت احدها * مصرا يكتفه ل الندي
الحمى عرض بالانف ومحمى يعني انه عرض في ارتفاع (قال) القبيبي احم مسطر عرض
ار احم والعام الذي اسع وموضع (قوله) مصرا أي قد مر ما حوله وارتفع (قال) القبيبي مصرا
انما له معنى ما دلا كما ويحتمل انما لم يكن له جهة معنى ما

في و اذ انما لم يثبت في مسند في * راني المحمد بالسعر من مدي
الحمى في المرسع بمال اسند فيك التي اذ اردع والرائي للورع من راي نورس الزو
والعمر الزهرمان وهو مدخل في مطب العدم كما هو مدخل في المطب والاعمر مدخلها قاله أبو
حسن في و اذ انما لم يثبت عن مصعب * رعي الحار ورايا المحمد
أصل العرب حذب القوس البر والحمى في العرب الذي من هذا المعاج (قال) القبيبي
والحرود القوي والحرود الدلام اذا كان العلامة المحمى هو طي السبي لانه لا يثبت على
احراج الدلو الاط وكذا لا يثبت في القصب من الايط * و قد يثبت فيه راسه صاهم

وان حل على القوى فمما يبرع عنه بشدة كما يبرع الغلام القوى بالحبل المستول وخمس
المحدد وهو المحكم القتل لانه آمن من انقطاعه

* واذا بعض تشده اعضاءها * قضى الكبير من الرجال الاخرى

* وبكاد يزع جالده من يصلي به * بلوافح مثل السعير الموقد

* لا وارد منها يجوز مصدر * غمها ولا صدر يجوز لورد

الوارد الذي يرد الماء ليشر ب والصادر الذي يصدر بعد الشرب فضر به مثل لمن قرب منها
والقتيبي رواه لا وارد منه بالتد كبير بصرف الضمير الى الفرج وهو مدكر (يقول) من ورده
لم يهد صدر عنه ومن صدر عنه لم يرد مودا فيه فالاول لا يصدر عنه لانه لا يرد بدله والذي
يصدر عنه ليس يصدر لطلب بدله منه (وقال) أبو بكر وروى أبو الحسن

لا وارد منها يجوز اذا استقى * مصدر ولا صدر يجوز لورد * وفهمه كقوام التفسير الاول
الا انه قال الذي يصدر عنه لا يجوز الى غيره ولا يرد بدله لانه فهو على هذه الرواية بالجيم
والزاي وقال واقام المصدر مقام الاسم فهو انفع أى صادر

(وقال) حين اغار النعمان بن وائل بن الجلاح على بني ذبيان فاحذمتهم وشي سبيهم غطفان
واخذ عن قرب ابنة النابغة فسألهما من است فقالا ابنة النابغة فقال والله ما أحد اكرم
هنا من ابيك ولا أنفع لنامته عند الملوك ثم جهزها واخلدها ثم قال والله ما أرى النابغة
يرضى بهذا منا فاطاق له سبي غطفان واسراهم فقال الباغية يمدحها وهذه القصيدة ليست من
مرويات الاممعي (وهي هذه)

أهاجبت من سعد الممعي المعاهد * بروضة نعمى فذات الاساود
نعاورها الارواح ينسفن تربها * وكل ما لدى أهاضيب راعده
بها كل ذبال وخنساء ترموى * الى كل رجاف من الرسل فارد
عهدت به اسعدى وسعدى خريفة * عروب تمهادى في جوار خرائد
لعمري انعم الحى صبح سربنا * وأيساتنا يوما بذات المراد
يقودهم النعمان منه بحمص * وصكيد بعم الخار جي متاجد
وشجة لا وان ولا واهن القوى * وجدنا اذا خاب المفيدون ساعد
فتاب بابكار وعون عقائل * او انس يحصمها امرؤ غير اهاد
ويخططن بالعتيران في كل مقعد * يخيش رمان الندى التواهد
ويضر بن ياليدى وراء براضر * حسان الوجوه كالظباء العواتد
خسرات لم يلقين نساء قباهن * لدى ابن الجلاح ما يمتن بواقد
أصاب بنى غيث فأنصخوا عساده * وحلاه انعمى على غير واحد

والحكمة في ما استأجر وجعل رقة معرفة عرف ما كان حيلة مستحسنا ففعل ما فعله من
عن فاجرة بل خدمه عن خادما بما حمل الثابتة خطته برقة لان زرعته دعاها الى الغدر فلم يرده
فلزم الوفاء فخطته برقة واعتمد زرعته الغدر فخطته فاجرة

﴿فلتأتيتك قصادا وليدفعن * جيشا اليك قوادم الا كوار﴾
ويروى وليدفعن انفسا اليك قوادم الا كوار وقوادم الا كوار واحدها قادمة وهو مدممة الرجل
والا كوار جمع كور وهو رجل الباقه (قوله) فلتأتيتك قصادا فتوقده بالهجوم والغزو وليدفعن
جيشا اليك قوادم الا كوار أي ليسوق اليك قوادم الا كوار الجيوش وجعل الدفع اليها اتساعا
لانهم يركبون الابل ويحتمون الخيل وقت الحاجة اليها

﴿وربط ابن كوز بحقبي أذراعهم * فيهم ورط ربيعة بن حذار﴾
كوز من بني مالان ثعلبية وربيعة بن حذار من بني سعد (قوله) بحقبي جعلوها كالحقائب
أي هذه معدة لوقت الحاجة اليها ويروى بحقوب بالرفع والنصب

﴿وربط حراب ونسورة * في المجد ليس غرايم بمطار﴾
حراب وقدر جلان من أسد والسورة الجسد والغصيلة (قوله) ليس غرايم بمطار اذا وصف
المكان بالخصب وكثرة الخير قيل لا يطير غرايمه يريد انه وقع في مكان يحيط فيه ما يشبعه فلا يحتاج
الى ان يتحول عنه وقيل العرب غرايمه واسودهم وكذلك يتناول في هذا البيت أي اسودهم لعبهم
لا يزال ﴿وبنوقع لا محالة انهم * أتوك غير مقبلي الا طفار﴾
بنوقع حتى من بني أسد (يقول) يا أتوك محارب بين معزم سلاحهم ولا أتوك ما بين بلا سلاح
وضرب الاطمار مثلا للسلاح أي انه حديد ومثله قول اوس

لعمرك انار الا حليفهنا * اني حقة اطفارهم لم تقلم
أي نحر في زمن حرب وليس زمن سلم وقد قيل انهم كانوا يفرزون الطفارهم للحرب
﴿سهيكن من صدا الحديد كأنهم * تحت السور بجنة البقار﴾
البهجة راحة كريمة من العروق ورجل سهل خبيث الرمح والسور السلاح التمام والبقار
اسم موضع كثير الجبل وقيل هو رمل بعالي الجنة واحدهم جنى الا ان الهاء دخلت لتأنيث
الجماعة فقبل جنة (يقول) قد تعيرت ربحهم من طول ليس الدر وع وشبههم بالجن انفسهم فيما
شأوا ونقادهم فيما أرادوا ﴿وبنوسوا قرأثو لنوقدهم * جيشا بقودهم أبو المظفر﴾
هو ذلك قومهم وسيدهم ﴿وبنوحنية حتى سلق سادة * على واعي خبت الى تعشار﴾
بنوحنية من كلب وتعشار من أرض كلب

﴿هتكتني جني عكاظ كأنها * يدعومها ولداغهم غرار﴾
(قوله) هتكتني أي محبطني يعني هذا الموضع وعرار لعبة كسبان الاقرب كانوا يتداعون

منها الصفة والذهب (قول) أنوحام يقول هم آمنون ومنهم لم يؤمنوا وهو ما عرفت من قوله
 بعدل من سائر الآراء معه ورد عليه أو العاقل هذا قول لا يكون إلا من سائر الآراء الثلاثة
 لأن العدل مع الله كما هو ظاهر حكاه العرب العذرة إذا دعوا بها فقالوا امرأه ومثل ذلك
 من أهم حجاج معنى أخرجه

في قولهم إذا كثرت الرياح رأيتهم * ومراعاة الروح والاعمال في
 وجه جميع وهو وإن شئت حسرت تطلب أن لا نالوا أو إذا مضى لغيره ذلك فهو هذا الروح
 المشرق والاسرار (قول) إذا ارتفع الاسرار في الحرب واستحب الناس المشرق
 سواء لم يبرحوا * والاعمال من الله يعملوا * بل هو من سائر الآراء في
 الاعمال من الله من ربي طاهر من ماله من ربي أسد يد أنهم لم يعملوا بالهروب وعملوا بالثبات
 والثبات في معنى هم آدم كان حالها * على هرب من على من سوار في
 وروى بحري هم آدم والادام الابل العاقل والعلو الدم وهو نوع حال فرأى من هرب
 وهو هرب من واسم المعول هو رأي وكل هذا الهاء مع موصولة لادام من هربه رأي
 وأندوا * ولم يبرحوا منهم لم يحسم * وقال من * وان سعاد من هربه
 والصوارح مع هرب الوحي من حال الابل قد ألبس الادام الاخر فسه حمر الرجال على
 الابل النصف بالدم المهرأى على ظهور النمر

في سبب العلاقات بين مروجهم * والمصائب عوارب الاظهار في
 سبب جميع معده وهي مروج من اعداد الرجل ومن السرح ما بالهروس ورجله السرح
 معال فاد الرجل ولا حال معده ولا موحده وما عاقل في الرأس معال معده الرأس
 وموجر السرح والعلاقات حال منس * الى علاب حرس الجرح وعال من الرجل من
 سعي المرأة اذا واهها (وقوله) عوارب أي عذاب والاظهار جمع طاهر وهو اداسي رحم
 المرأة من الحميم وطاهر من عذاب عذابها بعد ذلك (في المص) انه يصعب ان هؤلاء القوم
 لا يسهلون من العز والنساء بالعلاقات من مروجهم بل من مروجهم وانما كما من
 لم تظهر ان لم يعمل في ذلك الوقت

في مروج الاكف من الادام حوارح * من مروج كل وسيلة واراد في
 الادام جميع حذمه وهو الخصال والوصلة واحدة الوصال وهي سائر حمر في مروج
 السمن والفرح هباب الكرم وروى حوارح طاهر (قول) من دواب حتى يبربه من
 أكلهم وسام من ربه

في مروج موانع كل السحرة * يعمل من الناحين المعاصر في
 (قال) أبو بكر قال النبي من عذاب منس مار وأر واحد عذب وذلك أحمد في

(وقوله) ليلة حرة اداعلت المرأة ليلة هذا انها قيل لها باتت ليلة حرة واداعلها الروح ونال منها مراده قيل باتت ليلة شمسة (وقال) الاحمسي كان وجهه الكلام ان يقول موافق كل ليلة شمسة واسكنه عرف ما اراد فاخبر بذلك (وقال) القتيبي اراد ان يبين في الليلة التي يقال فيها باتت ليلة حرة وعن أبي العلاء تصديره يبين كل ليلة تمتنع في مثلها الحرة (وقوله) يجلس طن الفاحش (يقول) اذا اساء الطن بين وطن كل غيور بين الفاحشة فهو يجلس طنه لعظمه ومثله * ويخلف من ماطن الغيور المشفق *

تخرج يظل به القضاء معضلا * يدع الاكام كامن صماري
القضاء ما اتع من الارض ومعضل ضيق هذا الجيش كانهض المرأة يولدها اذا انشب عند خروجه يريد انهم يملأون الارض حتى تضيق بهم والاكام ما ارتفع من الارض وغلط (يقول) الاكام مدقوقة لكثرة من يمر بها وبطأ علمها من هذا الجيش حتى يسويها فتصير كام اصحاري ومثله * ترى الاكام منه مسجد الله واخر *

تلم يحرموا حس العدا وأهمهم * طفت عليك بناتق من كاري
طفت انتعت وعليت والناثق مأخوذ من تنق السقاء يقال انتق سقاء أي ادهض ما فيه وانما يريد انها تنقص ما في رحلها وقال القتيبي الناثق السكينة الولد أخذ من تنق السقاء وهو نفسه حتى يخرج ما فيه ومنه كان تلد الذكور (يقول) أهم غذوا غدا حسنا فهو واكثروا والامهنا هي الناثق لا غيرها وان كان اللفظ لغيرها ومثله
بيدة لص بعد ما مر مصعب * بأشعث لا يقلى ولا هو يقمل

حول بني دودان لا يصونتي * وبني بغض كلهم انصاري
بنودودان من بني اسد وبني بغض من بني عس

ريد بن زيد حاض بعراعر * وعلى كنيب مالك بن حمار
زيد بن زيد ومالك بن حمار من بني فزارة وعراعر ماء وروى ابو عبيدة وبني حميرة حاضرون عراعر وكنيب ماء ابي فزارة وهو اجد الامرار

وعلى الرميثة من سكني حاض * وعلى الدثينة من بني سيار
الرميثة ماء لبني فزارة وروى ابو عبيدة وعلى عوارنة من سكني قال وعوارنة ماء لبني فزارة وسكني رهط بني حميرة الفزارى والدثينة ماء لهم أيضا

فهم بنات العسجدى ولاحق * ورقاصرا كلها من الضمار

(قال) ابو بكر يروي ورق بالرفع جمع اوراق وهو الذي لونه لون الرماد والعسجدى ولاحق فرسان كانوا في الجاهلية من الفحول النخبة والمراد كل جمع مركب وهو موضع عقب المارس من الفرس والضماران يركبها الولدان فتقع اعقابهم موقع المراكل فيجتاحات شعرها واذا

تفان السعير وسبعه دما يجرح أورق وصلو زق مرا كاه أي تدعاب موضع
 مع الما من سواد

في انساب العبد من اسداها * صمرا ما حرام من الحرام في
 العبد والحر حاريدان مع اسم في حب ودعه هي ربي العبد من ساد من
 بعد من اسداها وورعي الحرام حارقه صمرا حرام من نور لانه يد له نور اسعير
 والعبد من رطب كبر اليا

في سبى وانها الى الالهيا * حب الساع الوله الانكار في
 سبى في مال اسل درك نمره الخلاء ورواه ما اولادها أو حبل اخرى تنهها والوله
 جمع والوهي الهاء اولادها والانكار اسد اولادها على لهامر عرها ويروي الانكار بالنون
 جمع بكر مال سمع بكر أي بكر والاف من روا بالنسبة هو جمع آام على وزن
 فاعل ومن رواه الالهيا غير مدد وجمع العبد على وزن جدد (مول) يدعي المعارض
 الحبل الى أمهم انهن الالهيا الساع الوله

في ان الرمة ما عا رما حيا * ما كان من حرم ما وصار في
 الرمة ما لي رار والنجم سار رطب والمعارض وهما اسلان رالح (مول) مع
 ارما ما الرمة وما كان من حرم ما وصار ويحصى ما ان يكون مع ولا ما عا وعود من
 الحمله على الاسم اليها ر دولها

في فاس من انكارا وهو رامة * انهم من مطه الاعداد في
 (قال) أو بكر وروي مكسأ كرا ورواه والامه اتعة والمطه الوصب والاعداد
 الحدان (مول) سكتن وهو ما ورا لم يحى بعد (وهو له) انهم أي من قبل وقت
 الحنان وهو الاعداد وروي رامة وهو النعمه والحالة روي فاس من أي أسمن
 الحبل وهو في هذا الحال

(وقال ايضا) وذكره اب العمان عامل وكان العمان من الحارث حتى دا اذ وهو وادنا
 حمدا وحماه التام وسرديان لم يحماه فاهم الساعه ويرى يحويه من العمان فاما
 الهمان رما الالهيا وانتطع الى أحد صمرو حرقه الهم بعض رجاله فاما وهم فقال اذا

في كميل لان الجومن ساهرا * وهم من سكا وطاهرا في
 الجومن موضع وسكا وطاهرا منه ما أدى ومنه ما أحق (مول) اساحه كميل من من
 الهم من فقال أحدهما حب غير محب والتاني طاهر محب ومنه قول الراعي
 أحبل ان امالك حار وساده * هي من ناحيه ودخلا
 انكس ما تده الطهر وحدثه والحبل ما لم يطهر ولم تطلع عليه (وقال) أو بكر واختلف

في اعراب ههين را لا حسن عدى ان يكون معطوفاً مقدم على أحاديث أى كتب منك أحاديث
وههين فأحاديث معدى اسكت ههين معطوف عليه لكنه مقدمه ومثل ذلك عليك ورحمة الله
السلام وقيل جعل الـبـل معدى على السكت كتمتك وعطف عليه ههين وأحاديث بدل من
ههين * أحاديث نفس تشكي ماير بها * ووردهم لم يجد مصادرا *
(قال) الـاصـمـى أراد بالنفس ههنا نفسه (وقوله) ماير بها يقال منه را بنى الامر وأرا بنى من
الريب وهو الشك (قال) أبو بكر وقد فرق بين را بنى وأرا بنى (وقال) أبو زيد را بنى اذا
استيقنت منه الامر فادأ أسأت به الطن ولم تستيقن بالريبة قلت قد را بنى فى فلان أمره
فيه (يقول) نفعى تشكي ما تخفى عندها من مرض النعمان وتشكي ووردهم ترد على
ولا تدري بريدان ملازمة لنفسه غير مفارقة لها وهذا تعظيم لاهتمامه بمرض النعمان
* تكافى أن أفعل الدهر ههنا * وهل وجدت قبلى على الدهر قادرا *
(قوله) ههنا أى مرادها (قال) أبو بكر قال أبو الحسن (معنى البيت) ان نفسه كافته ان لا
يعلم ما كرهه وهذا مما لا يكون ولا يقدر عليه وقد بين جوابه اها فى القسم الثانى فى البيت
* لم تر خير الناس أصبح بعثه * على قتيبة قد جاوز الحى سائرا *
خير الناس بعنى به النعمان وكان قد مرض واشتد مرضه فكان يحمل على أعناق الرجال من
مكان الى مكان وكان يفعل ذلك فى ملوك العرب اما نظرا للبرء واما ليعلم الناس بمرضه فيدعى
اهم (وقال) أبو على النعمش شبه بالحكمة كان يحمل عليه الملوك اذا مرضوا ثم كثر حتى سعى
سرى الموقى نعتا * ونحن لدينا آل الله خلده * يردنا ملوكا ولا أرض عامرا *
الخلد البقاء ويقال منه خلد الرجل خلدا وخلدا ادا بقى فى دار لا يخرج منها (يقول) نحن
نذه والله ان يعقبه فيها ولا يخرج منه من بين أظهرنا فى خلده رد المالك وعمارة الأرض
* ونحن نرجى الخلد ان فاز قدحنا * ونرهب قدح الموت ان جاء قاضرا *
(قال) أبو الحسن هذا مثل (يقول) كان المنيعة تقاضى ما فيه فنحن نرجو ان يبرأ من مرضه فيفوز
قدحنا ونرهب أيضا ان يفوز قدح المنيعة فنذهب به فحين يبرأ وجوف
* لنا الخيران وارت لك الأرض واحدا * وأصبح حد الناس يطلع عاثرا *
وارت من الموارد وهو الدفن والتعذيب والجحد الخت ويطلع بهرح (يقول) ان وارتك
الأرض بالخسر لا تحيا وميتا وتيسل انه على جهة الدعاء مادا كان كذلك تقديره ان وارتك
الأرض فانما توارى واحدا المثل فى فعله ولا شبهة فى الناس ويكون واحدا مفعولا
يوارى (وقوله) وأصبح جد الناس تقديره ان وارتك عثر جد الناس واحتلت احوالهم
* وردت مطايا الراعى وعريت * جيا دلا يحق لها الدهر حافرا *
مطايا جمع مطبة والراعى الطالبون للعرف وعريت جيا دلا يحق لها الدهر حافرا *

ولم يعمل في سبيل ولا هرو (مقول) ان سبوع لم يترك لم ثدا السبل واحد ولا سبوعه ما لم
تاسد قواهمات حادك ولم يعمل بعدك

في رأيت رعاي نعم مصر * وسبع حرسا على وامعراي
رعاي شرسى ويحفظي من سر حديد النظر الى والحراس جميع حارس وهو الرقيب
في ذلك من قول مالك اذله * ومن دس أعدائي السبل المأراي
المأرا السمام واحد هامر (قال) أو عمر وواحد هامر أو رمل مار، ومأرا (مقول)
رأسك رعاي وسبع همر على يحفظون حركتي وذلك من دس أعدائي السبل السمام ومن
واهم على مالم أنه ودل على ذلك سورة أناك اذله ومالم أنه ودل اني قتله هو واكتل وور
فيما نسلا آتاك ان حبس حمر * ولا أسعي مارا سبل الحمار وراي
آتاك سمب والخرم السبل حال أحرم على به سر او حرم (مقول) لا آتاك وأنا حرم أي
دس أعدائي السبل ومن دس حمرى حمرى حمرى الحمار أي لا آتاك حمرى من أحد
ومل حمرى داخل في السهر والحرام كمال * ملوا السبل ان الحمرى حمرى
أي داخل في السهر والحرام و دس في السهر والحرام (مقول) لا آتاك في السهر والحرام
من حمرى وليكي آتاك في السهر والحرام وأنا حمرى ما لم

في ما على هذا لاسرى ان أنه * ثقل عروى وسبل السماراي
ثقل عروى ل معروى ثنوه ومنحبه والممار واحد هامر و ملو سدا كروا واحد هامر
وهو جمع على عروى من (قال) أو بكر ورواه الطوسي اذا سبه وصبره مال انما معنى وهو
الآن عاب عنه بأحمراته انما همارى واحسائه

فيما كتم كل أن رمل * وان كسب أرحى مصلان شماساي
أي سبلاني مصل كعب العكر كما اذا حباب في فبه التكمام ومصلان شماساي
موصعان (مقول) ما سبلاني ان أقول مصل سو أو ان كنت مصل ما ساوكت في هرو معة
لا مصل كان في مصلان موصع قد حمرى في عرو معة (قال) الا مصل كان أهل مصل
الموصع ليس لاسلطان علم مصل

في وخط يروى في شعاع مع * مجال عراي الخولة طاراي
الشعاع المسمى من الارض والخولة الابل التي دخلها من الخول (قال) الله تعالى ومن
الا مصل حمرى ودرسا والخولة مالم الاحمال ريده موصع مصل مجال عراي الخولة
طارا أي مصلان طاول هذا الموصع واربعاه (قال) أو على ما كان من الانحاص في مصل
من الارض ماصه الله مكر كما وما كان في مصل مصل رأ سبه الكبر مصل عراي عطف حلت
على قوله وان كنت في قول الوعول انهم من مداته * وصحى دراه بالعصا كوا فراي

الوعول التيوس البرية واحدة ما وعل والعصم الواحد أصم وهو الذي في إحدى يديه يساخص
والقذفات بالضم جمع قدفة وهي الشرقات (قال) أبو بكر ومن رواه بالفتح أراد جواربه
وأكنافه وذراه أعاليه وكواور ماسة معطاة (يقول) أن هذا الجبل شامخ مرتفع ترتل عنه
الوعول فكيف سيرها والسحاب إذا شأت فيه فسكا ثم انشأت في السماء وهي تحتها كما هي
تحت السماء * حدار اعلى أن لا تنال مقادق * ولا نسوق حتى يمت حرار *

مقادق مة مة من فدية اليك إذا سفته (قال) أبو الحسن حدار أصب على المصدر وأشد
سبويه على أنه مشعر عول من أجله (يقول) أي من أجل حدارى أن تصاب مقادق أي لئلا أقاد
اليك ما وسوق ترت هذا الجبل
* أقول وإن شطت في الدار عنكم * إذا ما لقينا من معدة سافر *

شطت الدار عدت تقديره إذا ما لقينا سافر يا سافر إلى أرضك أقول
* ألكى إلى الزعمان حيث أقيته * فأهدى له الله العيون البواكر *

(قال) أبو بكر ألكى أي كن رسولاً وتحقق الانظ بلغ عنى ألوكة وهي الرسالة والكتابة
التي هي ضمير المتكلم قد حذف منها حرف الجر وأشد سبويه
ألكى إلى قومي السلام رسالة * بأية ما كانوا عافا ولا عدلا
والغيوث جمع غيث ويشد بكسر الغين وخص البواكر لانها أنجح لان العيب إذا تأخر من
وقته بطل كثير من المنافع لتأخره

* وصحبه فلج ولا زال كعبه * على كل من عادى من الناس ظاهرا *

الفلج الظفر يقال فلج وألجه الله وروى ابن الأعرابي وأصبحه فلجا والكعب الجلود والذكر
يقال علا كعب فلان إذا علا قدره (قوله) وصحبه معطوف على قوله فأهدى الذي هو دعاء
والرسالة التي حملها هو الدعاء الذي يدعوه للعنعمان
* ورب عليه الله أحسن منه * وكان له على البرية ناصر *

ربه أمته وأصله أن يقال ربه بيت معروف عند فلان أربه رب أباد أدمته عليه وتمته له ربه ورب عليه
دعاء معطوف على ما قبله

* وألفيته يوم يبدد عدوه * وبحر عطاء يستخف المعابر *

يبدد يهلك يقال منه أباد عدوه والمعابر جمع معبر فالعبر بكسر الميم سفيته يعبر عليها النهر
ويفتح الميم شط هرهري للعبور والعدوه هنا في معنى الأعداء (يقول) ألفتته يهلك العدو
ورأته بحر جود يحيي الأرواء وبحر معطوف على يبدد على المعنى لا على اللفظ والمعنى فيه مبيد
عدوه وبحر جود

(وقال ينهى قومه) وكان النعمان بن الحارث الأكبر بن أبي شيمر الغساني حتى إذا أفر

وعوادكوا صوابا فاحياء الناس ورويا لم تضاعفوا هم الناس ورحمهم اثاره
الله عليهم اعزوه بحرفه التعمان واوا الزادى بمسالمهم الى ما نكسوا على معلومه
التعمان من الخلاح الكلى فاعز عليهم بدي اذرو من ان الله لهم همسار الى
التعمان واسطع عددهم ان الله التعمان راء واقطع الى هموم الحارر اذ
حلا فاساوهم في ذلك هول الله

وقد قدمت هي ديان عن آخره * وعن رسوم في كل أعمار في
 بيديها رطبا لياحس من رطب وسنه ربيع الى غلات واربعة الايام في الربيع
 (قال) الا وهي دونه في كل أعمار يريد من رطب وكذا صغر يومه في الربيع (وقال) أو
 كره قال أو عند أعمار حتى يصغر الماء ويرحل الثخيرة ويترك اللؤلؤ وذلك آخر الصيف
 (وقال) القسي المبرم ما كتبت من القسي أول الردن عند انبساطه وهو من بي
 الربيع وأول النسا وفي ذلك قول عمرو بن الأهتم
 نيم لنا أرباحا كل غارب * من المعري وهو غنداب

وَقَدْ بَدَأَ يَوْمَئِذٍ الْقَلَمُ عَلَى رَأْسِهِ لَوْنَهُ السَّأْرِي ثُمَّ
الْقَلَمُ السَّأْرِي وَالْأَطْمَارُ وَالسَّأْرِي الْعَادُّ (قَالَ) أَيْ مَكْرَهُدَاسِل (سُورِل) أَيْ الْقَلَمُ
مَعْنَى أَيْ مَكْرَهُدَاسِل وَالْعُرُودُ لَوْنٌ مَعْنَى الْقَلَمُ السَّأْرِي وَبُرُودُ لَوْنِهِ السَّأْرِي مَكْرَهُدَاسِل
مَعْنَى الْقَلَمُ وَالْأَطْمَارُ مَعْنَى الْقَلَمُ السَّأْرِي

ولا أعرس ورمحورا يدماهما به كان أنكرها صاح دوار
الرب الطمع والعرضه التبا به وحرورا واصحاب الماص والسواد وهو جمع حرورا
والجورس الماص ودوار الماص من الرمل (قال) القدر أن يكثر قوله لأعرس أربع
المسي على نفسه والمراده صوره ولا أراله ههنا أي لا تكن عكس أراله به بمعنى اليب
لا تكونوا عكس بي منه ساوكم فأعرف دلائلكم

﴿ظنننا سررا الى من حاض عرسه﴾ : وأوجه مسكرات الرق أحزاب
المرء النطر بموخر العرو والعرس الحجاب والباحة والرق العبودية (يعول) يلحق بها
ومما لا رجاء فيه من معاصي (أول) مسكرات الرق أحزاب أي كس في حره فلما سب
أسكر العبودية

فجاءوا من صراط لا يبيح ما به • مسسكت باسناد و اكواري
العصار ط الاساع والاحرا والانتاد عدان الردي والاكواري الحال (قول) فريصة
فدوعه حرنا و احرا فاعلمن • و هره والمعهم ولا تظن دفع ذلك عن اعيان لاهن
مملك • فندرس دفع على الاسعار محذرا • ما امل رحله حصن واس ساري

الاشعار جميع شغرو هو هذب العين يعني دمعهم منحد على الخدين (وقوله) يأملن رحلة حصن
وابن سبار يريد حصن بن حذيفة الخزاري وابن سبار وانما يأملن رحلتهم اليه كآساره
﴿إما عيت فاني غير متقات * في الاصاب فجنباً حرة النار﴾

(قال) أبو الحسن يقول لقومه ان عصيتوني فاني أنزل هذه الحرارة وألألمها فلا تفصل الى
الجبل والاصاب جمع اصب وهو الشعب الضيق من الجبل (وقوله) فجنباً أي باحيتنا وحره
الارحرة لبنى مرة (قال) أبو عبيدة هي لبني سليم وقال غيره هي ذات اللطى وأصله من
حره بنى سليم (قال) الوزير أبو بكر والاصاب فاعل بمنقات ويروي فان فضبت يجالط
التمهات (يقول) ار غضبت على فاني غير متقات

﴿أو أمتنع البيت في سوداء مطلمة * تقيد العير لا يسرى بها الساري﴾
(قوله) سوداء أي في حره سوداء وقوله تقيد العير أي تمنعه من المشي فها الحشوتها وصلاتها
وخص العير لانه اصاب الدواب حافراً اذا امتنع من المشي فها فلا سبيل ان يطأها جيش
﴿يدافع الناس عنا حين نركبها * من الظالم تدعى ام صبار﴾

من الظالم هي حره سوداء مطلمة نسبها الى الطلمة والواد كما تقول اسود من السودان
لا تريد اسود من كذا فمن السودان في موضع النعت ويتعلق بسوداء أي سوداء ظلامية
ويحتمل ان يكون من الظالم من الظالم (وقال) الاصمعي معناه يدافع الناس عنها لانه لا يمكنهم ان
يعزروا فيها أي لا تقدر الخيل على ان تطأها (قوله) تدعى ام صبار أي تسمى ام صبار كما قال ابن
احمد * وكنت ادعو قدام الامجد البردا * أي اسمي والصبارة الحماره قال
* من مبلغ عمر اباب المراء لم يخلق صبار * أي هذه الحره ام الحماره لكثرت (قال) ابن الاعرابي
ام صبار لانه لا يقدر على الغزو فيها الا بنصب

﴿ساق الرفيدات من جوش ومن عظم * وماش من رهط ربي وجار﴾
الرفيدات هم بنو ربيعة من كلب بن برة ويروي من جوش ومن خرد وحرد أرض لكاب
وماش خطاط وجوش أرض لبني القين ور هي وجار من بني عذرة بن سعد وقيل رجلان من
قضاة (يقول) ساق المائت هذه القائل من هذه المواضع ليعزروهم

﴿قري قضاة حلاحول حجرته * مداعليه بسلاف وأمار﴾
(قال) أبو بكر من ر وأقري قضاة بالخفض جعله دعنا ر بي وجار (يقول) نزل هذان
الرجلان بن معهما حول حجرة الثعمان ليغزوا معه (قوله) مداعليه بسلاف أي يقوم
مقدمين وأنصار جميع نفر ومعي مدا كما تقول مداعلياً فلا أي مدنا ومن رواه قمرافرة
بالرفع فقر ما حصن بن حذيفة فوزان بن سبار (وقوله) مداعليه أي على المددوح بسلاف
كرمهم وهذا ما حوذن قولك مددت على الانسان التوب أي سترته

في حى اسفل جمع لا كما له * سى الوحوس من العراعرار في
 اسفل اربع وم من لا كما له لا مثل والحرار الحس الكبر بحر بعضه بعضا (بول)
 من الوحوس في والمها حتى مع امهم وولس كبره راسا ط في العرا
 في لا يحص الزر من ارض المها * ولا مثل على مصاحبه السارى في
 الزر الصوب ولا مثل لا يحصى والمصاح به السرا والسارى لما ي بالليل وصف الحس
 بالكر رام سم لا يحصون اصوامهم اذا حازوا تمكنا او ساروا فيه ردامهم يشرون اعيانهم
 عن رقتهم معهم وكذلك يودون برلمهم ولا يحصون من اعدى بها في الليل لا يحصى لكثيرا
 وسد صام امهم يهرون سرامهم ورون اصوامهم وعلما (قال) الزر راو بكر واوطا
 التابعة في هذه القصد وهو صمد مدح العرب لا يتعلمون منه يحورحل ورجل وما اسم
 من اعاد الاط والمعى (قال) الرولى ودعا عن العرب ذلك قال الساء الهياى او اوسع
 السب في سودا مطلقه * السب وقوله لا يحص الزر من ارض المها اليك واسل
 الاطاعان سلطانا في طر من على اوطى دله في نالوط على ذلك اوسع ممكن
 اعاد القام في قصد واحدة

في حى سى سوديات حسه * وهل على أن أحسن عارى
 (قال) ابو بكر قد تقدم في الحس عارى من ذكر غير سى ديان له تحويه المثل وحسنه الله
 اس عار له هو يودى لمانعة ولما بلغ يدر من حوار العراوى قول الما بعد في هذه القصد
 طرد مررا الى من سا عن عرض * عصب ذلك وقال رد على الساء هو يودى على
 ما كان من قوله انه يصعب فيه سودا طامه ولم له لوعره اساسان عن اهل اسرى حة
 ر اسر حال في ابع راد او حى المر دركه * وان سكس او كان اس احدثا في
 فعال لرحل الحداس احدثا راد اسم الساء وروى ابلغ راد او حى اقول اساء
 بعده يكاد انه لم يزل يديه حسب حال وصككات يزل يردوه ومكان سهل فأعاره عليه حسن لاس
 حبه عصبه سمرار

في اسرله الحر من لى الى رد * عصاره معلا عن عس اعمار في
 حسن اعمار وضع من حر لى ووصه ودهرى (بول) اسرله المكن الذى كس بحر
 دس من حر لى الى ان يزل راد او حى المكن الذى اعر عليه وحر بالده وحر ورجل
 وحر رام مطعه بالده

في حى تفت اس كوف اللوم في حلب * سى العصار والعرا من حرار في
 وروى حتى انا اس كوف الظلم اس كوف هو الرجل الذى اثار عليه والعب الحس ان كثر
 الاسواب في الاك فابع ما رام عر رهموا * هى صاب ودع لاس سار في

بنو ضباب رط النافذة وبنوهم (يقول) فالأفاسع من غير رتسم من رطحت حتى أسروا
واحتل في حكمهم ودع عنك قولك يأملن رحلة حصن وابن سيار
يؤتد كان واحد أقوام وجاءهم * وانتاش عابيه من أهل دى فار *
انتاش تبارول واستخرج واستنفذ عابيه أسير قد رده ابن سيار في أسر من أهله فدفعه
وكل قطبة بن سيار قد ركب فيهم فبقي بعضهم وهب له بعضهم (قال) ابن الاعرابي كان يقال
ابن سيار الشول لا يهابهم منهم قطبة وعوسجة وقد أذه وطلحة قال وكان قطبة سيدهم
وحرمة فارسهم فقال أيضا النافذة يرد على درويذ كرحر يماور بان اني سبي ابن عمرو
ابن جابر وذلك انه بلغه انهم ما أعابوا درويذ ورويا شعره

الامن مبلغ هي خريما * وزبان الذي لم ير عهري *
(قال) الوز يربو بكر خريما وزبان قد كرت أحبارهما آفوا والصهر الذي ذكره النافذة
هو ابن بنت هاشم ابن حملة ام زبانه وهي إحدى ساءني مرة
فأياكم وعوراداميات * كأن سلاء من سلاء حجر *
عوراجع عوراء المراد من السكامة القبيحة يريد نصائد الهجو وداميات يريد هجاء بطر منه
الدم ومن هذا القول ينفذ ما لا يتقد الا بر * ومنه * وجرح اللسان كجرح البدن (وقوله)
كان سلاء من سلاء حجر مثل ضربه أي من هجى ما باله من حر ما بال من اصطلي بحجر
فأني قد أتاني ما صنعت * وما رشحتم من شعر بدر *
أصل الترشيح حس القيام على الشيء وتر بينه يرددهم (يقول) وصل الى أديكم رو يتم من
شعر بدر في وحسنه

لم يلبث نواكسكم أن تشقوني * ودوني عازب ولادجر *
روى * ولم يلبث نواكسكم أن تشقوني * قال أقدمت له في المنطق اذا حنت بفحش وقوله نواكسكم
أي يذبحي لكم وقيل معنى قوله نواكسكم منقمة وطلب صلاح هو على هذا خبر كان مقدما وتشقوني
تؤدوني وأصل الاشتقاق الإبهام والطرود وجبردية الإبهامة (يقول) لم يكن اشتقادي متبعيا
لكم وان كنت بعيدا منكم أي كان يجب ان لا تغتروا بهدي
فان جواما في كل يوم * ألم بأففس منكم وودر *
جوابا يريد جواب القصيدة التي هجى مالم والمفر المالم (يقول) الجواب عليها يا تيكم
فيلم بأعراضكم حتى يحلها ويذل الناس على عورتكم حتى تعزوا فتذهب أموالكم
ومن يتر بص الحد ثا نزل * بمولا عوا عير بكر *
يقول من تر بص بعير حوادث الدهر وتحي له الشر لم يأمن ان ينزل به لاني وأراد بالعوان داهية
قدية (قال) الوز يربو بكر قال أبو الحسن أراد النعمان ان يغزو بني جن وهم قوم من بني

بزاخية مدسوبة الى براحة وهي بلد ألوت بليف أي رفعتة وأشارت به كيايلى الرجل بشويه من مكان مرتفع ويشير به على صاحبه يريد ان يتخلط لوال فهى تشير بليفها وعفاء أى وبروأصله الى يش فاستعاره لوبرا الاصل والافلاص الفنيه وبرها أكثر وأغزى من وبر المسنة والتواجر الحسن الثالث فى السوق (قال) أبو الحسن يقال التواجر الحسن وهو من صفه النخل وإذا كان من صفه النخل كان مرفوعا وكان البيت مقوى (وقال) أبو الحسن بزاخية تترج بجملة لها أى تنقاس به من كثرة بزاخية معوجة وبزاخية موضع الجرس ويقال بزاخية ما لبى أسد (وقال) أبو عبيدة بزاخية نسبها الى بزاخ و بزاخ سيف هجر والنخل بوادى القرى ولكن أصله فيها من بزاخ الحرس (قال أبو الحسن) بزاخ مدينة وادى القرى

﴿صغار النوى مكنوزة ليس قنبرها﴾ * إذا طار قنبر القنبر عن ابطار *
الممكنوزة المكنوزة باللحم وإذا أكثر لحم القنبر غلط جلداه وصغر فواء ذلك أجود القنبر وأطيبه ومثله
وكنتم إذا ما قرب الراد مرلما * بكل كبيت جلداه لم يؤسف
مداخلة الاقرب غير ضئيلة * كبيت كأنها خرافة مخلف

كبيت يعنى قنبر جلداه غليظ كثيرة اللحم لم يؤسف لم تقشر والقنبر يدح اذا لم تقشر وانراهم نواحدها والضئيلة الدقيقة والمخلف المستقي يريد كأنها من امتلا ثم خرافة (قال) القنبري وانما سميها بالزيادة لانها مكثرة رياء من الدبس كما كثرنا تلك الزيادة من الماء
﴿هموا الحرفوا عنها بليدا أصبحت﴾ * بلى بواد من تمامة فخر *

طرفو اردوا ويرى طردوا و بلى من بنى القين بن حمير من اليمن والغار المطمئن من الارض يريد ان بنى جن طردوا بليبا من هذا الحبل ويقوم الى غير بلادهم

﴿وهم منعوها من قضاة كلها﴾ * ومن مضر الحمراء عند التناور *
مضر الحمراء قال أبو عبيدة سميت مضر الحمراء لان قبة أبيه تزار كانت من أدم وصارت اليه (وقال) أبو عمرو اسميت مضر الحمراء لان أباه تزار أعطاه قبة تجرأ و باقة جروا والتناور مصدر مأخوذ من الغارة يقال غاور وتغاور

﴿وهم تملوا الطاني بالجرءة﴾ * أبا جارا فاستسكوا أم جارا *
الجر بالفتح مدينة بالجماعة وبالسكر هو حجر ثمود وعنوة أى قهرا وعلبة واستسكوا جمع سكا

(وقال أيضا) بسبب ما كان بينه وبين بدر بن مسبار المرمى من الحماش بها تب فيه مرة على ايتارهم وشمالهم عليه وعلى قومه واجتماع قومه عليه مع طلبه حوائجهم عند الملوك وكان الناخه تحسد الامهته وشرفه وهذه القصيدة ليست من مرويات الاصمعي

إلا ناخا ذيبان عنى رسالة * فقد أصبحت عن منهج الحق جائره

أحدكم لن ترهوا من طلاء * سمعوا من رها لودي آمرة
فلو لم يندسهم وأسا مالك * فتعدي من من التسمرة
لحاويصيح لم يرتاس منه * أصال منه بالعي وشاره
لم لا سمع اندهم سوتنا * سدي عيذان الحياي ماسره
واذ لا يري ردي الله سمهم * وما اصبح سكر من الوجد ساهر
كأله سداب الصعاس حلهوا * وما عكك الامال في التاس سار
داب الله معاهد في الح التي عجب عا العربود كرهاي اسعارها (قوله) من حلهوا
دكر ان احوس حرم لاده ما وكا نرياس واده حبه ودهجه فلا يره أحد رسال
أحد من الاحه لواء هذا الوادي للكل لا مرعب سداني بأصلها معال له آخره احاف
عليك الح الأري انه لم يسطر أحد الا أهلكه * فقال والله لا فعل سم انه طهره من
انه رما نام ان الح مسمه قعته قتال احور والله ما في الحياه حرم بعد ولا طام الحيه
مطل الحيه لعمها مرمعون انه لما اتموا اراد قتلها ما لبث الا اري اني قتل ودمت على
ما كان بي هول في الصلح فادع في هذا الوادي فتكون هه اسما واعطه لذه احل في
كل يوم سارا اصلحها في ذلك وحلم له وحط او اما حط حطه كل يوم سارا فكم
ماله ومسل لها كات ثأته يوما وسمه من سم قال كف سمعي هذا العيس وان انا اري ما
أخيه عدالي فاس ما حدها هم دلها منتظر اهر في مصر ما أخطأ ما دحت حرها وكن
العاس أصاب راس دسها بقطعه فلما ارأب فعله قطعت الله سارعه (قال) أو عده سماني
حرها فاشاها فخرج باله صر بها وأراد راسها فأخطأ فقتل ما دأ فعمل عليها فطغ
الله ساره ما لبس سمى و سله هه هذا الالاد او مخرج حدر لاني فابكك فاني سرها فقال
هل لبني ن توار و سكر كما كات قتال و كفت أعاوله وهذا أرفأسل وأ سار لا تاني
ما هه هه هه هه هه

قتال له أدعوك لا في واسا * ولا سمعي ملك الظلم بأدر
دواتها ما به حن راسا * فكاتب يد المال حيا وطاهره
فلما بوق الفصل الا الله * وساربه من من الحرحاره
دعكراني عده لانه حه * فصيح دامال و ساربه
فلما راي ان سار الله ماله * وان موجودا وسدده ماسره
أكب هلي فاس عدها لها * لسكر والعاول ماسره
قيام لها من مري حرمه د * لعمها أو تقطعي النكب بأدره
فلما رايها انه صر به فأسه * ولا رعي لا تعمص بالمره

فقال تعالى يجعل الله بيتنا * على ما نشاء نجيز الى آخره
 فقالت يا سيد الله اعمل انى * رأيتك مسجورا على ما فاجره
 بنت لى قبرا لا يزال مقابلى * وضربت بأس فوق رأسى فافره
 (وقيل) زعم بعض الرواة ان عبد الملك بن مروان دخل المدينة المنورة في خلافة ففعل المنبر
 فلم يدكر الله بل قال يا أهل المدينة لا أحكم ما ذكر ابن عوفان ولا تحبونها ما ذكرتم الحرة
 وأنشد البيت الأخير من القصيدة المقدمة
 (وقال أيضا) وهي ليست من مرويات الأصبهاني وقيل تروى لأوس بن حجر

ودع أمانة والتوديع تعذير * وما وداعك من فضت به العير
 وما رأيتك الا نظيرة عرضت * يوم النمار والمأمور مأمور
 آن القبول الى حى وان عدوا * أمسوا ودرنهم شملان فالير
 هل تباغتهم حرد مصرومة * أجدا القصار وادلاح وتيجير
 قد عرفت نصف حول أشهر أعقاب * يبق على رحلها بالحسيرة المور
 وما ربت وهى لم تجرب وباع لها * من القصاص بالتمى سفسير
 ايسر ترى حولها الفاورا كها * نشوان في جوة الباعوت مخجور
 تاقى الاوير فى اكناف دارتها * يضاو بين يديها التبر مشور
 لولا الامام الذى ترجى نوافله * لقال راكها فى عصبة سيروا
 كأنها خاضب الظلافه لهنق * فقد الاهاب تربته الرماير
 أصاخ من بناء أمعى لها أذا * صماخها بدجيس الروق مستور
 من حسن الطلس تسمى تحتها شرع * كأن أحنأ كها السفلى ما ثير
 يقول راكها الجنى مرتقا * هذا السكن ولحم الشاة محجور
 (وقال أيضا) يمدح النعمان ويغذرا اليه ويسجور من ربيعة لما داف عليه عند النعمان

عفاذ وحسام من فرئتسا لقوارع * جنبنا أربك فاتلاع الدواعع
 عفاذ من يقال منه عفت الدار عفاذ والى مرجع نفق الدار والعفاء التراب والتلاع
 جميع تلعة وهى مجرى الماء من أعلى الوادى والتلعة ما انطط من الوادى والدواعع جميع دافعة
 وهى التى تدفع الى الوادى (وقال) أبو عبيدة ذو حسام كان فى بلاد مربة وفرئتسا امرأه أواريلك
 موضع (تقديرا البيت) عفاذ وحسام من منازل فرة البعده من عمارة الانيس
 فنجتمع الاشراج غير رسمها * مصائف حرت بعدنا ومرابع
 الاشراج شغاب ترفع الى الحواز الواحد شرح والمصايف جمع مصيف وهو من الصيف
 والمرابع جمع مربع وهو من الربيع (يقول) محبت آثار هذه المواضع ودرست آياتها

كما فو هذا المذهب لاهل الكوفة وهو غير صحيح وليس هذا موضع تهليله والعبرة بالدمعية
والبحر الصدر والمستمل السائل المنصب والدامع الذي يراى الدمعية في الحروح من العين
(معنى البيت) انه لما نظر الى الديار وتغيرها وتبدل كرم من كان فيها وقفته الصبا به فبكاه ثم حذر
منه فنهى ان يستمل دمه على شجره وكف عينه عن البكاء بما رأى من شدة وكبر سنده

﴿على حين عانت المشيب على الصبا﴾ * وقالت لما أصح والشيب وارح *
حين نصب وخفض فالنصب لانه اضافة الى غير متمكن والمضاف يكتسب من المضاف اليه
التعريف والتذكير والبناء لانه اضافة الى فعل مبني على الفتح ويجوز أن تخضعه على أصله
ولا ينظر الى ما أضفته اليه واغتب المؤاخذه (قوله) أصح أى ابقى يقال صبحا من سكره
إذا أفاق (قوله) وازرع كاف يقال منه وزعه زعه إذا كره (يقول) كفت دمي حين عانت
بمعنى على صباى فى حين الكبر والشيب وقالت لما أصح أى لما أفاق من صباى والشيب كاف
عن ذلك وناد عنه ﴿وقد حال هم درن ذلك شاعل﴾ * مكان الشخاف بتعبه الاصابع *
(قال) أبو بكر وبروى * ولكن همادون ذلك داخل دخول الشخاف (قال) القتيبي الشخاف
داء يكون تحت الشراسيف فى الشى الايمن تدعيه أصابع الطبيب يلمسه تنظر أنزل من ذلك
الموضع أم لم ينزل واعمال ينزل عند البر والشخاف أيضا حجاب القلب (يقول) وقد حال أضعاف
البكاء على الديار هم دخل فى الفتوا حتى أصابه منه داء

﴿وعبد أنى قالوس فى غير كنه﴾ * أنانى ودونى راكس والضواجع *
فى غير كنه قال أبو عمرو فى غير قدرته وقال أبو عبيدة فى غير موضعه ولا استحفاة وراكس واد
وجمع الضواجع ضاجعة وهى معنى الوادى بين الهم بقوله وعبد أنى قالوس فأبدله من الهم
(يقول) أنانى وعبيده على غير ذنب أذنته وبلغ معنى مبلغة بابت من أجله كالأدوغ على بعد
المسافة بينى وبينه وكيف لو علمت له دنيا قبل

﴿فبت كانى ساورتى ضيلة﴾ * من الرقش فى أنباس السم نافع *
ساورتى راثنى ضيلة دقيقة قليلة اللحم تقول العرب ساط الله عليه أى حاربه يريدون انهما
تجربى أى ترجع من غلط الى دقة ومن طول الى قصر وذلك انه يقل دمه ساو رطوبتهما ويشد
سهما اذا أسفت وانشد فى نفسه بق ذلك * ليمتحن حشأه أى أصم * تبدعاش دهر او هو
لا يمشى بدم * وكما أنار منه الجوع فم * قال الأفعى اذا هرمت اذفها السم ولم تشته الطعام
يقال انه ليس فى الحيو ان شئ أصبر على الجوع منها والرفشاء التى فيها نطق سودو يقض
والنافع الثابت يقال تقع دقوعا ثابت وأنشد سيد بهدا البيت على العاء الطرف اذا تقدم
لانه لم ينصب نافع على الحال * عظم أمر الا معى فى هذا البيت ليجر عن شدة خوفه وعظم همه
﴿يسه من ليل القمام سليم﴾ * على النساء فى يديه نافع *
-

به دمع من النوم وامل التمام الى السا الطوال قال اس الاعراب لى الى العام الى طول
 صلي من فاساها وان صرب (وهو له) على السا في يديه معاف (قال) القسبي كواضعون
 الحلى في هذا السلم والاحل وعرضك وسمي الاسام فندب السهم وقال بعض الاعراب
 اذ اخرج الرجل علمه فانه الحلى سمعته ايام تضرعه الحمة فقل له اعما تعلق عليه لاسام فقال
 كعب سمعته ذلك من النوم واما هو حل السا الحى من سمعته وقال بعضهم لم يدر هذه القابل
 ما يعول لانه كان الحلى في الزمان الاول له داحل سمع صوبه من المرأة اذ امس ودل ذلك
 قول الاعشى * سمع للعلو رسوا اذا انصرفت * والقاعاج جمع هـ وهو الصوب
 السند والسلم اللدوع مما لواه بالسلامه فقالوا سلم أى سلم ومن اعلى الحلى عليه سموى
 به وليس ساق وأندوه عرورا كما هو السلم ماء *
 في سادرها الزاوية من سمعها * طلقه طورا وطورا راجع في
 من سمعها وروى من سمعها وطلقه بروى طلقهم (هول) يخرج من رصده لا يخرج
 أى يصبر ومنه لا يصبر من سمعها هول من حب الاصحاب الراني كما قال
 * وراء ما أن حب رقي اراقى (وهو) الاصبى لم يرد ام ساهما الاراهم قالوا اجمع من حبه
 (قال) أو يحسروا ما الى الاعراب فقال من سمعها تكسر السهم وهو له كراى من
 سمعها في الحب سامع الزمانها سادروها أى ابدى سمعهم بعضا اب لا تضرسوا لها
 وروى طلقه والهاء عائد على السلم أى تحب الاوعاج عنه مار وسند عليه بانه وكذلك
 السلم وأندوه كما يعرى الاوصاف رأس الملقن وروى طلقه حسا وحسنا راجع (قال)
 أبو على الحنبل هما كالداء فهذا يدل على أن الحنبل مع على القليل والكثير من الزمان
 في أمانى ألب الله من الدنيا * وثنا القى سلمهم الماسع في
 سلمهم والسك من الصالح سال من سلم سمعهم واحد الوادى بالتماسه سلمهم
 أنتى سلم ملامسه سمع ان اكون اسم ولا اجمعها الساعها والى اذا كرهوا سمعها
 عمولا بسهم العمم حتى لا سمعهم وحدها من كذا اسم (قال)
 لعمري ليس سمع القى عن بعد * فما حسان بعدة لى العمم
 وثنا اشاره الى الملامه على ذلك أنتى وسلمهم بالساع أى يذهب عنه ولا سمع
 في معاله أن ذلك سموى أماله * وثنا من بلغنا مقاب راجع في
 روى ماله بالرفع والحب (قال) أو يحسروا من سمع على الاسل لا مدل من سمع
 وهو ارقى الحب الاول فتدروا أنى لو سلمهم من اليوم فقال هو قولك سموى أماله وسمي
 سمى في موضع رجع على السدل الاله صما لاصافها الى عصر ممكس ودد سدم القول
 والاه لالى هذا سماعى من اعاده وذكر ذلك لانه اشار به الى القول أى ذلك القول

منك ومن مثلك من أهل القدرة والسلطان رافع أي مفرع

﴿لعمرى وما عمرى على يمين * لقد نطقت بطلا على الأتارع﴾

﴿أفارع عوف لا أحاول غيرها * وحوه قروود تنقي من شجاع﴾

(قال) أبو بكر البيت الثاني متعاقب بالاول الآن افارع عوف بدل من الافارع وأراد بالامارع
بنى فربيع بن عوف وكانوا قد وشروا به الى النعمان على ما قد تقدم به الحبر قال أبو عمرو قوله
لعمرى أى لى يمينى حلف بها وقال غيره لعمرى هو قسم بالبقاء والعمر والعمر واحد
يقال أطال الله عمرك الا انه لا يستعمل فى القسم من اللعب الا المفتوح لكثرة استعمال
القسم وهو زرع بالانماء وخبره مضمرة تقديره أنسى به والبطل الباطل (قوله) لا احاول
غيرها أى لا اعالج غيرها ومعنى شجاع شاتم يقال جادته اذا شتمته وقيل شجاع
جدع الى تساب سباً يقول مات عليهم اسامهم وأنفسهم فهم يعرضونها للمفارقة (قال)
أبو جعفر قوله لا احاول غيرها الا يريد هجاء غيرها ونصب وجوه قروود على الشتم ويجوز
رفعهم على انهم امرؤ مبتدأ وعلى جعله بدلا من أفارع عوف

﴿أناك امرؤ مستبطن لى بغضة * له من عدو مثل ذلك شافع﴾

(قال) أبو بكر روى القتيبي مستعلن لى بغضة أى مظهر والبغضة والبعض مثل الالة
والذل والقله والقل (وقوله) شافع أى معه آخر شفعه فيكونان اثنين يقال شفع الرجل
أى صيرت معه آخريته (يقول) أناك رجل من أعدائى معه آخر مثله يقول بقوله ومن روى
مستبطن أراد مضمرا سائر عدائه ويروى مثل ذلك بالنصب على أن يكون حالا لا مفعلة لشافع

﴿أناك يقول لهل النسيج كارب * ولم يأت بالحق الذى هو باصع﴾

(قال) أبو بكر يقال ثوب مهمل وهمل وهمل اذا كان سخيفا النسيج والتأصع الواضع
اليمين يريد أناك يقول ضعيف لا اصل له ولا قوة بمنزلة الثوب الخفيف النسيج

﴿أناك يقول لم أكن لأقوله * ولو كبليت فى ساعدى الجوامع﴾

الجوامع الاعلال الواحدة جامعة والمساعد الدراع (يقول) هذا القول الذى نقل البلي لم أكن
لأقوله ولو حبست حتى يسلع من حبسى ان أغل

﴿حلمت ولم أترك لنفسك رية * وهل يأتى ذوامه وهو طامع﴾

الرية الشك ودرامة بالصم والكسر ذودين والامة النعمة (قال) الا معنى ذوامه أى ذودين
واستقامته وقال أبو عبد الله معناه هل آثم وأنادى لثوى طاعتك

﴿بعض طمحات من اصاف وثيرة * يزيد الا لاسيرهن الندافع﴾

اصاف وثيرة موضوعة واصاف يروى بالكسر والفتح والال جبل عن يمين الامام بعرفة (قال)
الوزير أبو بكر قال محمد بن يزيد أخبرنى ابن أبى بكر الهذلى قال كتب هشام بن عبد الملك

الى من وله آماءد اذا اناك كذا في هذا المص الى الال مصم بأمر الناس ودعا المكاتب
وغيرهم فلم يردوا أي ولا يعني قل صاء أو مكر الوه في قل قال ما بالكم ما بالكم ما بالكم ما بالكم
للمصم جعلني الله ذكرا أما سمعت قول الناصب وأسد البيت أعطاه غيره آلاف
دروهم قال أبو عبد الله الال وقد الامام عرقه يعني بذلك لانه اذا طلع عليه السمر روى
رأى كالمطرب (عني المص) انه أقم بال ال الى عظم الطماح الى مكة عظمها (ويؤله)
سمر من الداع أي يدع عنها من المله وصل سمر من التداع يعني امها بعدت
وحسد هالده من يعامل في سمر من كل مام من الال

في دعواتنا الى الخ حرمنا دعوتنا * لله ردا ما بالطين وداع في
الهمام طار به الخفاف بل هو أكرمه سندا طمرا نساوي حارصا وحوسا عثر
الصبون من الخلد وردا ناجح رده وهو المثلول الطروح من الال وفعال منه ارباه السمر
(قوله) وداع أي اسود عسا الطرين ردها سخط من وروى مما تاسرى المصم الى
ما در صومها الخوخ الى وضع فذهن (قول) من في سمر من مل الهمام ووصف ام
مارس الى ص على مام ر الاعا والحد مكسول لم يترك من حود وعل حلقه عند الال
كثيرة الهمام في السمر ولكن الطرين أهدى حتى سمر مره اذ عاودت بها ما يلي
الحال من الصبر في روى أي روى الامراء و يارس الى ص في حال حور دعوم

في قلم من سب طمرون طمرون * هو كالمطرب الى حواسم في
سب جميع أسف وهو التبع العرم طول الله وعادون الله دون طمرون (قال) الور راي
مكر أهل عدا جمعون يكفرون الحاسوا أهل مام سحومها والخشي القسي وحواسم جميع
حاصه هو الخصب نظام الله و روى الى الارض (عني المص) امسه التوق في
اسعوا من واتصا بهن والهمام الى

في الكمي د امرى وركته * كنى الدر يكوى غيره وهو راع في
(قال) أو مكر العرم الخ الحرب والمصم فوج صرح الى أعان الفصلان اذا أرادوا ان
الحرك كروا به برا حرمها صبر أدلت العرم ودهسل اجماعا يكوى به لانه على به الحرب
وعليه الله لا يلبس العدا (قال) اس دريد وعل من الاصفي انه قال انما كن أهل الخا هلد
دعوتهم وبعوا ر الال الذي يكون دلتهم ام يكوى صمر روى امهم اذا فعلوا ذلك ذهب
الفرح ر انهم (قول) يدواله ر المي انه اذا يكوى ويتركه غيره فاما أبو عبد الله ما مل ان هذا
لا يكوى راجما هو على حبه المثل (قال) أبو عثمان قول الرمي دس مان وركته ما ياهر عقر
دي العرم الال وهو الذي تصد العرم وهو ادأ أصاب العرم كروي له الله مع حرا دواته
من دانه ورواه كوي العرقه صحت لان العرم للحرب وليس يكوى من به الحرب

﴿فإن كنت لا ذوالضعف عنى مكذب﴾ ولا حاقى على البراءة باع ﴿
 (قال) الوزير أبو بكر من روى كنت بضم التاء رفع ودو على الابداء ومكذب خبر عنه ومن
 رواه بفتح التاء على الخطأ ب نصب ذاعلى انه مفعول مقدم لمكذب ونصب مكذبا على انه خبر كان
 فادارفع التاء رفع مابعدھا وادانصب ما نصب مابعدھا وما يعترض به فى هذا البيت ان يقال
 كيف يقول ولا حاقى على البراءة نافع وقد قال قبل حلفت ولم اترك لنفسك ريبا فالجواب عن
 ذلك ان لا حشورا ذلة لا يفتد بهم حامل قوله

فما ألوم البيض ان لا تسخرنا * وقد رأيت الشيطان الفقدورا
 أى لا ألومها على ان تسخر لى شيخ فله انى ان كنت لا تكذب السامعى اليك بى وتذكره ويحبنى
 على البراءة بفتحنى فالى أحلف وهل يأثم درامة أى ذودين واستقامة

﴿ولا أنا مأمون بشئ أقوله﴾ وأنت بأمر لا محالة واقع ﴿
 مأمون من قولك آمنت الرجل ادا لم يتخذه آمنا (قال) الله تعالى هل آمنكم عليه الا كما آمنتمكم
 على أحييه من قبل وآمنتمه وتيمنه اذ لم تحش حنانيه (قال) الله تعالى فان آمن بعضكم بعضا
 فعنى البيت اذا كنت لا تكذب عنى ذا الصغى ولا أنا أو تمس على ما أقول من الصدق فما آمنع
 فإنيك كالليل الذى هو مدركى * وان خلت أن المتأى عنك واسع ﴿
 (قال) أبو بكر اعترض هذا البيت فقيل لاهنى لتخصيص الليل لان النهار يدركه كما يدركه
 الليل (قال) أبو جعفر الليل يغشى كل شئ بظلمته فيصير له كالعشاء والوعاء فيمنع التصرف والنهار
 وان أنس كل شئ فانه لا يمنع من التصرف والانتشار وايضا بان الليل يهاب لظلمته والنهار
 ليس كذلك والمتأى البعد ويرى المستوى من النية وهو الوجه الذى يريد به بقصده (وقال)
 بعض الخو بين انما قدم الليل لانه أول ولان أكثر أعمالهم كانت فيه لشدة حرب بلدتهم
 فصار عندهم ذلك متعارفا

﴿خطاطيف جن في جبال متينة﴾ تمد بها أيد اليك توازع ﴿
 خطاطيف جمع حطاف البئر وحش معوجة واحدة هاأش وحشاً ومتينة قوية وتوازع
 جواب (يقول) صاقت الدبعا على مكاني من ضيقها نى شر وادا أردتني وأمرت بسوق اليك
 فانا أمد بالخطاطيف اليك لأجد غديرك (وقال) الاسمعي كأتى في خطاطيف اجريها اليك
 (قال) أبو بكر وخطاطيف ممتدة محذوف الخبر تقديره لك خطاطيف

﴿أقعد عبد الم يخفك أمانة﴾ ويترك عبد ظالم وهو طالع ﴿
 أقعد أى تم دد والطالع المائل الجائر عن الحق ويرى ضالعا بالاضاد وهو الجائر المذهب
 وأصله من ضلع البعير لاداءه يديه

﴿وأنت ريسع نخس الناس سيده﴾ وسيف أعيرته النية طالع ﴿

(و) استبرج مع مل صر به أي عملة الرجب لا وثائق منهم ليل أي بطلان وصف على
أعدائهم ساعدهم أي عملة المس من المقلب أي أعماله كما تقول كسبته - وهذا
وأما هو كسب ربحه فأراد أن هذا السبع من صر ساعدهم أي عملة الصر لأن التسمية
في أي أنه الأهل ووه * دلائل المعروف ولا العرف ساعدهم
التكرار المعروف المعروف هو حال ساعدهم الذي يصيب إذا غفل عن قول أي أنه الآن بعد
ويبقى والها في عملة عام على الله تعالى وإذا أرا أنه ذلك فلا بد أن بعدل الأعداء (ومرلة)
دار التكرار معروف أي ليس التكرار من المعروف في الحرا والحكم ولا الصر ساعدهم أي
لا يطل الحارز عليه

(و) روي إذا ما استمر صر * روي في حالها السك كاتع
وروي كاتع في حالها (قال) أبو بكر قال القسي التصريف من روي إلى مال صر راي
إذا ما صرده إذا طعه وروي دار الحرا للعمارة هما الوجوه والخلاف الحرا
(ومرلة) كاتع هو أن يدو بعضه من بعض والتكسب في السدس من هذا وقال كاتع وكاتع
إذا صر وعل كاتع حاصر (قال) أبو جرو وروي وروي كاتع من بعضه والتكسب روي
وكاتع معي أن السك على سعا هذه الطائفة التي رويها حال كاتع الرحل في الآلة
وكاتع الصلة في الما

(و) قال الصا في أمره صر وقد تقدم خبرهم في أول شرح القطعة التي هي ثالث سورة طه
فيهم روي ديان أن بلادهم * حلت لهم من كل مولد وتابع في
المولى أو المولى والتابع الم مع لهم (قال) الوير أبو بكر (ومرلة) لم أن أمره معي الما
تقدير هاهم حلو لادهم روي صر ورحلهم والهم كاتع ورواهم الواد
(و) روي أسد معهما كل صر * مائي كاتع دي صلاح ودارع في
بحال صر التمس شرق إذا طعه وأصروا إذا أصارت والكمي التمسع والصلاح
تبع على مع الأساطير وهو ذكر وجهه أسلمه كما حال حمار وأجره ولو كان موسما
تكره الأسلم كما حال صر واء والدارع والدارع ودرع الحدد وش (حول) حلب
لادهم إلا روي أسد الم معهما كل صاحب شرق منه التمس وحصن الصلاح لأن العار
سكونه (و) روي على آل الوجه ولا ح * تميمون حولهم ما بالعارع في -
الوجه ولا ح ورسا صحن (قال) أبو الحسن) هاهم المع والعارع لهم ومنهم وهي أم
أروح وأعو ح لعي قال * هو الحوادان الحوادان سل * أن دعوا حادوان حادوان
روحولام أحد عام وأما صر جمع معمره روي (أما) (معني البيت) أن هذه الحوادان
هم العارصون وشاط هي يوم بالهني وهو صر من فادس الح

﴿يَمْزُونَ أَرْمَاحًا طَوَّالًا مَتَوْنًا﴾ * بأيدي طول عاريات الاشاجع
المتون الظهور والاشاجع عروق ظاهر الكف (قال) أبو بكر اوصف الرمح بالطول فانما يراد
بالرمح قوة حمله وشدة أسره واذا طالت اليد عند الضرب فانما يطوقها اقدام صاحبها
ويحسن من الايدي ان تكون عارية من اللحم غير ردة قد لوحها السقر

﴿ودع عنك قولاً عتاب عليهم﴾ * هم الحقوا وسباباً للقعايق
القعايق من بلاد ماضة على اليمن وعبس وذيان أبناء بغض (يقول) لزرعة دع العتاب
في بني أسد فانهم أهل عز وخوة يملهم يرتبط ويحلف مثلهم يقتبط وهم نفا وعبس الى غير
بلادهم * وقد عسرت من دهم بما كفهم * بنوعا عسر الخاض الموانع
عسرت دفعت أكلها بالسيف كفتح الناقه من الفعل اذا حملت تقديره وقد عسرت بنوعا عسر
ما كفها السيف ودون بني عبس يريدان بني عامر منعت بني أسد من عبس على انهم لم تقدر
على ذلك (قال) أبو الحسن و يقال يقتهم بنوعا عسر بأيديهم كاتقي الخاض الفعل مباغته في دهم
وكذلك قال القتيبي * فما أنانيهم ولا نصر مالك * ومولاهم عبد بن سعد بطامع *
سهم ومالك الحيان من عطفان وعبد بن سعد بن ديان ومولاهم يزيد بن سهم يقول ما أناني
صهر هؤلاء بطامع على قرايتهم فكيف أنزل حلف بني أسد

﴿اذ أنزلوا إذا ضرر غدا فعنا إذا﴾ * تغنم فيها تقيق الضفادع
ضرر غدا تدم موضعنا والتقيق صوت الضفادع (قال) الاممعي هم نازلون بالحرار اقامتهم
وداتهم وماء الحرار يكثر فيه الضفادع (وقال) القتيبي الضفادع مكمه وية في الخصب يريدانهم
في أرض خصبة * فعودا لدى آياتهم يمدونها * رعى الله في تلك الانوف السكوانع
يرى لدى آبارهم يمدونها يقول شربون ما قبلنا (وقوله) يمدونها الضمير راجع الى
الآيات يريد بالخون في مستلتها كأنهم أطول اقامتهم في البيوت وقلة طاهم الزرق يسألون
البيوت ويستزقونها (وقوله) رعى الله في تلك الانوف أى رعى الله فيها الجذع وحذف المفعول
يريد أصابعهم الله بالذل والسكوانع يريد المتشعبة المتقبضة ويقال الكاع الخاضع وبروى
بهم ونهم أى يسألونهم

(وقال أيضا) يلدح النعمان بن الحارث الأصغر وقد خرج الى بعض منزهاته

﴿ان يرجع النعمان بفرح وبتهج﴾ * ويأتي معدا ملكتها ويربعها
(ويروى) ويأتي معدا اخوها يقول ان يرجع النعمان يرجع الى معدا ملكها الذي كان لها
بسيبه وخصم او صلاح حالها

﴿ويرجع الى عسان ملك وسودد﴾ * وتلك التي لو أننا نستطيعها
التي جمع منية من التني و يقال للمائة من الابل التي وعسان قبيلة المدوح (قال) الوزيرا أبو بكر

(وقوله) تلك التي اساره الى رحبه أي رحبه هي التي لو اسطع لها وهدى علمها وطعامها
 هذا امرها **في** وان تلك الثعالب سرطه * وبلغ الى حب الماء فطوعها **في**
 نقرأ أي سرع عنها الرسل وعرى منه والماء ما الدار وهو آخر ما يعي حذوا وصالها
 الدار أصاوا لظوع جمع قطع وهي كاطمه يقول ان تلك الدار ركب كل واحد الرحه
 ولم يستعمل مطسه ويرى نادواها الى حب ما اسعها عنها ويرى مطه
في ونصط حسان آخر السل خط * تنصص من أوسكلا صومالي **في**
 خط تره من الحزن ال خط بخط اذارق والحسان الرأ القمه حول اذارق كرهه
 واصاله حاج له احزن رفراب يكاد تشكسر صلوها من تلك الرقاب وحسن آخر اهل لاه
 وصاله وبمن التوب وقل انه وبسره القذوا له رشده كرا لعه ان له بها وبصره
 لها **في** على ارحم الناس ان كادها لكا * وان كان في حب المراس حصصها **في**
 (يروي) في حبها * وهو احوذ كداروا ام الاخراني حول وان كل دار وحصصها
 منك ويدكر هرويه وأاده ولا يحتشم
 (وقال النابغه) ربي انا حارس الحارس أي حرس حرس الحارس حيلة القدي

في دعك الهوى واسم تلك المائل * وكعب صافي الروا حب ساع **في**
 (قال) أبو الحسن وللمارأب مارأب من كتب ي وعرها حركه مستلما كان ساكنا
 ودكرت بعض ما نه منسوخ حليل على الخيل والحصا (قال) أبو بكر قال أبو الحسن (وقوله)
 وكعب صافي المر رجع عدل منه ورجعها مما دعه السمن الأه والانس يدى الشب
 الصا **في** وربع الدار مدعرا لى * معارها والسانات انه والخل **في**
 الر سح المزل حب كلواو لغار ما تعرفه الدار من علاماب والسانات حب ما نى لسا
 واله والخل الدواير للظن حول وربع هذا الدار وقد سح الا مطار رسوما وعبرها
في اسائل من سعدى ودمر هذا * على مرصا الدار صبح كوامل **في**
 حرمات جمع عرسه وهي وسط الدار (قال) أبو بكر وقوله صبح كوامل أراد صبح سبي
 كوامل لم بعض من سبي حول وربع الدار اسائل عن سعدى وقد سطا اول العهد
في وسلم ما سعدى ورجع عرس * تحب رحلى ياره وسائل **في**
 حال ملون وصلب اذا أد سر ورجع عرس ركوها الى الزواح والعرش الناقه السدده
 والصلبه والعرش المعمر صعب الناقه والمانه ان سائل عنها ورجعها الى السمر وفر
 وضع الرحل مكانه قال حر رنى وصف العرس

كل مسرف وان بعد النى * صرم الزقاق ما قبل الاحزال
 ريد لا صبح يده على غرول كنه معاهجه (قال) أبو بكر وكذلك هي اليباب هذه اناته

أد اذ خلت في الوعر من الأرض الكثيرة الحجارة أحسنت نقل رجلها وبديها ولم تضعها على
مكابيديها * موقفة الاساءة مضمورة القرى * يعوب إذا كل الفتاق المراسل *
(يروي) مبرزه الانساء (قال) ابن الاعرابي وذلك لقهره من الجأ وتا طير عرايم والنا طير
القطاف فمها وذلك مما توسف به فاذا استرحى ساء ما لم تنأطر رحلاها واستنعت مما تعاب به
وكذلك القرس أيضا (قال) أبو بكر قال أبو عمرو وموترة شديدة التوتير كأنها قوس والمسا عرق
يسة طس النخذة ولا تقول العرب عرق السال إلا هو والعرق والشئ لا يضاف إلى نفسه
(وحكى) السكائي وغيره أنه يقال عرق النساء وهو دم كرى يقال ما ج به النساء ويثنى بالياء
والواو وفيه مال سياان وسواان ومصبورة وثقة والقري الظهر والنوعب التي تنعب في سببها
أي تسرع يقال بانه يعوب أي سرية وفرس منعب أي جواد والعتاق الكريمة والمراسل
جمع مرسل وهي السريعة (دعى البيت) أنه وصف قوة المناقة التي استعملها في نسليه نفسه
* كأي شددت الرجل يوم تشدرت * على قارح مما تضمنه قائل *
(و يروي) الكور وهو الرجل وتشدرت نشطت وأسرت وعاتل جيل كان يسكنه بحرين
الحارث بن آكل المراد أمداد الوحش (يقول) كأي زكبت بركوني هذه الناقة غير قارجا
من حر هذا الموضع وحش القارح لقوته وتعام منه

* أقب كعقد الاندري مسجج * خراصة قد كد منه الساحل *
(و يروي) ككد الاندري والاندري قرية بالشام والكدا الحل (وقال) أبو بكر ومن روى
كعقد أراد الطاق من الحل وهو ما ضفر منه والمسجج المعص وخراصة غليظ شديد وكد منه
عضفته والم ساحل البحر واحد ما سحل (يقول) هذا ما يريد حص بطنه وارفع وثوق خلقه
واستجكم وأراد بقوله كدته الساحل أن الحمر قد دافعت عن الاتى ودافعا عنها وعاضته
عليها حتى غلبها وأفردها

* أضر بجداء البسالة مسجج * يقلها إذا عورته الحلائل *
البسالة ما ناسل من الشعر وتسا قطيعا قال منه أنسل ريش الطائر وروا البعير إذا سقط والمسجج
والمسجج الطويلة الظهر والحلائل جمع حليته ويقلها يصرفها (يقول) قد أضر هذا
العير به الاتان وأضراره لها عضهها وغيره عليها (وقوله) إذا عورته الحلائل أي أعجزته
ببيلها فاته العانة وأفرده به الاتان ولم يكن له سراها ما التفحالة مساولة عنها فاقطعها وأما
لسوء صاحبه أضره وغيره أضره هذا الأضرار

* إذا جاهدته الشدج تدوانت * تساقط لاوان ولا متخاذل *
الشد العدو (وقوله) وت فترت وتساقط انحل وترل من عدوه من غير أن يني ويقتل والمتخاذل
الذي يخجل بوجهه بعضا (يقول) إذا اجتمعت الاتان في العدو وسأوت العير في الاجتهاد أي

مذرو وقد كانت سوره في ذلك ملوآر حلا من طين مال له أو حار أو أبرد أو أمر أنه وعلوا
على وادي القرى وهو وكثيرا لعل قتال الناس عند بني عذر وكان لهم مائحا (وقال) أو
مذنا أراذلتهم من الحار عرو من كل الناس عند بني عذر ذلك واحسرام
في حره فلا يندد تأتي عليه ذب التا عا إلى قوه تعبرهم يعرفون التعمان لهم وبأمرهم بأن
عندوا بني من الماعراهم التعمان في عسان الحمر يوم الناء على بني حواله واهل آل
عسان صر وهم وحار اعل ماعهم من العام رأسه والى صر من عرو

في هذه السورة أنوما به * بردي من صر صر
البر في الأرض ذاب الرمل والحصى وجمال الغراء بهم انهار سود محاطها الرل
الايص والظلمة مما عال لاهر وان - بهي الأرى وساديراسم وضع
في حبس بني حواله فاهم * كره واولم بلو الا صر في
مروى * فان لاهم ومن يوم يكف الشمس بامر * والناس الكاخ السند (قوله)
الا صر بردي حار (قول) لاهم حبس بني حواله فاهم مكره وان لم يلههم الأرحل
صاير يندى الحار صر مذام أسد صرا من فاهم وان لعل الصر العاه
في عظام اللوى أولاد عذر اسم * لاهم بسلوهم بالحار في
الهي جمع لهم * ذمال وأصل اللهو الحمر من الطعام يحمل في دم الرمال بسلوهم
سلوهم بالحار برنا الخوى والاهم واحد لهم وهو الطبع الضم وأصله
الثاثة الهموم وهي حرر وعدا من (قول) عظامهم عظام الاله صر عذرهم لظلم
انعام حتى أم يرون ملهون عزة ما يبا صره عذر الاله وان كان عظاما يحمل أن يكون
وصعهم عظم الخاوي وكثره الاكر والاه وم الملع ما حودس لهم التي والتم منه اذا اسامه
واذا وصهم بظلم الخاوي وطول الاحسام وكرا الاكل كان ماعا على التبع ويحور هاهم
فيهم معوا وادي القرى عن عروهم * جمع صر لاهم والكرا في
وادي القرى هو الوادي الذي علوا عاه وسعوه ر أهله وجمودهم والسر الهل وديان
جمعهم صر من كراهم

في الطاسات الماء ماع في * ماعها ماعل اسماء الحار في
(روي) من الوارد الماء ماع في ماعها والوارد الحار بردي صر الماء
عروه في الأرض جعل عروه أداما على الاسعار والحار العرو (قال) أو كرو واه
التي من الكرا الماء ماع سبي ماعها أي تعدي من أصولها واه في البيت
على الأعر وتدر اليب معوا أهل وادي القرى من الحار الكرا الماء واذا كرم من
الماء كان أحسن لها وأتم في وراجه أوب لعل كانه عماره الاصل طارها واه في

بزاخية منسوبة الى براخه وهي بلد اولوت بليف اى رففته وأشارت به كايلى الرجل شويه من مكان مرتفع ويشير به على صاحبه يريد ان يخلط وال ففى تشير بليفها وعفاء اى وروأصله الرشاسته عارلوا براخه الاصل والاقلاص القتيه وبرهاأكثر وأعز من ورا المسته والتواج الحسان النافقه فى السوق (قال) أبو الحسن يقال التواج الحسان وهو من صفه الحسان وادا كان من صفه النحل كل من فروعا وكان البيت مقوى (وقال) أبو الحسن بزاخية تترج بحملها اى تنقاس به من كثرت وبزاخية معوجه بزاخية موضع بالخير ويقال بزاخية ماء لبنى أسد (وقال) أبو عبيدة بزاخية نسبا الى بزاخ و بزاخ سيف هجر والخن بوادى القرى ولكن أصل فسيها من بزاخ الخير (قال أبو العباس) بزاخ مدينة وادى القرى

✽ معار التوى مكشورة ليس قشرها ✽ اذا طار قشر التمر عن ابطار ✽ المسكونة المكشورة بالحم وادا كثر لحم التمر علط جلده وصفر نواه وذلك أجود التمر وأطيبه ومثله ✽ وكنت اذا ما قرب الزاد ولما ✽ بكل كبيت جلده لم يؤسف

مداخلة الاقرب غير ضئيلة ✽ كبيت كأنه اضرة تخاف كبيت يعنى تمرة جلدها عظيم كثيرة اللحم لم تؤسف لم تقشروا التمر يدح ادا لم تقشروا ذرايعها نواحها والاضئيلة الدقيقة والخلف المستقي يريد كأنها من امتة لا تم اضرة (قال) القتيبي وانما شها بالزيادة لانها مكشورة يا من الدبس كاستاز تلك المرادة من الماء

✽ هموا الطر فواعها بالياء أصبحت ✽ بلى بواد من تسمية قار ✽ طر فوارد وادى روى طردوا وادى بلى من بنى الفين بن حير من اليمن والعائر المطمئ من الارض يريدان بنى جن طردوا بليان هذا النحل وغفهم الى غير بلادهم

✽ وهم منعوها من قضاة كلها ✽ ومن مضر الحمراء عند الغاور ✽ مضر الحمراء قال أبو عبيدة سميت مضر الحمراء لان قبة أبيه نزار كانت من آدم فصارت اليه (وقال) أبو عمرو سميت مضر الحمراء لان أباه نزار أعطاه قبة حمراء وياقة حمراء والغاور مصدر ما حوذ من الغارة يقال غاور وغاور

✽ وهم تلو الطائى بالحجرة نوة ✽ أباجار فاستنكوا أم جار ✽ الحجر بالفتح مدينة الجامة وبالكسر هو حجر ثود وعنوة أى نهر او عتبة واستنكوا وابعى فى سنكوا

(وقال أيضا) سمى بما كان بينه وبين يدر بن سيار المرمى من الحماش بهأتب فيه مرة على ايتارهم وتحالفهم عليه وعلى قومهم واجتماع قومهم عليه مع طلبه حوائجهم عند الملوك وكان النافعة محسودا له وشرفوه هذه القصيدة ليست من مزيات الاصمعي

ألا يا ذا ذيان عنى رسالة ✽ فقد أصبحت عن منى الحق جاره

أحدكم لن ترحوا من طلامه * صهارلي ر عوا لودي آمرة
 صلوهم من هم وأساء مالك * فتعدي من مرة المساهرة
 طوا واتجمع لهم الناس من له * نساء ل منه بالسي صاهرة
 لم أقسم ان قد هم موتنا * عدي عبيدان الخالي ناصر
 واني لاني ر دوي المع من هم * وبما صحت بكر من الوجد صاهرة
 كالتصا داب المع من حله ها * وما صحت الامال في الناس سار
 داب المعاهد هي الخ الي عدي من العرب ويد كرها في اصغارها (قوله) رحله ها
 ذكر ان احمر حمر لادها ما وكنا ربا ر وادده حبه ورحله فلا يله أحد فقال
 أحدهم الا حله فوات هذا الوادي لك لا فر عديها في فاصطح افعال له آخره احاس
 عدي الخ ألا ترى انه لم يخط أحد الا اهلكته فقال والله لا ان تم له خطه ورعى به
 انه رما نام ان الهم فتعنته سال آخر والله في المساه حمر بعده ولا طلب الخ
 طاب الخ له ماها صر عود انما لهم اوارادته ما قاله ألا ترى أي قلب ريد من عمل
 ما كثر في هول لك في الصلح فادع في عدا الوادي فتكون من آتيا وأعطيت له أحد في
 كل يوم سارا ما لها في ذلك وحلف له وحلف له افا حلف عطفه كل يوم سارا من
 ماله وفضل لها كذب تأمه يوم ما وصع من هم قال كيف يعني هذا العنس وأنا اري قاتل
 أحمر عدي الخ في فاص فاحدهم بعد لها منتظر اخر في مصر ما فاحطها فاحطها حمرها وكان
 العنس اسباب رأس من بها قطعها فله ارب فطع الهماره (قال) أو عديده من أي
 حمرها خاها حمر حله صر عوا رادرا لها فاحطها فتألت ما عدا فاعل عليها بطبع
 الهماره فاعل من سي و سلمه هذه الا ا داوه فاحطه لسان فاملك فاص صرها فقال
 هل لاني ن سوار وكون كما كتافها اب وكف أعادله وهذا راسك وأ ما حرا ما في
 ماله هذه فاحطه الخ

فتأنت له آدمولة فاعمل واسا * ولا يعني لك الظلم باده
 فواتها فاته حمر راسا * فكاتب يده المال عاوطا حره
 فلما بوق الفصل الا أهله * وحاربه من عن الحمر حاره
 مدحكراني جمع لافحه * فصيح دامال وه ل وار
 فلما رأى ان ع راته ماله * وأن موجودا وسدده ماره
 أكاب في فاص عدي لها * مدحكر في المعاول ماره
 فقام لها من عدي حمر * لعلها أو تحلفي الكف باده
 فاحارها الله ماره فاته * وللعن من لا عمن بالخمر

وقال تعالى فجعل الله ينشأ * على ما كنا نتجيزى لى آخره
 فماتت يمين الله أفعل انى * رأيتك مسجورا يمينك فاجره
 بنت لى قبرا لا يزال مقابلى * وضربة بأس فوق رأسى فافره
 (وقيل) زعم بعض الرواة ان عبد الملك بن مروان دخل المدينة المنورة فى خلافته بصعد المنبر
 فلم يدكر الله بل قال يا أهل المدينة لأحكم ما ذكرتم ابن عمه ان ولا تحبونا ما ذكرتم الحرة
 وأشد البتة الاخير من القصيدة المتقدمة
 (وقال أيضا) وهى ليست من مرويات الاعمى وقيل تروى لأوس بن حجر

ودع أمانة والتوديع تعذير * وما وداعك من فصت به العير
 وما رأيتك الا نظيرة عرفت * يوم الغمارة والمأمور مأمور
 أن القبول الى حى وان بعدوا * أمسوا ودونهم ثم لان فالير
 هل تباغتهم حرد مصرة * أجدها الفسار واللاج وتنجير
 قد عريت نصف حول انهر اعقابا * يسقى على رحلها بالحسرة المور
 وما ربت وهى لم تجرب وباع لها * من الفصافص بالهوى سفير
 ليست ترى حولها القاورا كها * نشوان فى جوة الباعوت مخجور
 تلقى الاوزير فى اكناف دارتها * يضاو بين يديها التبر مشور
 لولا الامام الذى ترجى فوافده * لقال راكها فى عصية سير
 كأنها خاضب اظلافه لهق * قهوا لاهاب تربته الرباب
 أصاخ من ناة أمضى لها أذا * مما خاها بدخيس الروق مستور
 من حس اطمس تسعى تحتها شرع * كان أحنأ كها السفلى ما ثير
 يقول راكها الجنى مرتقا * هذا السكتن ولحم الشاة مخجور
 (وقال أيضا) يمدح النعمان ويعتذر اليه ويهجو مرة بن ربيعة لما قذف عليه عند انعمان

عفا دوحا من فرتنا فالقوارع * نجيبا اربك فالتلاع الدوافع
 عفا درس يقال منه عفت الدار عفا ومدودا والرج تعفو الدار والعفاء التراب والتسلاع
 جميع تلعة وهى مجرى الماء من أعلى الوادى والتلعة ما انطط من الوادى والدوافع جميع دافعة
 وهى التى تدفع الى الوادى (وقال) أبو عبيدة ذوحسا مكان فى بلاد مرة وفرتنا امرأة واريلك
 موضع (تقدير البيت) عفا ذوحسا من منازل فرتنا البعده من عمارة الانيس
 فنجتمع مع الاشراج غير ربها * مصائف مرتب بعدنا ومرايع
 الاشراج شغاب ترفع الى الحواز الواحد شرج والمصايف جمع مصيف وهو من الصيف
 والمرابع جمع مربع وهو من الربيع (يقول) محبت آثار هذه المواضع ودرست آياتها

كما فاهذا المذهب لادل الكوفة وهو غير صحيح وليس هذا موضع تعليله والعبرة بالدمعة
والنحر والدمر والمستهل السائل المنصب والدامع الذي يراعى الدمعة في الجروح من العين
(مضى البيت) انه لما نظر الى الديار وتغيرها وتبدل كرمين كان فيها وقفتها الصباية تبكيا ثم حذر
منه بعد ان استهل دمه على شجرة وكف عينه عن البكاء بما رأى من شبهه وكم يبرسته

﴿على حين عانت المشيب على الصبا﴾ * وقلت لما أصح والسيب وازع *
حين نصب وخفض فالنصب لانه إضافة الى غير ممكن والمضاف يكتفى من المضاف اليه
التمريض والتذكير والبناء لانه إضافة الى فعل مبني على الفتح ويجوز أن تنخفض على أصله
ولا يطرأ الى ما أضفته اليه والغيب المأخوذة (قوله) أصح أى ايقن يقال صحا من سكره
إذا أفاق (قوله) وازع كاف يقال منه وزعه برعه إذا كفه (يقول) كفت دمي حين عانت
دعى على صباي في حين الكبر والسيب رقت لما أصح أى لما أفاق عن صباي والسيب كاف
من ذلك وناد عنه ﴿وقد حال هم دون ذلك شاعل﴾ * مكان الشغاف تنغيه الاصابع *
(قال) أبو بكر وبرى * ولكن همادون ذلك داخل دخول الشغاف (قال) القدي الشغاف
داع يكون تحت الشراسيف في الشق الايمن تنغيه أصابع الطبيب تلمسه تنظر أنزل من ذلك
الموضع أم لم ينزل واعا ينزل عند البر والشغاف أيضا حجاب القلب (يقول) وقد حال أضاء عن
الكاء على الديار هم دخل في الفؤاد حتى أصابه ونه داء

﴿وعبد أنى فالوس في غير كنه﴾ * أنانى ودونى راكس والصواجم *
في غير كنه قال أبو عمرو في غير قدرته وقال أبو عبيدة في غير موضعه ولا استحوذته وراكس واد
وجمع الصواجم ضاجعة وهى معنى الوادى بين الهم بقوله وعبيد أنى فالوس فأبدله من الهم
(يقول) أنانى وعبيده على غير ذنب أدسته وبلغ معنى مبلغات من أجله كالأدوغ على بعد
المسافة بينى وبينه فكيف لو علمت له دبا قبل

﴿فبت كفى ساورتى ضيلة﴾ * من الرقش فى أنيام السام نافع *
ساورتى ورائتى ضيلة دقيقة ضيلة اللحم تقول العرب ساط الله عليه افعى حار به يريدون انها
تحرى أى ترجع من عاظ الى دقة ومن طول الى قصير وذلك انه يقل دما ورطوبتها ويشد
سمها اذا أسدت وانشدني تصديق ذلك * ليمع من حشاشى أصم * فبدعاش دهر او هو
لا يمشى بدم * وكما أنا من الجوع شيم * قال الامي اذا هربت افعىها انشم ولم تشته الطعام
يقال انه ليس فى الحيوان شئ أصبر على الجوع منها والرقشاء التى فى السقط سودو بيض
والنافع الثابت يقال تقع دقوا عادات وأنشدني بويه هذا البيت على العاء الظرف اذا تقدم
لا به لم ينصب نافع على الحال * عظم أمر الامي فى هذا البيت ليحبر عن شدة خوفه وعظم همه
﴿يسه من ليل التمام سلبها﴾ * على النساء في يديها نافع *
يسه من ليل التمام سلبها * على النساء في يديها نافع *

يهدى مع من اليوم وابن العام إلى النساء الطوال قال ابن الأعرابي إلى العام إلى طول
على بن قيسها وان تصير (وقوله) على القسا في يده فباع (قال) انشبي كنوا يصعبون
الحلى في يد السلم والحلاخل وحركه كوكم اللاسام صلب السلم وقوله بعض الأعراب
إذا لمع الرجل جاءه الحلى سعة أمام تصير منه الحمة فقل له أجماع على أنه لاسام فقال
كتب عنه ذلك من التورم وأجماع وحلى النساء التي من عنه وقال بعضهم لم يدر هذا القابل
ما عول لأنه كان الحلى في الزمان الأول له حلال جمع صريح من المرأة إذا سمع ودليل ذلك
قول الأشي * نبع على وسواسا إذا انصرفت * والتفائع جمع منهم وهو الصوب
السيد والسلم المذود مع نواله بالسلامة فقالوا سليم أي سلم ومن نطق الحلى عليه تهوى
بمع وليس سابع وأندوه عرورا كما هو السلم ماء *

في سادرها الزاوي من سو معها * طلقه طويروا طويروا راجع في
من سو معها وروى من سورها وطلقه يروى طلقهم (قول) يخرج مره ومرة لا يخرج
أي تحب مر ومرة لا تحب رسو معها حول من حسم لا تحب الزاني كما قال
* راعب أن تحب ربي الزاني (وقوله) الإصمعي لم يرد اسمها إلا إبراهيم قالوا أجمع من حبه
(قال) أو يحسروا ما إلى الأعرابي فقال رسو مع ما كسر ليس وهو له كراي
سورها في الحب سامع الزنا عنها فسادوها أي اندر معهم بمساكن لانه رسوا إليها
و يروى بطلقه دالها عا بدو على السلم أي تحب الا وجامع عنه مار وسد عنه تار وكذلك
السلم وأندوه كما هي الأوصاف رأس المظان * وروى * طلقه حسا وحدا راجع (قال)
أنوع على الحسرها كما نساء هذا يدل على أن الحس مع على القابل والكتير من الزمان

في أناني أدب الله من الساتى * ولما اتقى مسلم السامع في
سلم يلقى والكلمة صول المعاجع سال من سلم سمعه واسلم الزاوي بالثمة السد على
أنتى على ملامحه عيبات أكون أمم ولا أجمعها السامع أو الذي إذا كره واسمها
بموالاهم المعهم حتى لا سمعوه وحسدوا ن كنان أمم (قال)

لعمري ليس مع الله عن هذه * فاحسد من بعده لعمري الصم
وذلك أسار إلى الملامه وعلى ذلك أسو من سلم السامع أي يذهب عمله فلا سمع
في معانة أن ذلك سوف أماله * وذلك نطقا من السامع في

روى معانة بالرفع والمصب (قال) أو يحسروا ربيع على الأصل لأنه يدل من مرهوع
وهو في اليد الأول قد رأتى لو سلم من الزمان هو فوال سوف أماله ومن صم
في في موضع ربيع على السدل الإله نصها لاسامها إلى غير ممكن وقد سدم القول
والا لال في هذا ما أعني من عاذه وذكرك ذلك لانه أساره إلى القول أي ذلك القول

من ذلك ومن أمثال من أهل القدرة والسلطان راع أي مفرغ

﴿أعمري وما عمري على يميني﴾ * لقد انطقت بطلا على الأفارع ﴿﴾

﴿أفارع عوف لا أحاول غيرها﴾ * وحوه قروذتني من تجادع ﴿﴾

(قال) أبو بكر البيت الثاني متعلق بالأول إلا أن أفارع عوف بدل من الأفارع وأراد بالافارع بني قريش بن عوف وكانوا قد وشوا به إلى النعمان على ما قدم به الحبيب قال أبو عمرو قوله لعمرى أى له بني وهى يميني خلفها وقال غيره لعمرى هو قسم بالبقاء والعمر والعمر واحد يقال أطال الله عمره إلا أنه لا يستعمل في القسم من الاعتبار إلا المفتوح لكثرة استعمال القسم وهو زرع بالابتداء وخبره مضمرة تقديره أقسم به والباطل الباطل (قوله) لا أحاول غيرها أى لا أعالج حوائج غيرها ومعنى تجادع نشاتم يقال جادعته إذا شاتمته وقيل تجادع جادعا أى تسابسا أي قول صابت عليهم أناسهم وأنفسهم فهم يعرضونها للأفارعة (قال) أبو عمرو قوله لا أحاول غيرها ألا يريد هجاء غيرها وأنصب وجوه قروذ على الشتم ويجوز رفعه على أنصاره مبتدأ وعلى جعله بدلا من أفارع عوف

﴿أناك امرؤ مستبط لي بغضة﴾ * له من عدو مثل ذلك شافع ﴿﴾

(قال) أبو بكر رواه القتيبي مستعلن لي بغضة أى مظهر والبغضة والبغض مثل الذلة والدل والقلة والقل (وقوله) شافع أى معه آخر شفعه فيكون أن ادب يقال شفعت الرجل أى صيرت معه آخرا مثله (يقول) أناك رجل من أعدائي معه آخر مثله يقول بقوله ومن روى مستبط أراد مضمرة سائر أعداؤه ويرى مثل ذلك بالنصب على أن يكون حالا لا به صفة لشافع

تقدم عليها ﴿أناك تقول لهل النسيج كاسب﴾ * ولم يأت بالحق الذى هو باصع ﴿﴾

(قال) أبو بكر يقال ثوب مهل وهلهل وهلهل إذا كان سخييف السم والتاصع الواضع البين يريد أناك بقول ضعيف لا أصل له ولا قوة بمنزلة الثوب الخفيف النسيج

﴿أناك تقول لم أكن لأقوله﴾ * ولو كبليت في ساعدى الجوامع ﴿﴾

الجوامع الأعلال الواحدة جامعة والساعد الدراع (يقول) هذا القول الذى نقل البطل لم أكن لأقوله ولو حبست حتى يلسع من حبسى أن أغل

﴿حلمت ولم أترك لنفسك رية﴾ * وهل يأثم ذوامة وهو طائع ﴿﴾

الريبة الشك وذوامة النظم والكسر ذو دين والامة النعمة (قال) الأصمعي ذوامة أى ذو دين واستقامة وقال أبو عبد الله معناه هل آثم وأنا أدن لك وفى طاعتك

﴿بعض طحبات من اصاف وثيرة﴾ * يزيد الا لا سيرهن التدافع ﴿﴾

اصاف وثيرة وضعا واصاف يروى بالكسر والفتح والال جيل عن عيين الامام بعرفة (قال) الوزير أبو بكر قال محمد بن يزيد أخبرني ابن أبي بكر الهذلي قال كتب هشام بن عبد الملك

الى من ولد امانه واداء اهل كافي هذا النص الى الال اسم ما امر الناس ودعا الكتاب
وعرفهم فلم يدر واني ولا هي ذلك جاءه او نكره او لم يبق قال يا انا نكره ما الال فقال هي
الموتى حطفي الله ذلك انا جمع قول السابعة وأسد البيت اعطاه عمر آلان
درهم قال ابو عبد الله الال وقت الامام يعرفه معنى ذلك لانه اذا طلع على الشمس روى له
بردي كالحرف (هي البق) انه اسم بالال التي عظم الطامح الى مكة عظمائها (وروى)
سمره في الدواعي أي دفع بعضها بعضا من الخلق وسئل سمره في الدواعي أي ما فادعيت
وحدها انه يعرف بها ما في سمره على ما من من الاعبا

في مما تبارى الرضح حوصاعوم * لور دانا بالظرين وداع في
الهمام طار في الخطاف بل هو كرسه سدد الطيران ساري عاصم وحوصاعوم
العنق من الخلد ووردنا جمع ردد وهو التردد المطروح من الال و قال من اراداه السفر
(قوله) وداع أي اسود عيب الظن ردد من سعة في روى مما تبارى الهمم أي
يادر عوم ما بالوع الى وضع فذهن (مقول) من في سمره من الهمام روصع ام
مارس الرضح على ما من من الاعبا والحمد لكف لوم يتركه من حود وقل حلقه هذه الال
كعقده الهمام في السمره ولكن الظن انهم احب سمره فادعوا وادع بها ما في
الحال من اسمره في روى أي روى الال اسراعوا يارس الرضح في حال عور عوم
في ملين سعت في مدون ظهم * هون كالحرف الحفي حواسع في
سعت جمع اسعت وهو المهر السمر من طول السمر عا دون فادع في ظهم (قال) الورر او
مكره الال كذا جوهن سكر من الحما واهل مباء معومها والحشي القبي وحواسع جمع
حاصه والخصع نظامه في ودوال أس الى الارض (معنى البيت) اسسه التوى في
اسعوا من واحداهن من السمر بالقبي

في كفاقتي داب اسرى وركته * كدي اهر مكوي حور ودواعي في
(قال) او نكره العرب المع الحرب والمصم مروح محروح في اعان المصلان فاداء أرادوا ان
بالحرف كوراهم راء آخر جمعها سمر اذ في السمر وادع في الال كدويه لا لا سكره الحار
وصيه الله لا ليس العليل (قال) اس ديد وقل من الاصمعي اء قال انما كن اهل الحما لله
دعرونه يرا الال الذي يكون ذلك هم اسكوي سمر روى اسم اذا سكر ذلك ذهب
الترح واما هم (مقول) فذواله راني الله مكوي وسر عير فاما ابو عبد فاه قال ان هذا
لا مكور واما هو على حبه المثل (قال) ابو عثمان يقول الرمي دس حان وركته فاما هو عتله
دي العرم الال وهو الذي يصيه العرو وادع اذا اصاب العبر كوي له العجم فترا دواها
من دانه ومن رواء كوي العر قد صحت لان السمر الحرب وليس مكوي من السمر

﴿فإن كنت لا دو الضغن على مكذب * ولا حافى على البراءة فابعث﴾
 (قال) الوزير أبو بكر من روى كنت بضم التاء رفع ذوعلى الابداء ومكذب خبر عنه ومن
 رواه بفتح التاء على الخطاب نصب ذاعلى انه مفعول مقدم لمكذب ونصب مكذب على انه خبر كان
 فادارفع التاء رفع ما بعدها وادانصب ما نصب ما بعدها وما يعترض به في هذا البيت ان يقال
 كيف يقول ولا حافى على البراءة نافع وقد قال قبل حلفت ولم اترك لنفسك ريبه فالجواب عن
 ذلك ان لا حشورا انه لا يقدم ما مثل قوله

فما ألوم البيض ان لا تسخر * وقد رأيت الشيطان القفدر
 أى لا ألومها على ان تسخر لاني شخ ما هي ان كنت لا تكذب السامعي البلي في وثقه كله ومعنى
 على البراءة بفتح الفى أى أحلف وهل يأثم دوامة أى ذودين واستقامة

﴿ولا أماناً من شئ أقوله * وأنت بأمر لا محالة واقع﴾
 مأدوب من قولك أمنت الرجل اذ لم تخنه أمته (قال) الله تعالى هل آمنكم عليه الا كما أمنتكم
 على أخيه من قبل وآمنتم وثيمته اذ لم تحش حنانيته (قال) الله تعالى فان آمن بعضكم بعضاً
 فعني البيت اذا كنت لا تكذب على ذا الصغن ولا أنا أو تمن على ما أقول من الصدق فما أسمع
 ﴿فإنك كالليل الذي هو مدركي * وان خلت أن المنتأى عنك واسع﴾
 (قال) أبو بكر اعترض هذا البيت فقل لا معنى لخصيص الليل لان المهار يدركه كما يدركه
 الابل (قال) أبو جعفر الليل يعيش كل شئ بظلمته فيصير له كاشعاً والوعاء يمنع النصرف والهار
 وان ايس كل شئ فانه لا يمنع من النصرف والاندشار وايضا فان الليل يهاب لظلمته والهار
 ليس كذلك والمنتأى البعد ويرى المنتوى من النية وهو الوجه الذي يريد ويقصده (وقال)
 دص الحويين انما قدم الليل لانه أول ولان أكثر أعجازهم كانت فيه لشدة حر بلادهم
 وصار عندهم ذلك منعارفاً

﴿خطا طيف سخن في جبال متينة * تدمر بأيد البلى نوازع﴾
 خطا طيف جمع حطاف البئر سخن معوجة واحد ها سخن وحناء ومتينة قويقة ونوازع
 جواب (يقول) ضاقت الديبا على مكان من ضيقها في شر وادا أردتني وأمرت بسوقى البلى
 فاما أم بالخطا طيف البلى لا أجده غيرك (وقال) الأصمعي كأن في خطا طيف اجرهم بالبلى
 (قال) أبو بكر وخطا طيف مبتدأ محذوف الخبر تقديره لا خطا طيف

﴿أتوعد عبدالم يخفك أمانة * ويترك عبدظالم وهو طالع﴾
 أتوعد أى تهدد والظالم المائل الحائر عن الحق ويرى ضالغ بالاضاد وهو الجائر المذنب
 وأصله من ضلع البعير لانه يصيبه

﴿وأنت ربيع ينعش الناس سيده * وسيف أعيرته المنية قاطع﴾

(قوله) أسير مع مثل صبره أي بحوله الرشح لا ولنا طبعهم سبيل أي يعطاهم وسبيل على
أعدائهم سبيلهم أي بحوله المسب من القلوب أي أعير إليه كما تقول كسب - زيدا
وأعيراهو كسب يربحه فأراد أن هذا السبيل هو سبيلهم أي هذا الصرب لأن المسببه
تؤاقي الله الأهلله ووما * فلا الكرم عرو ولا العرو صامع في
السكر السكر والعرو المعروف بحال صامع الذي تشبع إذا شرب يقول أي الله الآن بعد
ويعني والها في هذه عاده على الله تعالى وإذا را أنه ذلك فلا بد أن هذا العرو (قوله)
دار السكر عرو أي ليس التسكر بل المعروف في الحرام والحكم ولا العرو صامع أي
لا سطل الحمارا عليه

فروسي إذا ما سبب عرو صرد * رورا في حاتم السبيل كاتع في
وعروى كاتع في حاتم (قال) أبو بكر قال القسبي التصريد ريدون الري مال صرد راء
إذا ما صرده إذا طعه ورورا دار بالحار للعماد هذا أبو جعفر والطايات الحوايات
(قوله) كاتع هو أن يدو بعضه من بعض والسكر في السدين من هذا وقال كاتع وكيم
إذا عروى وصل كاتع حاصر (وقال) أبو عمرو وورورا مكول مسطل من صب والتثنية تروى
وكاتع معنى أن السبيل على شفا هذه الطائفة التي فيهما حال كرم الرجل في الآراء
وكرمه العروى الما

(وهال أسفا) في أمر بني عامر وقد قدم خبرهم في أول شرح القطط التي هي قاله سواد
فليس هي ديسان أن ملادهم * حلتاهم من كل مولى وما مع في
المولى اس الم وما السامع الم مع لهم (قال) الوراء أبو بكر (قوله) لهم أمرد معني المدا
تقديره هاهم حال لادهم ربي عس و حاهم والنس كانوا الامعة ون لهم الوداد
فروى أسد كاهم وما كل ساري * نأني كمي ذي سلاح ودارع في
بحال أسرب التمس سرور إذا طعنا رور إذا أصابت والكمي التمساع والذلاح
مع على سمع الآلات الحرب وهو ذكر ووجهه أسطحه كما حال حمار رور آخر ولو كان موسام
مكر حه الأاسلج كما حال عرواء في الدارع دوا المريع ودرع الحادد مودع (قوله) حاب
لادهم إلا ربي أسد المريع حهوما كل صاحب سرور فيه التمس وحسن الصلاح لأن العار
سكون به فوهو دواعي آل الوجهه ولا حه * ميمون حوله ما بال صارع في
الوجهه ولا حه مرسان ميمان (قال أبو الحسن) هه ما لقي والذراع لهم وسبل لهم وهي أم
أعرو ح وأعرو ح لقي هال * هو الخواذ اس الخواذ سبل * ان دعوا حادوان حادوا وامل
وسولنا حاد طاهرا وأشارع جمع مرة وهي الهه (معني اليب) ان هذه الحوايات
هم الأعراض وسبيلهم هي يوم بالهه وهو صرب من نادى بالحل

﴿يُزِيلُ زُنُوجَ أَرْوَاحِهَا طَوَالَ أَمْتِهَا﴾ * بأيدي طول عاريات الاشاجع
المتون الظه ورو الاشاجع هروق ظاهر الكف (قال) أبو بكر اوصف الرمح بالطول فانما يراد
بالرمح قوة حمله وشدة أسره واداعا لالت البد عند الضرب فانما يطوله ما اقدام صاحبها
ويستحسن من الايدي ان تكون عارية من اللحم غير ملفة قد لوحدها السقر

﴿مَدَّعَ عَيْنَ تَوَالٍ عَتَابٍ عَلَيْهِمْ﴾ * هم الخفوعا عسا بال القعاقع
القعاقع من بلاد هامة سمايلي اليمن وعيس وذيابا أبناء بغيض (يقول) لوز عتدع العتاب
في بني أسد فانهم أهل فروخوة بمثلهم يرتبط ويحلف مثلهم يعتبط وهم نقواعسا الى غير
بلادهم ﴿وقد عسرت من دونهم﴾ بأ كفهم * بنوعا عسر المحاض المواع
عسرت دفعت أ كفها بالسيف كفتح التائفة من العمل اذا حلت تقديره وقد عسرت بنوعا عسر
بأ كفها السيف دون بني عس يريد ان بني عسر منعت بني أسد من عيس على انهم لم تقدر
على ذلك (قال) أبو الحسن ويقال فتم بنوعا عسر بأيديهم كما تنفي المحاض القمل مبالغة في ذمهم
وكذلك قال القتيبي ﴿فأما نأى سهم ولا نصر مالك﴾ * ومولاهم عدي بن سعد بطامع
سهم ومالك حيان من عطفان وعيس بن سعد بن ذبيان ومولاهم يزيد بن عههم يقول ما نأى
نصر هؤلاء بطامع على قرايتهم فكيف أنزل حلف بني أسد

﴿إِذَا نَزَلُوا ضَرَعْدَ فَعَنَّا دَا﴾ * تغنمهم فيها تقي الضفادع
ضرعدو فتأد وضعان والتقي صوت الضفدع (قال) الاصمعي هم نازلون بالحرار اقلتمهم
ودلتهم وماء الحرار يكثر فيه الضفادع (وقال) القتيبي الضفادع مكهونة في الخصب يريد انهم
في أرض خصبة ﴿فقدودا﴾ لدى أياتهم يمدونها * رمى الله في تلك الانوف الكواع
يزوي لدى آبارهم يمدونها يقول يسيرون بآقلا (وقوله) يمدونها الضمير راجع الى
الآيات يريد يكون في مستلتها كأنهم أطول اقامتهم في البيوت وقلة طابهم الرزق يسألون
البيوت ويستزفونها (وقوله) رمى الله في تلك الانوف أي رمى الله بها الخدع وحذف المفعول
يريد أصابعهم الله بالدل والكواع يريد المتشعبة المتقبضة ويشال الكاع الخاضع و يروي
يهدوهم أي يسألونهم

(وقال أيضا) يدرح النعمان بن الحارث الاصغر وقد خرج الى بعض منتهر هاته

﴿إِنْ يَرْجِعِ النُّعْمَانُ بَفَرَحٍ وَبِنَجٍّ﴾ * ويأتي معدا ملكها ويرجعها
(و يروى) ويأتي معدا خصمها يقول ان يرجع النعمان يرجع الى معدا ملكها الذي كان لها
بسيبه وخصمها او صلاح حالها

﴿وَيَرْجِعُ إِلَى غَسَانٍ مَلِكٍ وَسُودَةٍ﴾ * وذلك المني لوأنا نستطيعها
المني جميع منية من القني و يقال لثلاثة من الاتل المني وغسان قبيلة الممدوح (قال) الوزير أبو بكر

(دوله) هذا الذي اشار الى رجبه أي رجبه هي التي لو اسقط ما أو يدور على ما ظهر
 هذا انه راء **في** وان تلك التعميم شرطه * وعلق الى حب النساء بطوعه أي
 يرى من عيال الرسل ويرى منه والعلم ما اذار وهو آخر ما يعي حذافه عال ما
 اذار انما والظهور جمع قطع وهي كاطمه حول ان ذلك النعمان راء كل واحد اذ له
 ولم يعمل شرطه ويرى ما دورها الى حبها بها اسعاه عما ويرى به
في وخط حسان آخر السبل خطه * تنقص من ما أو سكاذ ما عيال
 خط ترقيم الحزن مال خط لخط اذار والحصان المرأ العصفه حول اذا ذكره روقه
 واصلا الفاح اها حزن ودراسكا ذنت كسر ما وهما من ملة الرقاب وحسن آخر اذ لانه
 وقتا له ومن الرقيم حول انه وقت رجبه العذراء رشت كرا لانه ان له هم او صوره
 لها **في** على ارجح الناس ان كرها لكا * وان كل في حب العراش من عيال
 (بروري) في حب النساء وهو احوذ كداروا ابن الاعراب حول راء كرها روجها هي
 سكه وذكروا معروفه واما دونه ولا تحتشم
 (وقال النابغه) ربي العمام من الحارثين أي من حرس الحارثين من ملة القبا

في وقال الهوى واسحق بن المارث * وكف صفاتي الروا شيب ساهل في
 (قال) أو الحسن وللمارث ساهل من كتب ي وروها حركه ساهل ما كان ما كذا
 ود كريك من ما ندمت وحتك على الخيل والناسا (قال) أو بكر قال أو الحسن (قوله)
 وكف صفاتي الروا رجع هذا له ورور حها صه الله راء وادلا من يذ السب
 الصا **في** ربيع اذار رجع الى * معارفها والساربات الهواطل في
 الربيع المنزل حيث كانوا لما راف ما تعرفه اذار من علام والساربات صاهل ما في لسا
 والله والطل السوار بالظر حول ومن ربيع هذا اذار وقد تحب الاطار رسو ما وهما
في اسائل عن سعدى ودمر بعدا * على عرصات اذار ربيع كواهل في
 عرصات جمع عرصة وهي وسط اذار (قال) أو بكر وقوله صبح كواهل أراد صبح سعدى
 كواهل لم يصب من سعدى حول ربيع اذار اسائل عن سعدى وقد سأل الله
في وسلب ما سعدى بروحه عرمن * تحب رجلي بار وسائل في
 رمال ساهل وسلب اذا أهدى روج عرمن ركوها في الزواجر والعمر من الشاة السند
 والصلبه والرمن العصر سمع النادمها والماء الى ساهل منها ورجم في السمر وهو
 وضع الرجل مكان اليد فالحر ربي وصف العرمن

أمن كل مسرف وان عدل الذي * مرم الزواجر سائل الاحرار
 يريد لا يصح به على تحركه ساهله (قال) أو بكر وكذا في معنى اليب ان هذه الشاة

ادخلت في الوعر من الارض الكثيرة الحجارة أحسنت نقل رجلهم او يديه او لم تضعها على مكان يلبسها ﴿موقفة الاساءة مصورة القرى * عوب اذا كل العناق المراسل﴾ (بروي) مودة النساء (قال) ابن الاعراب ودلت لقهر مدنيا وتاثير عرايم والتاثير التداعيق ما ودلت عا قوسه ما اذا استرخى ساها لم تتألم من رجلاها واستنعت بمنايعاب به وكذلك القرس ايضا (قال) أبو بكر قال أبو عمرو ومودة شديدة التوتير كأنهم اقوس والساعرق يستظن النجس ولا تقول العرب فوق النسلان الساهر والعرق والشئ لا يضاف الى نفسه (وحكي) الكسائي وغيره انه يقال عرق الساه وهو مدكر يقال صاحبه الساه ويشي بالياء والواو ويهال نسيان ونسوان ومضبوطة وثقة والقرى الظهر والنعوب في تعجب في سيرها أي تسرع يقال ناقة عوب أي سريعة وفرس من عوب أي جواد والعناق السكرعة والمراسل جمع مرسال وهي السريعة (معنى البيت) انه وصف قوة الناقة التي استعملها في تسليته نفسه كما في شدة الرجل يوم تشدرت * على قارح مما تضمنه قائل ﴿

(وبروي) الكور وهو الرجل وتشدرت نشطت وأسرت وما قال جيل كان يسكنه بجر بن الحارث بن آكل المراد اذا ما دلوحش (يقول) كافي زكيت بر كوفي هذه الناقة هيرا قارحا من حجر هذا الموضع وحسن القارح لقوته وتعام سته

﴿أقرب كعدة الاندري مسجج * خزاية قد كد منه الساحل﴾ (وبروي) كعدة الاندري والاندري قرية بالشأم والكدة الحبل (وقال) أبو بكر ومن روى كعدة أراد الناقة من الحبل وهو ما مضى منه والمسجج المعصض وخزاية غليظ شديد وكد منه عضفته والم ساحل الجرو واحد مسجل (يقول) هذا ما عبرت عن حص بطنه وارتفع وتوثق خلقه واستحجمكم وأراد بقوله كدته الساحل ان الحمر قد دأبته عن الاتى ودأبها عنها وعاضضته عليها حتى علموا بفرد بها

﴿أضرب بجر داء البسالة مسجج * يفلها اذا أعوزته الحلائل﴾ النسالة ما تناسل من الشعرة وتساقط يقال منه انسل ريش الطائر وور البهرا داسقط والمسجج الطويلة الظهر والحلائل جمع حليلة و يفلها يصرفها (يقول) قد أضرب هذا العير به هذه الانان واضرارها لعضه لها وعيرته عليها (وقوله) اذا أعوزته الحلائل أي أعجزته يريد لما فاتته العانة وانفرد به هذه الانان ولم يكن له سراها ما لفحالة صالته عنها فاقطعها واما لسوء مصاحبة لها وغيره أضربها هذا الاضرار

﴿اداجاهدته الشد جد وانوت * تساقط لاوان ولا متخاذل﴾ الشد العدو (وقوله) ونوت قترت وتساقط اغل وتر لمس عدوه من غير ان يثوي يقتر والمتخاذل الذي يخذل به صه بعضنا (يقول) اذا اجهدت الانان في العدو وسأوت العير في الاجتهاد أي

أراد أن يسأله من بعد العرس ما فعلها وأنها قربت من من عدوه من غير أن يصر ولا
تعد لها في الملائكة جمعاً إلى الحد ولا في العسر

﴿ وإن عطاه لأباً راحاً ﴾ وإن علوا حرائط حادل ﴿
أما رجل وهما حمر وأخرى ماعظو سبط كسرت والحادل الحار وري ابن الأعرابي
انقسم أي قسم من الانقسام (قول) إذا صار إلى ما من الأرض أمار السدوع
حوافر هذه الحمر وإن صار إلى ما عظ من الأرض وصارت كسرا الحار بهما مائتان عدو
بمدعو ويراد به ما له أو الحسن

﴿ ويرى في العرس دهل ودهس ﴾ وسياح حب اصطبها الشاهل ﴿
البراء أمسان ودهل ومن يعلسه (قال) ابن الكاكي إنما سب برء لأن الصرين
اقتلتا ماقت احدهما على وجه الأخرى ثارا وطعت التامه إلى آفت علم الثائر
هنا برء هذا حتما مطع بها ودهس برء ما راثا واصطبها أحر حاد بال إلى اسمتها
أما سب ما لمه أي سبها والثاقه الناهل إلى لاسر لعلها وتقول اسمها لاله إذا أنها
ولا صرار علمها ﴿ ولعل طالي ماسرها وتقطعت ﴾ لروم سامي القوي والوسايل ﴿
عالي أخرى وسو لي والقوي جمع من القوي طاق الحبل والوسايل الأسباب قول آخر
س على ماسر فسام من موب العمان واتقطعت روعا حسه قوي وذهب بدهاه أسباب
للوهة إلى كاتب مبرمه (قال) أبو بكر وهو أحسن وروى لروعه أي لروعه موب العمان
إذا دكر العبر ينادي الموب وإذا استعاض على المسه

﴿ ولا مهي إلا داء مصرع ملكهم ﴾ وما عقت مهيروايل ﴿
سأل أعني العبد من وعاءها تحاوما عصب في موع المصدر عطف على مصرع
تدبره لامي الأعدا موب العمان وتحاسم منه دلالة كان عروهم منه وشوايه
واسر أحواس مبرمه (قال) أبو بكر وروا أبو عمرو ولا عصب مهيروا لعل أن يحسكون
دعاه أي لأهأهم الله عوبه ولا تحاسم بعده والاول أحسن

﴿ وكان لهم رعبه محذور بها ﴾ إذا حصب ما العما القابل ﴿
ر رعبه روع في الرعب أو كتبه مبرمه واما كان عروهم في رعبه الساء دلالة الحبل إذا
وحدتها بتعالي الأرض قطعه الأرض وكان له أسله في الجرو (قال) أبو بكر قوله
محذور م أي يحاها عسر وعيم (وقوله) إذا حصب أي حرك الماء باسمها بهامه بالذلاء
وعبر ذلك من آلاب الماء والقابل على هذا المعنى جمع منه ورواه أبو الحسن القائل جمع
منه وهو انقطع من الحبل والرواه الاول أحسن

﴿ وسعربا العمان على قدره ﴾ تحيس بأسباب الماء المراحل ﴿

تجيش تغلي والمراجع للقدور والقيام ان يقال لكل قدر من اجل ضرب عليان القدر مثلا
لاستعارة الحرب وشدة ما ينال العدو منها يقول يسير النعمان بهذه المكتيبة وهي تقور وتبررها
يطير أي لا يستطيع أحد ان يدنو منها كما لا تقرب القدر في شدة عليانها

تحت الحدا أجال ابردائه * بقي حاجبيه ما تثير القبايل *

ورواه أبو عبيدة عاصبا بردائه والعاصب الذي قد عصب رأسه والجبال الذي قد تعصب
بعامته أخذ من جزا السراذع صبه بعقب وشده به والحدا الساقون وكل من تابع شيئا
قد حده (وقوله) حاجبيه أراد عينيه والقبايل جمع قبيلة وهي القطعة من الجبل يقول أنه قد
شمر لهذه الحدا وباترها بنفسه ولذلك ضرب المثل بقوله عاصبا بردائه جاد في الأمر مشمره

يقول رجال يحلون حليقتي * لعل زبادا لأبالك عاقل *

الحليقة الطيبة وزباده اسم الناقة والعقل ذو العقل والمعرفة انتارك لما لا يعنيه ومن روى
غافل أي المتغافل عن الشيء التارك له

أبي غفلي أن اذا ماد كرتي * تحرك داعي فؤادي داخل *

و يروي تحرك داعي شعافي داخل والشغاف شهاب القلب (قال) أبو بكر معني البيت أنه
رد على من زعم أنه غافل عن موضع النعمان يقول كيف افضل من موته وفي فؤادي من
تذكر أيا يده وقد أدى لها مجوته ما يعنى على ان لا اغفل وتقدير البيت في الاعراب أبي العفلة
السد كبر فان وما بعده في موضع الفاعل

وان تلادى ان ذكريت وشكتي * وهري وماضت الى الأمان *

التلاد المسال القديم والشكة السلاح وأراد بالهسر الفرس والأمان الاصابع وكنتي بها عن
البدوهم يكون بالبدع الملك يقولون ما حوته يدى أى ملكي ومن ذلك ولهم في يد زيد
الضيعة النفيسة لم يريدوا انها حالته في يده وانما أرادوا انها في ملكه

حباؤك والعيس العناق كأنها * هجان المهسى تحدى علم الرحائل *

حباؤك أى هبة لك والعيس الابل البيض وهجان المهسى يضم او تحدى نساقي (وروى)
تردى من الرديان وهو السير والرحائل جمع رحالة وهي سرج جعل حباؤك خبر ان فقد دبيرة
ان تلادى وسلاحى وسرجى وفرسى وملك يعنى حباؤك والعيس عطف على موضع المنصوب
بان وان شئت كان رفعا بالابتداء وحذف الخبر كأنه قال وان العيس حباؤك (قال أبو بكر)
وجاز ان يروى بالنصب

فكان كنت قدوة عت عبر مدم * أواسى ملك شتم الاوائل *

ودعت فارقت والاوسى جمع آسية وهي السارية والدعاة (يقول) ان كنت فارقت هذا
الملك الذي كان آباؤك أو رثوك آياه ولم تقارقه وانت ندب بل فارقه وانت تحمدو يتفجع عليك

بغير القول واذا كره بأحسن المدكر

بكي حارث الحولان من فقد ربه * وحوارن منه موخش متضائل *
الجولان وحوارن مكانان معروفان بالشام والحارث معلوم وموخش أى ذو وختة ومتضائل
متضاعر ومثله لما أتى حبر الزبير تواضعت * سودا المدينة والجليال الخشع
بقي قعود الغسان برحون أو به * ونزل ورطه الانجمن وكابل *
غسان اسم ماء بالشام نزل ماء السماء من حارثة الغطر يف بن امرئ القيس من ذرية بن مازن
ابن ازيد بن عوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن عبد شمس بن يعرب بن قحطان بن سيدنا
عار وهو بنى الله ودعليه وعلى نبينا محمد أفضل الصلاة وأتم التسليم فهذا ماء السماء
هو الذى سماه غسان رضى به فقبل لهم بنو غسان وسعى بماء السماء لانه كان ملكا كريما
وكان اذا وقع في زمانه خط أعطى الناس من أمواله مالا يحصي فلم يبق زمانه الا فقط وولده عمرو
وولده عمر بن حفصة ولحفصة ولده عمرو وولده عمرو بن حفصة ولحفصة ولده الحارث وولده الحارث بن حفصة
ولحفصة ولده الحارث وولده الحارث بن حفصة ولحفصة ولده الحارث وولده الحارث بن حفصة
غسان وعلمهم اسم الماء فاشتهروا به وهم في الاصل بنو مضر فبقيا من أقام منهم باليمن وهم ارد
شواة وهم ازد السراة ومن سار منهم مع من سار فختلف بمكة فمهم خزاعة لاخزاعة هم من
احصاهم ومن أقام منهم بالمدينة المنورة على ساكنها الف تحية فهم الاوس والخزرج ومن نزل منهم
بعمان هم المرادون (معنى البيت) وصف ان العرب والترك والجم كانوا يملونه ويرجون خيره
(وقال أيضا) في وقعة عرو عمرو بن الحارث الاصغر العسافي لبي مرة بن عمرو بن سعد بن ديان
وهي ليست من مرويات الاممى

أهاجبت من أسماء رسم المنازل * بروصة نعى فداة الاجاول
أربيت بها الارواح حتى كأنها * نهادس أعلا ترهبها بالناجل
وكل مثلث مكه مرصها * كمش التوالى مرثع الاسافل
ادارجفت فيه رجا مرصحة * تبعو نجاح عنزير الحوافل
عهدت بها حيا كراما فبذات * حناطل آجال النعام الحوافل
تبرى كل ذبال يمارض ربنا * على كل رجاف من الرمل هائل
يشترن الحصى حتى يباشرن برده * اذا الشمس مدت ريقها بالكلاكل
وناحسة عذبت في من لاجب * كهجل اليماني قاصد دلائل
لخيل تموى فرادى وترعوى * الى كل ذى يبرى بادي الشواكل
والى عدائى عن لسانك حادث * وهم أتى من دون هملك شاغل
نحمت بى عوف فلم يتقبلوا * وصاتى ولم تنجح لديهم وسائل

قلب لوسم لا امر من معانها • رعابيس من حنى اربل وعادل
 صرارت بالاعى ورا مراعر • حسان وارام الصرم الخوادل
 سائل المطامع من ونداب • قتال ابر دريم واراقكوا ل
 وحده لواله بين الحسان وطال • مرار الخلط دى الاداء الزبال
 ولا امر من بعد ما قدمكم • احوال بومالى سوى وحاصل
 ويص مر راب بعض دموها • عسكرة بزره بالانامل
 وند حجب حى بتريد حجابى • على وعلى دى المظاره غافل
 بحاقه همروان سكون حماده • نعدن الساس حاب وناعل
 اذا استخوها من مصه مسها • تساع فى اعماها بالحسان
 سوادب كالاخلام قدرالرها • بها حوصه مرالى تليل وطال
 يرى وبع الصواب حقه سورها • من لطاف كاله عا دال وائل
 وبع من الاولاد فى كل برل • اعط فى اسلام كالمائل
 يرى عا داب الظاهر وقبليا • نسج من السجل العاى الاكامل
 ممره بالهس والادم كاتسا • علم الخور بحسان المراحل
 وصكل صوب سله معه • ومع سلم كل عسا دال
 على نكديون وانان كنده • من اماء صافات الشلال
 عا دامرى لا حص العده • ملوب الاغدى واصل عبر حاصل
 بحى كعه القبا وتاره • نجان صامن عطا ونايل
 اداخل بالارض الربه اصحب • كنده ود بها عبر طائل
 ثوم رضى كان رها • ادا عطا العرا حر راحل
 (وال) انما عطا العمانى المدرى امرى النفس ان اسودى مدرى معانى امرى
 النفس من مدرى مجرى من مدرى ريعه من مجرى من مدرى من مدرى من مدرى من
 من انا من علم رسله وعلوه من مدرى من مدرى من مدرى من مدرى من مدرى من
 ليعب من مدرى من مدرى من مدرى من مدرى من مدرى من مدرى من مدرى من
 هو دعه باله والبالا وهذا هو العمانى باله من روح المعبد

أمن طلابه الذين الوالى * عرض الحق الى الوالى
فأمروا الى تصويرها * دوايس هذا أحما محلال
فاند لا يرى الا مرارا * عسروم علماء الرجال
فعاورها الوالى وانواعها * وعلمى الزاحم الى المال

أثبتت نفسه جسد ثراه * به هذا المطاف والتمالي * يكشف الالاء من نبات
 يعاب ردية الحكم الطوال * كان كساء هس مبطنات * الى فوق الكعاب يزود خال
 فلما أن رأيت الدار تقرا * وخائف حال أهل الدار حالي * نهضت الى عند أفره صهوت
 مذكرة تجل من الكلال * هداء لامرئ سارت اليه * بعدد ردها هي وخالي
 ومن يعرف من النعمان سجلا * فامس كمن تقيه في الضلال * فان كنت امرأ قد سوت ظنا
 بعدك والخطوب الى تالي * فارسل في نبي ديسان سأل * ولا تجمل الى عن السؤال
 فلا عسر الذي أثنى عليه * وما رجع الخبيج الى الال * لما أفضلت شكرك فانتصني
 وكف ومن عطاك جل مالي * ولو كفي الميبي بغتك خونا * لأفردت المير عن الشمال
 ولكن لا تخان الدهر عدي * وعند الله تجزيه الرجال * له بحر يقصص بالعدولي
 والخلج المحملة النفال * مقر بالقصور يدود عنها * قرائير اليميط الى التلال
 وهوب الخبيصة النواجي * عليها القانيات من الرحال
 (وقال أيضا)

بانت سعاد وأمسى جبلها انجذما * واحتلت الشرع فالاجراع من اضمها *
 بانت انقطع وانجذم انقطع والشرع موضع بالفتح عن أبي عمرو وعن الاصمعي وأبي عبيدة
 بالسكسر والاخراج جمع خرج وهو تهى الوادى وضم واددون البسامة والحبل الوصول يقول
 بانت سعاد وانقطع عنك وصلها اما هجر او اما بعدا

احدى بلى وماهام القوادها * الا السفاه والادكرة حليما *
 بلى قبيلة من فصاعة وبلى اخوة يقال بلى من بني القيس يقول هي احدى بلى تعظيما لها
 واكابر الحسنة وقوله وماهام القوادها الا السفاه أى لم يهملها الا السفاه منه وثد كالأرؤ يتهاق
 الحلم * ليست من السود أعقابا اذا انصرفت * ولا تتبع عجبى بحلة البرما *
 الاعتاب جمع عقب ونخلة بستان عبد الله بن جهم والبرم جمع برمة وهي قدر الحماص
 (ويروى) البرما بفتح الباء وهو ثمر الاراك يقول ليست بسوداء الرحل اذا انفتحت وأرثك
 قدما بلى هي بلاء ناعمة رخص القدم لان العرب تقول اذا حسن موقف المرأة حسن
 سائرها يريد الوجه والقدم فحسن القدم يستدل على حسن سائرها (وقوله) ولا تتبع عجبى
 نخلة البرما أى هي مصونة بخدر لا تهنر بخدمة قال أبو علي وهذا تتبع كأنها ادلم تمكن سوداء
 العقبى بى بياغة كانت في نهاية الحس والتشرف والادعة

غزاه أكل من عشي على قدم * حسنا وألمح من حاورة السكاه *
 غراء أى يضاء وقوله حاورة أى راجعة والسكاه جمع كلمة (يقول) هي يضاء الوجه لان غراء
 مأخوذة من الغرة وهي تستعمل في الوجه فكما قال انها حسنة القدم قال هي حسنة

الوجه لجمع له الحسن ومنه ما يحلله الكلام وإذا حس كلاه اذ على حصر ما والعرب
يسئل على الحسن ذلك (عول) إذا حس من المراء معناه أحسن سارها عن دلت
الصوب وأرأوط لأم إذا كانت نريه السطى دل دل على ان له أروا اذ اتقلا

يقال أراك أحارحل وراحله * بمعنى ما قبل سطريل الهرماح
الرجل السرج والراحلة الباقية تصف السرج (وول) لم ينظر بك موحرك والهمز الكسر (عول)
أراك صاحب مخرج جعله على * الف تفتك ولا تنظر بك الى وقت الهرم وعلى هذا
التقدم حذف المصاير وأقام المصاير له معناه

في حاله روى ما لا يحل لنا * فهو النساء وإن الله يدعهم ما
حالك من الصب والدمى هو السطح (عول) لما تعرضت له هذه المراء قال لها لا يحل لنا
اللهو بك إلا ما احتاج فدهر ما علمه أي على السطح (وقل) أبو عسده الذي التعري عولده
عز ما على التهور وهو الذي يحرق عن الله والرا

في مخرج على حوص مخرج * مخرجو الأورجو والروا الطهه
مخرج من حاص والحوص الأمل العائر المبرين واحد ما حوصا ومخرج مستودع رحالها
(عول) لا يحل لنا له وانما في حال مخرجها ويخرج مخرجتوي اقدور حوصه الحمر والمخاراه
في الآخر ورجو الزرى في الله ما واظم جمع طعمه (قال) أبو جرو ومما طعمه الانسان أي
رويه * فلا بأس بي ديان ما حصى * إذا الحسان يعني الا حيط الهرماح

(قال) أبو بكر هل ما لي اسماءه روى في الحمدات شدد سلامها سارت معنى الاوم والخصص
الاوم على ما معنى من الرمان والخصص على ما في راحله على الرجل وكرمه وشجده
وسره في نسبه وهي نفس والاحيط الذي حاله السب والسرمد الذي لا يدخل مع القوم
في السر (عول) إذا اسد الرمن وموى معنى الماس النار البرد (قال) الاسمى حص الا حيط
لانه آخره الرمن الساب هو معنى السارفة ولو جعله ما اذ الساب لا يخرج من الرمن
واخرى أن لا فعل ذلك الامر قد سدد وهو أحد في معنى السر (قال) انما قال الثاني على رأي
(وعول) الرمن عول ليس هو من شخص نفسه الا حصى النمر ما ما دانه ان يحصره مع
ذلك لظلم واسطرط الحسان لا هم اذا حروا في وقت اذ احا حوا الى الورد والثار (قال)
المرمى بولب دكى عده ريبا حاسحا * والسار يبيع وجهه بأوارها

في وجه الرمح من اما دى أزل * ربح مع اللل من مراده اسر ما
(قال) هت الرمح هو اذا تحرك وأزل حبل ما رص عطا من وثقا وهاله والصرا
سحاب لا ما منه وأما من الاخرى في قال الصرا سده الرمح مرم جمع صرمه وهي بط
الحجاب * صهب الظلال أي التي من مرم * ربح معاه اذ لا ما وه سماح

(وروى) مهباء أي لأماء فيس والصب والصباء الحرة وحرة السجاب من علامات الحذب وإذا كانت السجابة مهباء مظللاها صهب والصب جبل مستطيل والعرض اعتراض عن أنى عد الله وعن غيره عرض حاسب ويزجج يسفن والشيم الباردة قال شيم شيماء (ومعنى البيت) أنه وصف الجبل بالطول والارتفاع فإذا انتهى الرجح بالسحاب فاعلم أن وقع تحتها وتأتي من جانبها لا تعلو فوقه وإذا قرئت الرجح بالجبل الشاهق الشامخ اكتسبت من الوجه برداهو أشدها (قال) أبو بكر قال القتيبي إذا كانت الرجح شمالا أنت من عرضه

يؤتيك دوعرضهم عنى وعالمهم * وليس جاهل شيء مثل من علمهم
ينبتل يجبرك وخرجه على جواب التخصيص أى هلا سألت من يجبرك (وقوله) ذو عرضهم
يريد الذى له عرض منهم شيم وهو الكرم الذى يتقى الشتم (وقال) أبو محمد العرض الحاسب
يؤتى انهم يسارى وأمحهم * متى الايدى واكسوا الجفنة الادماخ

الايسار جمع يسار وهم المتقارون والياسر الضارب بالقдах والميسر الجرور وأمحهم
اعطيم والادماخ جمع ادم وشئ معدول عن اثنين (قال) القتيبي يقول ان نقص التقارون
أخذت ما بقي منهم فمقتهم (وقال) أبو عبيدة أن كان أصحاب القдах في الجرور ثلاثة أو
اربعه فأرادوا أن يقراسبعة كنت أنا آخذ ا ثلاثة انصبا مكان ثلاثة وكذلك في العرم
(وقوله) متى الايدى أى اعطيمهم نصيبين (وقال) أبو عبد الله اعطيم نصيبى مرة بعد مرة
(وقال) القتيبي متى الايدى ما نضل عن سهام الجرور (يقول) أشترى ما قدمه على الأبرام
(وقال) أبو بكر وقيل متى الايدى تريد المعروف (وقوله) وأكسوا الجفنة الادماخ
اصنع الثرى يدراطهمه

وأقطع الخرق بالخرقاء فند جعلت * بعد الكلال تشكى الابن والسأماخ
الخرق الواسع من الأرض الذى يخرق فيه الرجح والخرقاء الناقة التى يهاوح من نشاطها
والابن الأعباء والام القنور والملى يشير الى بعد السفر وطوله وانه استعمل هذه الناقة
نشطة فى أول أمرها حتى أعبت من طول السفر فلو كانت عن يشكى اشكت طوله
كادت تساقطى رحلى وميشرقى * بدى الجمار ولم تحس به نعماء
المبثرة مبثرة السرج والجمع موثر ودراجاز موسم من مواسم العرب (قال) أبو بكر ومواسمها
خمس ذوا الجار والنجمة ومنى وعكاط وحنين (وقال) الأصمعى يقول كادت تلقى رحلى وميشرقى
عن ظهرها ناسا لم يكن ذلك لطرب ولا حنين الى ابل وانما يريد انها نشطة تنفر من كل شئ
ولو اجنت نعم الحنت اليه ولكن أشد الى بقارها

من صوت حرمية قالت وقد ظنونا * هل فى خفيكم من يشترى أدماخ
حرمية منسوبة الى الحرم ونسب الى حرمسة البيت وهو يقال بالضم والكسر والادماخ الجار

(قول) كاذب ساطي رجل من عرب هذه الحرسه التي قلبت في محكم من سمرى
أدما والخم من إسماعيل بعمره وهو أحرى أن يسمرى وبني الخلف الحسب التابع ومن كتب
سبعب التابع هو أحرى أن يسمرى (قال) أبو بكر وقال أبو عبد الله في محكم أي الذين رلوا
حسب أي به الخسبه أحاط الرجل إذا أتى حسب أي

في سبيله أو هي بمعنى حسب لها ولا تحطه لها أن الذي يدور بها
الله الصدور فخطه ملك سكر بلد وورما مطع وهي حال أرومها إذا طبع عليه أمر واحد
ه من أن ما بها من لرا إلى عرسه عليه سرا لادم وكب ربيعه محسب عا لمبه
أحرى لا سكر له الذاقة وأدعى أي فان الناس قد اشترى وأقطع البيع
في ثياب لا مال م واحد * بنى الخمار راى من لرا عا

ملا بل لال يعنى لاني التمر من م عرب ساطلة واحد بنى الخمار (قوله) راى را وب
هذا المراد أي يخرج منه (قوله) رعا يقول الناس معربون منه فوالمراد وب
رعا على العيب وقد دره من لرا دارى

في ثياب من عا حمود الصبح حاطه * عدوا العوض عا بال القاصص الدما
العوض الا ما بال الخليل التي ليس لها ن والحاطه المرسه مال جعل القرم را حعلوا أي
أمره واو القاصص الصا والجمعا القرم إلى القسم هو أحرى له على طلب الصند (قول)
ادس حمود الصبح أي انكب بها ومن وهي حاطه أي مسرعة فته وعدوا العوض أي سرع
في المني كما سرع العوض في قرارها بحاطه هذا القاصص القسم فسرعه فانه سرعه
العوض من الحمر وهو حمود الصبح الحط المسط الذي را في و حاطه

في حطه من أسى حودا صا له * مني الا ما العواذى عمل الحمر ما
الاسى حمر من سكر الصور مال ثمره من الساطي وهو سكر راتا وقها (قال)
أبو بكر ويرى هذا السك حمره أودى وسوم وقها فادا كلبه به يولنا سعه وادرى
بعده أحمل أن يكون للمانه ولتور (قوله) حودا صا له رداه حمر الاسا له فيه
سواد اسهل هذا الحمر وما في دلل من فروعه النامه ما سود على روم من حطه لان
هذا الحمر اذا كمن اسعه اسودوا علاه يابس الاعصان كما حطه على رأس امرأه
سودا (قول) هذا الثور مسط وهو عرس كل شيء ربه ولا سيما هذا المعطر التي
يسمى الناس (قوله) مني الا ما العواذى قال الاممى اعما وب الامه نار واح في هذا
الموضع لا يندو وأسد * كما ما رعى ما سى عوازل * وقال غيره أراد العواذى
تعمل الحمر وواو يميل تعرب الموضع وسره حوه من الحطه كما من من م العواذى
في أودى وسوم حمر مني باسم سكر ما * في ليله من حادى أحصل ديمما

(قال) أبو بكر يروي أودى وشوم عطفاً على اللفظ ويروي أودو وشوم بالرفع عطفاً على موضع الموضع لأن موضعه أرفع وذو الوشوم ثور وحشي بقوائم مسود والمنكرس الداخل المتعقب وأدخلت بات يحطردائم وتقديره بليت الأرض بالمطر الدائم في حذف الباء وجأدى عندهم اسم لزمان الشتاء كما وتاجر اسم للتركه وأنشدوا في تصادق ذلك إذا جأدى منعت قطرها * زاد جئاني عطن موصف

(قوله) موصف أي كثير الزرع وأنشدوا أيضاً البيد * حتى إذا سلح جأدى ستة * بالخفض في ستة على إضافة جأدى إليها أراسته أشهر الشتاء وهي رواية أبي عمرو الشيباني وكان يقول عرفت جأدى بالذي بعدها

بات يحفف من البقار يحفزه * إذا استكف قلباً لربه أنه دما * الحفف ما انعطف من الرمل وجعه احفاف والبقار موضع ويحفزه أي يرقبه واستكف جمع في كف (يقول) بات الثور برمل منعطف فهو يرقبه لئلا ينال عليه

مولي الرج يرقبه وجهته * كالهبر في تخي ينفخ الفيماء * يروي مقابل الرج يرقبه والهبر في الحدادون هي تحرف وانما شبهه الحداد لانه مكب يبحث بقرنيه الرمل ليحمله كناسا كما يكب الحداد على الكبر ينفخ ويحرف هذا عن ابن السكيت وقال غيره يحفرو يستقبل الرج حتى إذا فرغ ودخل في كمناسه كانت الرج من خلقه لا يدخل حرها عليه فهو يستقبلها إذا حفر استدبرها إذا دخل وقيل شبهه بالهبر في النافع للقيم في شدة تعبها لاقية من سوء المبيت

حتى عدم مثل نعل السيف منصلنا * يقرؤ الاماعز من لبنان والا كما * يروي ثم اعتدى بغض الاعطاف (قوله) يقرؤ أي يتبع الاماعز وهي الاماكن الصلبة السكينة الحصى وهي جميع امعزو يروي يعلاو كادك وانما يفعل هذا القوة ونشاطه (قال) الا صهي قوله مثل نعل السيف أراد يبرق كما يبرق نعل السيف والمنصل الحداد الماضي (قال) أبو بكر وأنا احسب انه انما أراد بقوله منصلة الظهوره على ما أشرف من الارض ومثل ذلك قوله يدرو تضره البلاد كأنه * سيف يسدل على البلاد ويغمد

روي أبو الحسن انه كان يز يدبني حارثة بن سنان وهو أخو هرم بن سنان الذي مدحه زهير بن جحش الجاش وهم بنو خصيلة بن مرة بنو نسيبة بن عيظ بن مرة على بني يربوع بن عيظ بن مرة ربط التابعة فتهاقوا على بني يربوع على النار فلما الجاش يتهاقهم على النار ثم آخرتهم يزيد إلى عذرة بن سعد بن سر وكان يقول ان التابعة وأهل بيته من قضاة ثم من عذرة ثم من ضبة قال القتيبي وكانت قضاة تحوّل إلى اليمن فقال السكيت رأيتك تدقو مالاً وتؤمه * كراثة الاوتار من عظم النمل

الاعبل الجبل الأبيض والجوار الأبيض ههنا وقد يكون الاسود لانه من الاسوداد
وزهر وخدم الشاذية وخدمية ثلاث بنى عيس قد يروا إذا حلوا الدماخ يجمع مثل الجبل يرق
ويطلع من أكثره اسلح وهذا التعظيم لهم تليف لبي ذيان عليهم وخدم فتح الحاء
هم يردون الموت عند لقائه * إذا كان ورد الموت لا بدأ كرمهم
هم يردون الموت يعني بنى عيس يريد انهم يستعدون الموت إذا خافوا عارا لانهم زام رسول
الاحدوث به

(وقال النابتة) لزمن عامر العامرى حين بعثت بنو عامر الى حصن بن حذيفة وابنه عيينة
ان اقطعوا حلف ما بينكم وبين بنى أسد وألحقوهم ببني كنانة وسحافكم فحين بنو أيكم
وفد كن عيينة بن حصن هم بذلك (قال) الاسمعي والاهم عيينة بذلك قالت بنو ذيان أخرجوا
من فيكم من الحلفاء ونخرج من فينا وأما قال النابتة في ذلك

وقالت بنو عامر خالو بنى أسد * يابؤس للجهل ضرارا لا قوام
(قال) الوزير أبو بكر خالو من خاليت به يقال خاليت به مخالاة وخلاؤه ففناه اخلاوا من حلفهم
وتاركوهم (قوله) يابؤس للجهل اتهم اللام وأراد يابؤس الجهل (قال) أبو سعيد حمولة على ان
اللام لولم تأت اقلت يابؤس الجهل واللام من الاسم منزلة الهاء من اسم طحفة لان الاسم على حاله
قل ان تلحق (وقال) الوزير أبو بكر وهذه اللفظة تأتي من العرب على جهة التعنيف والتأنيص
من الامر ونصب ضرارا على حال القطع ومعنى القطع انقطاع الاف والادم من ضرارا لانه
كان يابؤس الجهل الضرار على النعت فلما قطع الاف والادم تنكروا ولم يصلح ان يكون دعانا
ومعناه ان بنى عامر أضربهم في عرضهم عليه امقاطعة بنى أسد

ويأبى البلاء فلا نغنيهم بدلا * ولا تريد خلاء بعد احكام
البلاء التجربة والمعروفة يقال بلوته أبلوه بلوا وبلوا مبتلية اذا حربه والخلاء المتساركة (قال)
الفتني تقرير البيت أبى البلاء أى يأتى علينا ما قد بلونا من نعمكم ان نحلهم ثم قال ولا نغني
هم أى بنى أسد بدلا منهم ولا تريد خلاء أى نفضا لما اتحكمنا من محالفتهم
فصالحوا جميعا ان بدلكم * ولا تقولوا اننا لم نلحاهم
(وقوله) عامر أرا دياتهم فرخهم وهو عامر بن صعصعة يقول لا تسومونا متاركة بنى أسد ولا
تعيدوا علينا مثل هذه المقالة

إني لا أخشى عليكم ان يكون لكم * من أجل بغضائهم يوم كايام
(قال) يوم كايام يريد في شدة وطولها عليكم يكون اليوم بعدل أياما يوم الشر بوصف بالطول كما
ان يوم الخير بوصف بالقصر (يقول) أخاف ان يحبسكم البغض على ان تبعثوا حرايدنا
ويشكم فيبرل بكم الجهد والبلاء فيكون اليوم كايام

يؤيدوكوا كما والجن طالع * لا التورير ولا الاطلام الاطلام
(قوله) التورير يؤيدكم هذا الصفة كما وكذا أسدوهم بجمعهم أو امرهم المثلث
الله عليه السلام كما هو الاقوا (وقل) أو الجس الاحسن ووجهه من غير من أهل
الأم الا ان الاسبع عنهم ان الا كما اختلف حرف الروي في مدحهم وله
كأما ما روي لم يصب * مما احتجوا به في تقاض
وان الاقوا اختلف حرف الروي نحو قول الشاعر

سقط الصف ولم يرد اسعاطه * فتأثراته واقفا ناسد
فمضت ربحي كان سانه * عم يكذب المطاوعة بعد

ما جمع الريح والجن في صند واحد وهو الاقوا (قوله) أو الفخ ههنا من حيث ربح الله
يعني الا كما أسد من كمال الاقواء الكسب وليس هو حرون أيضا كمال اثني أماته
وأ كمال القوس اذا أسد منها اسد الزى وعلى كل حال ذلك الكمال الخالف به من حرمه
العاده (قال الرازي) وقد مر في وجه ركها * انما عاقلوا ما عاقلوا ما عاقلوا
أي عاقلوا ما عاقلوا من الاحوال للصدقة وكذلك اختلف حرف الروي اولها اختلف حرفه
على الترح الذي صنف كرهه في ذلك الصنف كما (وقوله) مدوكوا كره أي اسد
كوا كره ذلك الموم من صنفه كما عاقل لا يرسل النكوا كره طهر امره عاقل عاقل حتى اسد
الاسد واك والجن طالع (وقوله) لا التورير يرد ان الموم ليس يرد التورير كماله
ولا اسد الظلمه كاللؤلؤ حال اراد لا كرهه ورا ن طهر عليه ولا كظمه طلمه ان
طهره ومن عاقل الا كما في السبع حرون لا التورير ولا نل كاطلام أي لا الاطلام كاطلام
هذا الموم في ذلك الموم اسد طلمه من اللؤلؤ

يؤيدوكم كما هو الا كما له * كليل يحط اصرا ما اصرا

الما هو الحجاب القرا كره طهر العاقل أي هو في كرهه ورا كره كليل حجاب (قوله)
لا كما له أي لا بل هو الا صرا م جمع صرمه وهي الاثام له (قوله) أو عاقله الا صرا
حجاب القرا (قوله) ان لا حسي عليكم ان تكون لكم يوم كانا وان ترحوا كرهه راحل
اصرا ما اصرا أي طهر كل يوم ما صراهم وكل حسي عنهم حقا وان ترحوا عليهم ووجهه
وكذا ان ادخلت من طهرها الخي الا طهرها ورا م وروى لا ترحوا ومعها لا ترحوا
بالرحمكم هذا الجنس الذي هو كليل لما جعل في السلاج والحدود والكثير من صنف
ما طهر ولدت كليل رسول الله صلى الله عليه وسلم كليل موصف بالحصرا

يؤيدوكم حتى حلق المادي قد هم * من العرا من راوون لله ام

منه من المادي أي يحملون الدرع في ام والمادي جمع مديوهي الدرع الساج

المسئولة وتشم جميع انهم والشم في الانف ارتقا الفضة واستواء أعلاها واشراف في الارنية
وانما هو مثل مضروب لعمرة أى انهم أعزة (قوله) ضرابون لالهام أى يضربون بسيفه وسهم هام
من حاربهم وساربه وصف انهم هذا الجيش سرعان من القربان وهم المتقدمون المتقدمون

﴿لهم لواء﴾ بكى ما جديطال * لا يقطع الحسرق الا طرفه سامي ﴿
الحرق الارض الواسعة التي تحرق فيها الریح والطرف العيين والسامى المرتفع غير الغضيض
(يقول) لواء هذا الجيش بكى رئيس ما حد أى شريف بطل والبطل الذى تطل عنده الاتراب
فلان تركه (قوله) طرفة سام قال أبو الحسن ليس بكابل البصر ولا خروج على الدهر والسرفطرفة
أبدا إلى كل أحواله سام ﴿يرى كناية خضر ليس يعصها﴾ الا ابتداء إلى موت بالجام ﴿
الكنايب جمع كنية وتوسعت كنية للاحتجاج وقيل هى المائة فصاعدا يقول يمدى هذه الكنايب
الماجد البطل الذى يحمل اللواء وكان الرئيس هو الذى يحمل اللواء (قوله) ليس يعصها أى
ليس يعصم الكنايب من الموت هرب ولا قرار من الحرب لكن يعصمون بالمبادرة إلى ركوب الحيل
ومحاربة أعدائهم ﴿كم غادرت خيلنا منكم معترك﴾ للخامعات ا كفا بعد اقدام ﴿
غادرت زكت والمترك موضع القتال حيث تعترك الابطال والخامعات الضاع وكم ههنا
طرف وتبينها محذوف تقديره كم مرة غادرت خيلنا ا كفا بعد اقدام الضباع (قال) الوزير أبو
بكر فعلى هذا التقدير يريد انه أوقع بهم وقائع كثيرة مرة بعد مرة ومن جعل ا كفا تمييزا قدر كم
من ا كفا غادرت في هذه الواقعة الواحدة وذ كر وقعات أمدح من وقعة واحدة هذه آخر
القطعة عند أبى حاتم والاصمعى وقال غيرهما هذه الايات الثلاثة منها

﴿يارب ذات خليل قد خفن به﴾ وموتين وكذا نوافع ايتام ﴿
الطيبيل الزوج لانه يقال المرأة الفجع التوجع يقال رجل متفجع أى متوجع وموتين
جميع وموت وهو الذى أقعد أباه والفعل منه أيتمه بموته أى أقعد أباه فهو وموت والمفعول
موتهم غيرهم هوز (قال) الوزير أبو بكر ومن هو زينة ثامن هذه ا كفا خطأ لان الواو فيه بدل
من الياء (يقول) فحمت الطيبيل هذه المرأة بحليلها وصيرت يدها منه أيتما وكذا نوافع
غيرتناى وتقديره يارب ذات خليل قد خففتها وموتين ايتهم وكذا نوافع ايتام

﴿والخيل تعلم أنا فى تجاونا﴾ عند الطعان أو لونيوسى وانعام ﴿
التحاويل الجبى والذهابى ميادين الحرب (وقوله) أولو نوبى يريد أولو ابتداء
والبائس المبتلى عن الخلال (يقول) اذا حاربنا فحق أولو نوبى وابتلا من أسراهم أو قتلناهم
وأولواهم لمن متاعله والملقناه (وقوله) واخيل أراد أصحاب الخيل

﴿ولوا وكشهم يكبو لجمته﴾ عند الكهانة يعاجونه دامي ﴿
السكبش سيد القوم ويكبو يقط (وقوله) لجمته أى على جمته والكهانة التجمعان واحدهم

كفى (وقوله) صورة دایمی مدی الطمان (حول) رجع هؤلاء القوم وراسهم قد
صرع وسط علی وجهه ووجهه تسلدما من الطمان
(وقال) اتابعه مدح عسان حی ارتحل من مدحهم راجعا

ولا یبعد ذابیه حرا فتر کتم * سل المصایح تحلیله الظلم
و روی طبعه انظلم و طبعه الظلم و انظلمه انظلمه مدحهم مدحا قاراهم فی المسکلات
کتابه المصاحف انظلم (قال) لو فکر و عمل ان يكون مدحهم المصایح
مدح و حورهم * لا یرون ادا ما لا یق حورهم * رداسا من الامثال لا دم
المرم المی لا حور فی مدح المشرعلا و لثما و الاقن ان النما و حور حرا طبعه نصرک
ما حله عطا و الامثال جمع محل و هو القسط و الادم جمع آدم و هو الخلد الاخر (حول)
لسوا ما رام ادا اسد الرمل و امسح طر النما و حلل النما من النما حورها و هو من
علامات الخلد و هم المولود و اما المولود لهم * فصل علی الناس فی الذا و النما
الذا و الله و الله قال لو کر مال الذا عماها حکاه او علی (حول) هم اولد
و اما مولد فمدحهم لیس بمدح مدح و اما صالهم مدح علی الناس فی حال الله
والرما * الاحلام عاد و احسا مدحهم * من الله و الاقام و الام
احلام عاد اراد حیا عاد و هم حاکم و الحکم من الفعل و احلام عاد قال ابو الحسن حیا عاد
مدحهم من النما و قد مر ذکرهم و الحکم من فاعله عارف و هو (حول) لهم احلام عاد
واحسام ما من الاقام و هم من مدحهم و هم من الارحام و طبعها و ادسکاب الاقام
و اسماها و هو مدح علی الحکم من الفعل و مدح و مدح لا مدح یكون قال الله تعالى
أم یأمرهم احلامهم هذا ای عمو لهم
(وقال) انه نقل النما من المدح من أسما حتى جعله مدح و کان یعمل علی
مدح و علی النما من المدح و هو المدح و هو المدح و کان النما مدح المدح
حیا ما مدح من آل مدح او مدحی و له کره المدح مدح و انهم بها کانت مدح مدح
هو المدح المدح و هو مدح علی النما من المدح و اراد المدح و هو المدح مدح المدح
مدحهم من مال النما

و انهم مدح علی المدح * انهم علی المدح المدح
(قال) انهم مدح کان المدح ادا من حیا المدح علی اسما من المدح و هو المدح
او طاه من الارض و اروح من مدح المدح و هو المدح المدح المدح المدح المدح
مدح من مدح المدح و هو المدح
و انهم لا المدح المدح * راسک ما و انهم مدح

في روى في لا يؤمن في دخول أي لا يؤمن في حجاب في محجوب وأنت مأور وقيل لا يؤمن
في ملة الاستدراك (قال) أبو الحسن قد بره على ما مر في البيت أي لا ألام على تركه الدخول
اليد لا في تحجب منه لغضبه على وخوف إياه على نفسه إذ قد كان هدر دمي (قوله) وليكن
ماوراءك كأنه يقول إذا منعت من الوصول إليه والدخول عليه فتخبر في باعصا بمحققة أمره
في المرض وغيره * فإن يملك أبو قابوس يملك * ربيع الناس والشهر الحرام
ربيع الناس جهله بمنزلة الربيع في الخصب الكثرة عطائه وفضله (قوله) والشهر الحرام
قال أبو الحسن هو وضع أمن من كل مخافة مستجير وغيره مثل الشهر الحرام (وقال) القتيبي
معناه أن هناك لم يرع الناس للشهر الحرام حرمة

وذهب به ذئاب عيش * أجب الظاهر ليس له سنام *
أجب الظاهر لا سنام له (يقول) يبقى في شدة من العيش وسوء حال وذئاب الشئ طرفه (قال)
أبو علي ذئاب كل شئ عقبه تكسر الدال والذئاب من مسايل الماء (يقول) تمسك بطرف عيش
قليل الخيل بمنزلة البعير الموزل الذي قد ذهب سنامه (قال) أبو بكر وروى أجب الظاهر
بالصعب على نية التووين في أجب إلا أنه لا يصرف ومنه مررت برجل حسن الوجه وعلى هذا
استشهد به ويدرجه الله تعالى

(وقال) أيضا مدح عمرو بن هند كاذبا غزا الشام وقد قتل المنذريه وهي ليست من مرويات
الاصمعي (قال) أبو عبيدة هذه القصيدة لعمر بن الحارث الغساني في غزوة العراق

أنا ركة تلهها قطام * وضنا بالخبية والسلام * فان كان الدلال فلا تخشى
وان كان الوداع فبالسلام * فلو كانت عداة أبيس منت * وقد رفعوا الخدر وعلى الخيام
طعنت بنظرة فرأيت منها * تحبب الخدر وواضعة القرام * ترأب يستضيء الحلي فيها
كجمر النار يزرى بالظلام * كأن المشدروا لياقوت منها * على جبداء فائرة البغام
خلت بغزاه اودنى عليها * أرك الجندع أسفل من سنام * نصف بريرة وترود فيه
إلى دبر الهمارى البشام * كأن مشعشع من خمر مصرى * بمته الخت مشدود الخنام
غين فلاله من بيت رأس * إلى القسمان في سوق مقام * إذا مضت خواتمه علاه
يبس القمعان من السدام * على قيامها يعرض خزن * تقبله الجبادة من الغمام
فاضحت في مسدها من باردات * بمنطق الجنوب على الجهام * تلبطعه وتجال فيه
إذا منتها بعد المنام * فدعها غنك ادشطت نواها * ولجت من بعدك في عرام
ولكن ما ناك عن ابن هند * من الحزم المبسب والتمام * فدعها ما تنصل التعل منى
إلى اعلا الذوبة للهمام * ومغزاه قبائل غابطات * على الدهيوط في لجب لها
يقعدن مع امرئ يدع الهويانا * يغمر لاهمات العظام * يغير على الهدو بكل طرف

وسامه حلال في الطعام * وانحر مازي يحتاج منه * سنان مل من السهام
 اساء المسه ان حيا * حنولا من حرام او حرام * وان اقوم به منهم جميع
 سام خلقت الى ديام * فاوردهن طر الامعنا * نصر الى كاطد التوا
 على اثر الادلة والعماء * وحبا التاجات من السام * فانوا كند وانسجنا
 بهر مسم لعل القمام * وصحبهم بها بها صرنا * كانرو منهم بعض القمام
 فداي الرب من ركب عليه * وبالناسد الحمار دوام * وهي كاهن تعاجر من
 لسو من القول على الخدم * يوسس الرواء اذا ألوا * سبب مكره منه على القمام
 واصحى باطحا بحال حمي * دقان الترب يحصر القمام * همم الظانين لطلوه
 وما راوا ذلك مرمام * الى صعب المعاده دى مدد * فباء في دروع الخدم
 انوه فسله وابو ابيه * مواجدا طما على امام * ودوح العراق شكل مصر
 يحلل حديق منه وحام * ويشتعل بحلولا عراها * على مساند الا كلاله
 (والأصا) محوور من محوورين صهي وكونت ذلك ان اليعس براد اليه اعار
 على بردي محوورين الصهي الكلافي فاساي محوورين صهي محوورين صهي كلاله
 ومايل مني وعار على صهي فاساي اعما لاليعس براد وشناس التوق العصا برالي
 للعمان من المدركا برهي في وادي دى امان تقال

والاباح لندك اما حرب * وطافه السلام * للتم

وكف برى معافى وسهي * نادوا دافعه واتصم

همم اللاد اذ وقع منكم * فابل عامر ونبي عجم

وساعلى الشراي وكتبه فلا * اكاد اعص لنا الحمير

فان حرب كنهال يبع براد والمال الحمير للماء الحار

لعمرك ما حسبه على بردي * من العجم المائل ما اناني

كان التاج معصوا عليه * لادوا دافعه دى امان

المائل الذي اصل صاحبه والمائل الذي عصب الى الضلال (ودوله) التاج معصوا عليه عال

اعصب بالتاج وعصب وعصب اذاده له على راسه والادوا دافعه دى امان التاج الى العصره

وى امان هو الموضع الذي اساب فيه التوق العصا برالي لعمان (قال) التور او مكره لاي

الحسن يقول كان التاج الذي عصب عليه اعصاب هذا القليل الذي احده سار له وعمل

هذا لا عجب (قال) او تكرر عصب معصوا على الحال من التاج ودمر منه

عصبك ان بها من محسب * عصبها الزوى على لسان

(بروي) محسب ان بها من والي من كبر العظم هذا الحار ودمر منه فامض والوي

الثانية (قال) الوزير أبو بكر قال أبو الحسن يقول حسنك ان تخزي وان تدل به هذه القوافي
في مقابلة ما شئت وقادعوني * فخانر الكلام ولا يحجاني

قد عرفت من المفاضة وهو الما اجاة والمشاخمة ونزول وشجاني آخرى (يقول) فبم هجول هجيت
فخانر كلامي عند المجاورة عليه ولا تعذر علي ما أقول فأخزن (قال) الوزير أبو بكر يريد ان ماذنه
من الكلام غزيرة

في هذا الشاعر الثنيان عني * صدود البكر عس قرم هجسان
الثنيان والثنيان الذي دون السيد ويقال له أيضا ثني متعوسا وهو الذي يستثنى من القوم ولا
يلحق بفعل الشعراء (قال) الوزير أبو بكر قال أبو علي الثنيان الذي يستثنى من القوم في دعا
كان أو نيا ولذا قيل لادون وللضعيف ثنيان والرفيع والشاعر ثنيان وقيل الثنيان الذي هو
شاعر وأبو شعركيدنا كعب بن زهير وسيدنا عبد الرحمن بن سيدنا حسان رضي الله عنهم
وقال أبو عمرو الثنيان الذي يستثنى فيقال ما في القوم أشعر من فلان الا فلان فلان المستثنى
هو الاشعر الا فضل (وقال) الاصمعي الثنيان الذي يثنى عليه الخناس في العدد لانه أول (وقال)

ابن هشام هو الذي يستثنى من الشعراء لانه دونهم والبكر الصغير والقرم الفحل الكريم
من الابل والهجسان الايض جعل نفسه كالفحل الكريم وجعل يزيد كالبكر الصغير يرى
انه لا يقارنه (يقول) لا يطبق معه اجاني كالا يطبق البكر مقارمة القرم

أثرت التي ثم صددت عنه * كما حاد الازب عن الطمان

أثرت التي أي هيجته والازب البعير الذي على رأسه شعر يبلغ حاجبيه وعينه فهو وفور أبدا
والعرب تقول كل ازب فقور والطمان جبل الهودج وهي متسعة طويلة تشبه امراكب
السيوف (وقال) أبو بكر كل امرأ طمانان في هودجها وهدجها وابتأني عمر وروى غيره
الطمان بالطمان الملهة لا بالطاء المنجبة فيقول هذا فقور كما حاد هذا عن القتال ومفناها ملك
حركت السجور ثم فزرت منه كما يفر الازب عن جبل الهودج

فان بقدر عليك ابونيس * تخط بك المعيشة في هوان

تخط أي تدواط والدواحد والطاء تقوم مقام الدال (قال) أبو بكر قال القتيبي كل الاصمعي
يشده بفتح الميم من تخطى وفتح الطاء وقال وجاء عمرو بن كعب الى ابي عمرو بن العلاء ومعه ابوس
وانشده تخط بضم الميم والطاء قال الاصمعي فقلت له تخط فقال أبو عمرو وحدها عنه وهو مأخوذ
من تخطى اذا امتدح فذف الالف منه للجزم وأبو نيس كنية النعمان مصغر قابوس من تصغير
الترخيم (يقول) ان قدر عليك النعمان امتدت معيشتك بك في دل وهو ان

وتنخضب الجبهة غدرت وحاث * بأجر من شجيع الخوف آن

شجيع الخوف يعني الدم الخالص والآن شديد الحرارة وهو الذي قد بلغ أناه يقال منه أني
بأنى فهو أن (قال) الوزير أبو بكر قوله وتنخضب معطوف على تخط أي ان قدر عليك قبلك

وحسب الحسد ثم خوف ونسب العذر إلى الله سبحانه وتعالى أو كثيرا ما يقع الدم عام والمراحم
ساحم * **﴿وكتب أمه، ولم تقه﴾** ولكن لا أمانة للثمان في

(مدونة) ولكن لا أمانة للثمان (قال) أو الحسد إنما قال ذلك لأن ما رل بعض من عامر على
الغن وكل ما كان في العزة وعالي ومعه درهم الركن العاني وهو عكسه أو أنه تعالى
وحرم الأتية إلى الثمن وقال إن يريد من حرمه هذا الحسد وكل هو وهو من ما رلهم تربط
بحال في الحار من كتبهم من الغن لما جمع هذا البيت قال أمه أحدوه

(بأجاءه ريد قال) **﴿وإن يدري على أيوب يس﴾** تعدني عده حسن الكنان في
تقول إن يدري على أحسن إلى وفور بحسبي منه

﴿تعدني كتب حرام عينا﴾ وأصمى باللسان وباللسان في
(وروي) تعدني كما بأمروا عينا أي تعدني ادعيت هذه أكراله بالمثل وكتبها
راية لأجله لا وحرامه على التعدني تعدني (مدونة) وأصمى باللسان وباللسان أي تعد
لساني باللسان على ما صاوصاني فصار دافعا

﴿وإن الساس أعدر ساس﴾ للمردان مطلق اللسان
المردان عما عدا ما كان في اللسان وقال في البحر اللسان (قال) أو على ما عدا ما في
أصل اللسان (قال) أو الحسد وروي للمردان مطلقا اللسان على أن يكون من سمي
المردان أي للمردان مطلق اللسان مع اللاحق والقاب من مطلق على أنه مصوب على
الظرف أي للمردان في مطلق اللسان ومن حصص حقه من شمس ساس ونسب التامع إلى
الساس لأن ما رل في دنان محال الساس فسه الم لا ساس

﴿وإن العدره علة معد﴾ ساء في بي ديان نالي في
يعول العدره نالي بي ديان علة للسان

﴿وإن الحسد يرح حصيا﴾ فصيح حاد مرشح اللسان في
الحاد الذي عرل من الحراب واللعان ما في الدرا إلى الذكر (قال) أو الحسد يقول إن
كتب خلا في العدره معد معدة بالذات لسانك بما فعلنا بك والفسد وهذا مثل
وأما أرا دمانه في ولا معدود الكره من اللسان واليب

والأما حير سلس سوس علة الاسمى وسلس سواسهم من رحا دارا عيينه
حصى عون بي عس وان عرج أي أسد من خلف بي ديان
عسب ما رل لا عشتان * فأعلى الخرج إلى اللسان * ساء في سوس اللسان
عمون وكلهم ممرن * فمسم الفلوس على الكتاب * ودالة تقارط السوق إلى
أسانها أو قد سلس ديموي * مكان مصم من مدرن * ككاهما مدهر عدلا

منفعة على فن نفى • الكنى يمين اليك قولا • ساعد به اليك على
قواي كالسلام اذا استمرت • فليس يرد مدعها التظنى • به راير من يشفى اذا قى
مدبسة المدادين فليرنى • أتحلل بأمرى وتعين عسا • ويربوع بن عبط لاعن
كانك من جمال بنى أنيس • يتفع خلف رجليه بشن • تكون نعمة طورا وطورا
هوى الرمح تسج كل فن • تمن بعداهم واستبق منهم • ذاك سوف تترك والتمنى
لهى حرماء ايس ما أنيس • وبسرهم الدليل عظمته • اذا حاوت فى أسد جورا
ذنى لمت مثلك ولست منى • فدم درعى التى استلأمت فيها • الى يوم السار وهم مجنى
وهم وردوا الجدار على عجم • وهم أصحاب يوم عكا انى • شهدت لهم مواعيد صادقات
أنتهم بؤة الصدر منى • وهم ساروا لخر فى نخيس • وكنا يوم ذلك عند ظنى
وقد رحفوا الغسان بزحف • رحيب السرب أرعن مرهجن • بكل مجرب كاليت بهو
عسلى أو سال ذيل الزفن • وشمر كالقعداح مسومات • علمامع شرا باجن
عسدة نعاورته ثم بخص • دفن اليه فى الرهج المكن • ولواى أطعمتك فى أمور
• فرعت ندامة من ذلك سنى •

(ومن شعره قوله)

نفس همام سودت عصاما • وعلته الكرو والاقداما

وصبرته ملكا هماما • حتى علا وحاول الاقواما

وعربت من مال وخير جمعه • كما عربت بماتر المفازل

يامانع الضيم ان يغشى مراتهم • وحامل الامر عنهم بعد فاقروا

هالنا نادرة الاتمكن بفت • فاحصاها قدناه فى اللله

فلأذكر النعمان الايصال • فانه عندي يديا وأنعمأ

اذا ارعشت خاف الجبابرة • ومن به لاقى حيث علق يغرق

تمتلى الدجاج حوالها وكما • نشوان فى جوة الباغوت محمور

والياس عمامات يعقب راحته • ولرب مطعمة تفود دباحا

تدعو العطا وبه تدعى اذا نسبت • بأصدقها حين تلقاها فتستب

أنتك عاريا خلفائى • على خوف نظننى انظونا

بالدر والياقوت زين نحرها • ومفصل من لؤلؤ وزبرجد

وحات فى بنى القين من جمر • وقد نهغت لسانهم شؤن

سما شقيق فوق أبحار قبره • وما كان يحى قلبه قبر واود

جرب به عتى على بن حاتم • جراء الكلاب العاوبات وقد فعل

﴿تم ديوان النافذة بحمد الله وعونه﴾

أوم وكلن لا عس النساء فلما أصبح ومحمد فقال له سقوني الخمر ثم تكفوني به الآيات الآتية
 قال وأجلها النبي صلى الله عليه وسلم مع من أجل من بنى النضير (وذكر) أبو عمرو الشيباني
 من خبر عروة بن الورد صلى الله عليه وسلم أنه أصاب امرأة من بنى كنانة بكرة يقال له أسلى وتكنى
 أم رهب فأنزنها واتخذها لنفسه فمكثت عنده اضع عشرة سنة وولدت له أولاداً وهو لا يشك
 أنها أرغب الناس به وهي تقول له لو جمعت بي فأمر على أهلي وأراهم فحجم ساقني مكة ثم أتى
 المدينة المذورة وكان يخاطب من أهل بئر بني النضير فيرضونه إذا احتاجوا إليه يسألهم إذا غم
 وكان قومه يخاطبون بني النضير فأتوهم وهو عندهم فقالت لهم سألني أنه خارج بي قبل أن
 يخرج الشير الحرام فتمالوا إليه وأخبروه انكم تستحيون أن تكون امرأة منكم معروفة
 بالنسب بجهنمية واندوني منه فانه لا يرى أني أدارقه ولا اختار عليه أحد أأتوه فسقوه
 الشراب لما مثل قالوا له إذا نام أحدنا فامنا أوسيطه النسب فينا معروفة وإن علمنا نسبه أن
 تكون سبية فادنا ارت البنا وأردت معاودتها فخطبها البنا فأنشكك فقال لهم فالتسكم
 ولكن لي الشرط فيما أن تخبروها فإن اختارتني انطلقت معي إلى ولدها وإن اختارتكم
 انطلقت معها قالوا ذلك قال دعوني ألهي الليلة وأأديها غدا فلما كان الغد جاؤهم فامتنع من
 دهم ثم انفسالوا له فادنا بما من هذا البسارحة وشهد عليه بذلك جماعة ممن حضروا فلم يقدر على
 الامتناع وفاداهما فاداهم وأخبروها ما اختارت أهلها ثم أقبلت عليه فقالت يا عروة أمانني
 أقول فيك وإن فارقتك الحق والله ما أعلم امرأة من العرب ألقت سترها على رجل خبر منك وانقض
 طرياً وأقل خشا وأجود يد وأحس الحقيقة وما مر على يوم من ذلك كنت عندك إلا والموت فيه أحب
 إلى من الحياة بين قومك لأنني لم أكن أشاء أن اسمع امرأة من قومك تقول قالت أمة عروة كذا
 وكذا إلا معجته ووالله لا أنظر في وجهه عطف ثانية أبداً فأرجع راشد إلى ولده وأحسن إليهم
 فقال عروة في ذلك قصيدته التي أزلها

أرقت وصحبتى بخصيق عمق * لبرق من تمامه مستطير

(وأخبرني) علي بن سليمان الأحفش عن ثعلب عن ابن الأعرابي في هذه الحسكة كذا ذكر أبو
 حمزة وقال فيها أن قومها أغلوا بها القداء وكان معه أخوه جبار وطلق ابن عمه فقال له والله لئن
 قتلت ما أعطوك لا تنفقر أبداً وأنت على النساء قادر متى شئت وكان قد سكر وأجاب إلى فداها
 فلما أحس أنهم قد شهدوا عليه بالفساد فلم يقدر على الامتناع وجاءت سألته عليه فقالت
 أنت والله ما علمت لخصولك مقبلاً كسوم مدبراً خفيف على من القراض تقبل على ظهور العدو
 طويل العماد كثير الرماد راضى الأهل والجانب ما سوتوص بينك خير أتم فارقته فتروجه أرجل
 من بني عمه فقال له يا يوم من الأيام ما لي أتى على كذا أثبت على عروة وقد كان قوامه أقبه
 اشترى فقالت له لا تكفني ذلك فاني لا أقول إلا الحق وإن قلت له عصبت ولا رالات والعزى

لا كذب فقال عرفت عليك ثأبي في مجلس فري فانتقي على عاتقك من وخرج وحل
في ذي القوم فأجاب فرماداً ثم بانصارهم فوعدت عليهم وواب أهدموا ما ساد أن هذا
مزم على أن أي مله ما أعلم فأملى عليه وقال وابه أن حاتل لا لضاف وأن سر
لا سباف وانك تنام له صاف وتبع له صاف ومارى الأهل ولا أخافهم انصرف
فلامه ورمه تواما كن أعماله عن هذا القول ما (أخبرني) الأحسن من علم من اس
الامراتي فلحدثني أوتوهم قال كن عرو من الزور إذا أساءه الناس من سبيلهم
م كوا في دارهم المرص والكبر والصعب وكان عرو وجميع أساءه فلامه من دور الناس
من عسره في الشدة فمحمدهم م الامرات وكلف عليهم الكعب وكسبهم ومن موى هم
امرات من يرأس مرمه أو صعب تنوب وخرج معه ما عرو وحيل لأصحابه الناس في
ذلك بعد احى إذا أحب الناس والسوا وذهب السبه إلى كل أيات بأهله وقسم له
بصده ر عسره ان كوا عرو ما أنى الانسان منهم أهله وقد أسمى بذلك موى عرو
الصعاليك (وقال) انه في بعض السنين ما في حالة نقصان له وهو مع يوم من هلال عسره
في صا من يدنا تنى فحرم احداهما وحل ما عرو ومعهما هم على الاخرى وحل مثلهم
من مكان الى مكان وكان من الثمره والرب قتلهم ما منهم ما عرو مع باله ما وان بعض أهله
بعالى وحلا صاحب ما تنص الا لى فمحمدهم من حروق قومه وذلك أول ما ألت الناس قسده
وأحد الله وامراتهم كات من أحسن النساء ما في بال لى أصحاب الكعب فظلمهم وحلهم
علم احق ادا دنوا من عسرتهم أهل معه هانهم وأحد من نصبت أحدهم فقالوا لا والذب
والدرى لا رقى حتى جعل المراءه مناه من أحد ما فعلهم أن يجعل عليهم معاهم
و شترع الا لى منهم فم كرامهم مععه واه انه ذلك أحد ما كان مع ما فم كرو بلاهم
أحاهم الى أن رد عليهم الا لى الا راحله جعل عليها المراء حتى يلحق ما هله ما يوا عا معى
انتدب رجل منهم جعل له راحله من نصبه فقال عرو في ذلك نصبه الى اولها

الا لى أصحاب الكعب وحدهم كما الناس لما امر عرو وتولوا
(وقال) اس الامرات في هذه الرواه أساءا كان عرو وسمى امراً عن نى هلال من عام من
مععه مال لى الى بنت سعواء فكنت عده رما وهى مجبه لمرمها فقه ثم اسراره
اهالها فمها حى اتاهم ما المراء اذ اخرج أساء أن رجح معه ورمه فوهها فقبل
فانصرف عنهم وأقبل علم اقبال الى حبرى سرى حباله عن كعب فاقالت ما أرى الى
عقلا امرانى فدا حبرى فليلك وتقول حبرى عى فقال في ذلك نصبه الى راحله
تقى الى لى لى بحر ولا دعا * وأب علم ما لا كات اعدوا
وهى طو لى من نى عامر أحدوا امراء من نى عسره فم من نى سكر مال لى امراء

لثبت عندهم الزبوا حتى استنفذوا قوتها فبلغ عرو وقال عاصم بن الطقبل فخر بذلك وذكروا
أحداهما مائة آل عرو ويعبرهم بأخذهم لي ينتفعوا بالهلالية

ان تأخذوا وألهاهم وقت ساعة * فأتخذ لي وهي عذراء عجب

(وقال) ابن الاعرابي أحد بن من بني عيسى في سنة أصابتهم فأهلك أموالهم وأصابهم
جوع شديد وبؤس فأتوا عرو بن الورد فجلسوا أمام بيته فلما بصروا به صرخوا وقالوا يا أبا
الفضل البك أغثننا فارقهم وخرج ليعزهم ويصيب معاشا فتمته امرأته من ذلك لما تحرفت
عابسه من الهلاك فقصها ما خرج غازي بالفرج بالبني حمار الزاري ثم الشهي فساله أس
نريد ما خبره فأمرهم بجزور ففكرها ما كلوا ما رآها عليه مالك أن يرجعهم فقصاه ومضى
حتى انتهى إلى بلاد بني القين فأغار عليهم فأصاب جمعة عديم على نفسه وأصحابه وقال في ذلك
أرى أم حسان القعدة تلزمني * تخوفني الأعداء والنفس أخوف

وهي طرية (سخت) من كتاب أحد بن القاسم بن يوسف قال حدثني حزين القطن
أن عاصم بن الوليد دخل على المنصور فقال يا عاصم أنت حفظ حديث ابن عروة
الصعاليك فقال يا أمير المؤمنين أي حديثه فقد كن كثيرا لحديث الحسنة قال حديثه
مع الهذلي الذي أخذته منه قال ما يحصرني ذلك داروه يا أمير المؤمنين فقال المنصور خرج
عروة بن الورد حتى دنا من منازل هذيل فكان معاه على نحو ميلين وقد جاء عرو أي أربعا
فرماها ثم أوري نارا فها وأكلها وودس النار على مقدار ثلاثة أذرع وقد ذهب الليل
وغارت التجوم ثم أتى سرحة فقصها وتخوف الطلاب فلما تقيبهم إذا الحيل قد جاءت وتقفوا
البيات قال فأتت جماعة منهم ومعهم رجل على فرس جاء حتى ركز رجمه في موضع النار
وقال لقد رأيت النار هنا فقل رجل فخر قدر ذراع فلم يجده شيئا ما كب القوم على الرجل
بعلونه ويعبرون أمره ويقولون عنبتي في مثل هذه الليلة القرة وزعمت أناس شيئا كذبت فيهم
فقال ما كذبت ولقد رأيت النار في موضع رجمي فقالوا ما رأيت شيئا وإن كان شئ ذلك
وتداهيك هو الذي حملك على هذا وما عجب إلا أناسنا حين أطعنا أمرنا وأتبعنا ما لم ير الوالا
بالرجل حتى يرجع عن قوله لو سم فرجع الرجل ورجع القوم فأتهم عرو حتى أداو ردوا
منازلهم جاء عرو وركب في كسري بيت الرجل وإذا بعد أسودة ثم ما بين شعبي امرأة الرجل
يحاميهما لما فرغ منها أتاهما بعليبة فمالب وقال أشرفي يا سيدي فقالت لا أريد أسودا أبدا
الأسود وشرب ثم شرب هذا عرو وشاهد ذلك فغاء الرجل فقالت له المرأة لعن الله صلبك
عنت قومك منذ الليلة قال لقد رأيت ناراً ثم دعا بالعليبة يشرب فقال حين ذهب ليكرع رجم
رجل ورب السكبة فقالت المرأة وهذه أخرى وأى رجم رجل يجده في إنائك غير رجمك
ثم صاحت فجاءتوهما فأخبرتهم خبره وقالت بهن مني ونظري الظنون فأقبلوا عليه بالأمم حتى

رجع من دولة فقال عرو ههنا سمعتم أوى الرجل إلى فراسه فوبت عرو إلى امرئ برز
 اندهم به فمرب المرمن يده ويحمره رجع عرو إلى موسى ووبت الرجل فقال ما كنت
 لتكذب على خالك فأنسب عليه المرأه لوما وعد لا قال فصع عرو ذلك لا وال الرجل هو ركنكم
 المرمن سمع أوى إلى فراسه وهو من كثرة ما سمعوه وود فقال لا أوم المسك الله أذا دنى
 عرو الطراد فله وحال في وخرجوا كساووب الرجل ركن من سامه إلى أبي وحمل
 مولد إلى فأنسب عليه فلما انقطع عن السوب قال له عرو أها الرجل ففد فأنسب عليه
 لم تقدم على أنا عرو من الزود ودرأب الله ملك عينا فاحرقه وادرك الملك من سب قال فأنسب
 قال حسب مع ذلك حتى ركن ركنك في موضع ما ركنك ما ودمتها فتقول من ذلك ما كتب
 وهدى صدف سمع عليه حتى أصغر ركنك وبن سبك واسار ملان فأمرهم ما هم ما سمع
 رابعه رجل في أمانك ودرأب أبا الرجل حتى ربه ورجل بالاما وهو عبد الاسود والآخر
 ان يدم ما لا يحسد عليه رجع رجل فلم يقل تتكلم من ذلك حتى انتكبت سمع حرس أبا إلى بر ملك
 فارد به فاستطرب ويحمره فحس له سمع حرس ورجل إلى بر ملك سمع عرو برأب
 في هذا الجمال أكل الناس ولكنك تنسى رجع ههنا الرجل ركن ذلك أحوال السور
 وأندى رأ سمع حرامى من بل اعماى وهم ههنا وبارأس من كعادى من دل احوالى
 وهم طر من حراعه والسرأه اى راها عنى هي مسم وأما نزل همسم قال الذى تنسى
 من أسما كبر رأ الاخر موى ومارح من احوالى ولا ركنك من المرأ ولولا ما لرأس
 من كعادى لم هو على ما واهوى أحد من العرب فقال عرو ههنا ركنك واهم من رأه فاقال
 ما كتب لا حده ملك وعندى من سبه جماعة سبه قد ما ركنك منه (قال) جماعة ان له صدى
 أحادب كتبه ما سمع له محمد وهو الطرف من هذا (قال) المصور أها أحد ملكه محمد
 عرو حرسه قال بل بأمر المومر أن الملك اذا ما ملك كلب لهصل على عرو قال حرس عرو
 وأجماعه حتى أنى ما وان من أجماعه وكتب علم كسما من الثور من مسمى سمى لهم صاوب
 حيدوا ما داهو بأيات عرو واهم أهد خلا من سهاوسح كبر كلى الملقى حكمن فى كبر
 بنت مها واد أحدب الداس وهلك المساه ما داهو فى النبت سحور ملاقه سبه فقال
 بما سمعوا المصور قال الخقوم بمافه واليس حال ما كلبا وهدى ملك دل داب ومير لا يا كا
 سناثا سمع وموى وهال لا أمانى من لقت بعد هذا ونطرب المرأه فطس ان الكلب أكلها
 وما اب للكلب أهدتها ما حبب وطرد فهاه لكتك راداهو عبد الساء نابل دملاب الا دوا
 هي بنته فداعلم ان راها حيد سبب المرأه فلما أسب المناج ركنك ومك راها ابلا
 م أنى ناته ما يرى أحد فها سمع الله على ركنه وخطب حتى ملاها م أنى السع مام
 فى باقة اخرى وعمل بها كذاك وسى الخورم أنى الى اخرى وعمل بها كذاك وسى الخورم

بنوب واشطجج نالمة فقال الشيخ للوردة وأعجبه ذلك فكيف ترين ابني وقالت ليس يا ابنك
قال فان من وبتك قالت ابن عروة بن الورد قال وس أين قالت أنت كرىوم مربة ونحن نريد سوق
ذي الجاز فبات هذا عروة بن الورد ووجهه على يجلده فإني استطرقة قال فكنت حتى اذا انتم
رتب عروة وصاح بالابل فاقطع من النصف ومضى وربا أن لا يتبعه الغلام والغلام
حين بدأ شربه فاتبه قال فاستدراوا عليه فضرب به الأرض فبع فاعيا فتخوفه على نفسه ثم
واثبه فغربه بالأرض وبأدبه فقال اني عروة بن الورد وهو يريد ان يجز من نفسه قال فارتدع
ثم قال مالك وبتك است أشك انك سمعت ما كن من ابي قال قالت نعم فادهب معي أنت وامك
وهذه الابل ودع هذا الرجل دله لا يمشي معي شيء قال الذي بقي من عمر الشيخ قليل وأنامني
معها ما بقي دله هذا وذما ما اذا هات في امر عني البك وخذ من هذه الابل بعرا قلت لا يكفيني
اربعي أصحابي فندافهم قال فبان قلت لافل فالت والله لا زدك على ذلك فأخذها ومضى
الى أصحابه ثم ان الاعلام لحق به بعد ذلك الشيخ قال والله يا أمير المؤمنين لقد زنته عندي
وعظمتني في قلبي نسا قال هو أعقب عندكم قال لا ولقد كنا ننتاهم بأية الورد لانه هو الذي
أوقع الحرب بين عيسى وقرارة جبراهته حذيرة واقد بلغني انه كان له ابن أسن من عروة فكان
بؤثره على عروة فيما يعطيه ويقويه فقبل له أنثر الا كبير مع غناه عنك على الاصغر مع ضعفه
قل أنرود هذا الا غرائث بقي مع أاري من شدة نفسه ليصيرن الا كبير عيالا عليه (ومن
شعره ما قاله بكري بن ناسب قبيلة من عيسى

يارا كبا ما عرضت ولغيا * بني ناسب عني ومن يتدب
أكلكم مختار دار يحاها * ونارك هدم ليس هم امة نوب
وألمع بي عود بن زيد رسالة * بأية ما ان يقصوني يكدوا
فان شئت عني نيتهم معكم * وقال له ذو حلمكم أين تذهب
وان شئت حازتوني الى مدى * فبجهدكم شأوا الكظاظ المغرب
فيلحق بالخيرات من كان أهلوا * وتعلم عيسى رأس من يتعوب

قوله المغرب أي البعيد (يقول) يجهدكم هذا الشأوا الذي اسبقكم ومفقطيدون ولا تدركون
فيجهدكم وهذا مثل (قوله بالخيرات) بذى الشرف وبطاطي من لم يباع ذللت رأسه (وقال أيضا)
لا تم شيعي ما أدري به * غير أن شلوكه تداني الشب
كان في قبيل حسيبا ماجدا * فأتيتهم على دالط الحسب

(وقال) لما أخذت سوطا من أسماء ومخاداة ليلى وخرع امر بن الطويل
ان تأخذوا أسماء وموقف ساعة * فأخذ ليلى وهي عذراء أعجب
لبسنا زمانا حسنا وشبابها * وردت الى شعواء والرأس أشيب

كما قد ياتى كرها ودمعها * عذاه لوى معصوميه مصدق

(وقل انما)

اذا المر لم يبع حوا ولم يرج * عليه ولم يظف عليه اذره
 والموت حمر لى من حياه * قمر اوس مولى دى عماره
 وساسه اوس الرسل وسائل * ورى بال الصلوات اوس عماره
 مداهيه ان الصحاح هربه * ادا من عيه بالفعال اواره
 فلا ارك الاخوان ما عشب لارى * كما له لا ستره الماء شاره
 ولا نسقام الدهر لارى ولا لرى * كس بان لى لاسدى عماره
 وان حارى الوب رماح يبيها * عافيت حى ستر الوب سته

(قوله المولى) هو اس الم (قوله الوتر راح يبيها) اى اذ عصبه واقصم انظر راحتها حى

(وقل انما)

سرا لبيب

اى لى صفاها قصيرا * له انما ساطع مصدق * وصدقه حبه دعت اليه
 واكبره حبه مالا حوى * بيت على الراقق ام رعب * وندام العيون لها كتيب
 فان حيا ادا حرام * وليس طار سترنا حمت * ورستيه آتربها
 ادا حاب بعمرها حمت * حول الحى مظهر جمل * وهطلوا اليك لم يقصروا
 قلبه الا حى واسحر * مفسح على حاتك اوعوت * ادا مقلنى لم اسعد
 حمانى والام لا وب * ورد على سلمى ان راني * ورأى اهل علف سب
 ولى لارى والكل راي * موا ان عطف وان روت * ولى حدر حمر العوال
 حوالى الب دوراى رسمه * واكفى ما علف مصلح * واسأل دالسان ادا حمت
 (قوله حمت) اى سمع صوته فى العرب سال علف وطالب وطالب (قوله) اكرمه ما حمر
 و حمر من سكر اى الذى يحب علفا اكثر (قوله كتيب) ملى كتيب الدهر الذى لم يحكمه
 قال واعلمت من العطف مبال كس العبر والعصل بك كيبا اذ اصاح صا حايا
 ر مدان ام رعب دنا مت العرف ولها كيب (قوله حيب) هو السعير بالرب اذ اقبل
 دلبيه وهو حيث يطيب بالرب سمير السعير (قوله) هذا حرام علفا لا يدوبه وليس طار
 مسله واذا حمل منه القادر هو روى اذ لم يحل منه شئ هو وطوب واذا رلى لها هو رسا (قوله)
 ور مستعفه اى له هرب من حيا حاتعا (قوله) سريخ واحد الشيع لا علم للمانى بطا
 (قوله) ولا تعرف الظه ان من طال ربه * ولا رى السبعان من هو مانع
 (قوله ادا ماتنى) اى الحى (قوله) اى لا ادر اى اوده (والام) رى دالامه اى لم شئ
 (قوله) حمر والى) حوا حلاط عصفه اسعص فى الحشر (حوالى) بالشهد

لقد ذف (قوله) العبداني بحال المعه نال من الرجال انه لحولة وحولة وحولة قلب وحولة غاب
قال ابن الوردة ان حوالى راي حذر * (وقال أيضا)

سبي من عار اخال علمه * سوى أن أخوالى اذا نسوا غم
اذا ما أردت المجد قصر مجدهم * فأعياء على أن يقر ببنى المجد
فيا ليتهم لم يضر بوائى فبرية * واني عبيد منهم رأى عبيد
تعالى في الحرب العروا نال تمنى * وتفرح الجلى فانهم الاسد

(قوله ثم) أى تنطفي الحرب

تسيل ان عروفة مكث بهد قوله ان أدب على العصا ماشاء الله ثم لغه عن رجل من بني كنانة
ابن خزيمة انه من اجذل الناس وأكثرهم مالا بعث عليه عيوناً أتوه بخبره فتدلى ابله
فاستاقها ثم قتمها في قومه (وقال عند ذلك)

مابال ثراء يسود كل مسود * مثروليك بالفعال يسود
بسل لا أكثر صاحبي في بصره * وأصدادى في شيهه تصريد
فإذا اختبرت أن جارى نيله * من نألى وميسرى مهور
واذا انتفرت فلن أرى متخشا * لاجى عنى مهوره مكود

(وقال في مالك بن حمار الفزاري)

خرى الله خيرا كلما ذكر اسمه * أما مالك ان ذلك الحى أصدوا
وزود خيرا مالكا ان مالكا * لردة فينا اذا القوم زهد
فهل يطربن في اثركم من تركتم * اذا قام يعالوه حلال فيقع
قولى وزبان عنا بفضلهم * وود شر يك لو نسير فتبعه
ابنهم شريكاً وطسه وقصاحه * وذو العن بعد النومة المتبرد
وما كان ناما ~~منا~~ فاعلمتم * مداع ذى رضوى فقطم فصدند
ولكنهم والدهم يوم وليه * بلادهم بالاجزاء والمصيد
وقالت لاصحاب الكنيف ترحلوا * فليس لكم في ساحة الدار معد

(قوله اصعدوا) أى اربعة حوالى البلاد (وقوله ردة) أى بقية (وقوله) اذا القوم أراد جميع

العشيرة ومن رشح رواية اذا التهم بريد ان بنى العم الاقارب فينا زهد ومالك هو ابن حمار الفزاري
المرادى (قوله يطربن) الطرب خفة تأخذ من فرح او حزن (قوله وذو العن) أى الابن
كقوله الشيب مغبوط بنى بطنه أى يما فى بطنه (قوله الاجزاء) جمع جنى وهو التمس

(والمصيد) من الصيد ويرى عن الاممى انه قال قال قيس بن زهير لعروة بن الورد

أذنب علينا شتم عروة خاله * بغرة احساء ويوما يبدد

واسك الاتا يوبعاسر * تزال في فعله بموثره
(قوله الاتا) من الاتا بول الف يوبعاسر ام نسك اذ انا كل ماء بههم والمرة اندج
العظم (ما حاه عرو)

ان امره فان اتى سره * واساسرو على اقل واحد
امرأسي ان محسوان نرى * محسنى محسوا لوط واحد
اسم محسنى في محسوم كثير * واحد وفراج الماء ولما بارد
(قوله على اتا) أي ماسي من سركي به قول الا انا لاساحي محسوم وكثيران لم يرق
اسان واحد داب بهاء وكين سره بهل او كمر عدى واساسرو على اقل واحد
سأرتعده واحد دون اسانك تنسج وهم يوهون وانافول واساسي بهمون (قوله
الحى واحد) أي بهد التام ودان الحى بطر بهمور على بهه وعلى عاهل نظوى هر
أي بهر على الماء القراح والحى الذى ذكره مسلة الحى واعطا السائل ودوى القرى دن
هل دلبه دده * هل الحس ان الحى ليهو التام ولن يصرفه الا من رحا لوه (قوله اسم
حده) حده فيها طعانه هول اسم ما رندان اطعمه على محاو ج نوى ومن يلزم به
والصفا واحد وبراج الماء والماء القراح الذى لا يحاطه لى ولا هره (والماء بارد) أي
في السا هذا اسد (قال أبو الطراس)

واسس الماء القراح واعدى * اذا اراد اسى لىخ دالم
في حرجي تناعب على معقروا بحدث الناس حدها دنا وكذب طمانس احسن
معدوم احلا لورك الناس العرو لحدوه الارض وكان عرو في ثبات السمع عاتما مرجع محمدا
مدهم سانه وحسدوا الى دومه وندعن ههم طله عه قندسهم رهظا خروا
أهملهم بهرا وحسوا لاصلا حهم على بهرا خرو ونداهم بهرا موره بههم وخرج رندار من
بصاهه ونصدل ارض بهى الصفر عاتل حار العراى ونصدعنا معه فقال له ما تان
سطلن بهما نك هولاهم صعه قال ان الله بهما تأمرون به ان ابع حى أهمل لولا
اقال ان اطعى رجعت على حرس فكان طر بهل حى تانى نوى شكوت بهم قل
عن كتب وندهم اذ احاوى واحروى قال بعدد بعدد رول اذ انك بكن عسله حى قا
لكر انا لا عذر بهى برل الطلب فقال عرو يد كرسد حال أهمل الكسوف ن محاور
ونامه تأمرهم حى صخوا وندبه اياهم حتى خروا

فام بهوى في الكسوف روجوا بهه بتاعده ما وان روح * تناوا الى اوباعوا وسركم
الى صراح من هاهم حرج * ومن يد سلى داهال ومهرا * من المال بطرح بهه كل مط
يلبع عذرا او صبر عه * وبلغ بهن عذر هامل مهم * لعلكم ان صخوا ونداهم

نبات العشاء الذائب المرقح * يورون الابدى وأفضل زادهم * بقية لحم من حرور شحم
(مراوان) وادفيه ما فيما يبر الثقرة والربذة يغلب عليه الماء حتى ذلك الماء ماوان (رجح) قد
سقط من الاعياء * وكنت من ازل بنى عيس فيما بين البازين والبقرة وماوان والربذة هذه
ما ازلهم (قوله) وتبلغوا وتفروكم الى مسراج) يريد الى ان تصيدوا وما تراها من هناكم الذي
برح بكم (يقول) تروءوا من هذا السكر لعلكم تتلون القسنى فتسريحوا من هذا الجوع
والعناء الذي تدبر بكم وجهكم (ومقرر) مقل يقول يخرج: فطلب فان أصبنا رغبة
فذلك الذي يريد وصكنا مطلب وان رجعتنا نحن لم نصب شيئا في عزونا فلم نفعده عن الطلب
ولم ندع غاية كنا قد أعدنا في الطلب فان من عمل هذا كان قد دام من نفسه عذرها وكان كانه
تسدد أصحح حين لم يفعده عن الطلب (قوله نبات العشاء الذائب) أي كما يؤوب العشاء
ويثوب ورده بعد الورق الذي سقط والعشاء كل ما كان من شجر البراءة شوك من طلع أو سحر
(والمرقح) الذي استعمل البرد فوجده به بقطر ورقة من غير طريقة بل أصحاب الكنيف
هم هذا فقال لهم اهلكم تصطوبون بعد ما أرى بكم من الجهد والهزال وتنبت لحومكم كما صلت
هذه الهصابة بعد اليبس (يقول) هؤلاء أصحاب الكنيف مجحودون فلا يقدرون من جهدهم
ان يتقوا حتى يعقدوا على أيديهم فيقول أخرجهم من ماوان وأفضل زادهم لحومهم بغير ورده
فوزعته بينهم ولمح به أدنى شيء من شحم والملح الشحم فأعطاهم ماله بغير اقمه بين أصحابه وسبأ في
تمامها ان شاء الله (وقال عروة أيضا)

إذا آذاك ماله فامتنسه * لجأديه وان قرع السراج * وان أخنى عليك فلم تجده
ذبت الارض والماء القراح * فرغم العيش الف ذناعوم * وان أسولك والموت الرواح
(قال) ابن الاعرابي في النوادر الصعري قال سبب الملك بن مروان قال عروة
قالت شامرا ذرات مالي خوى * وحقا الاقارب فالقواد فرج * مالي رأيتك في الندي منكما
وصبا كرك في الندي نطج * خاطر بنفسك كي تصيب غنمة * ان اتقو دمع العيال فحج
المال فيه مهابة وثجلة * والفقر فيه مذلة ونصوح

(وقيل) في الثمرين توأب وهي ليست من مرويات ابن السكيت وقال لما فديت امرأته
أرقت وصحبتى مضيق محق * لبرق في قهامة مستطير * اذا قلت استهل على قد يد
يجور دبابه جورا لكبير * تكشف عائد بقاء تنقي * ذكرور الخيل عن ولد شفور
سقى سلى وأبن محل سلى * اذا حلت مجاورة السير * اذا حلت ارض بني على
وأهل لبين امرأة فكري * ذكرت منازل من أم وهب * محل الحى أسفل ذى النقي
وأحرعده من أم وهب * معرسة افوق بني الخيز * وقالت ما نشاء ففات ألهو
الى الاصباح آتري أثير * بأسة الحديث رضاب بها عبيد الزوم كالغيب العصور

أطعم الأعرس بصبرم سلى • قطاروا في عصا السعور • سموى النسي ثم سكرى
 عداة اقم من صكتك ووزور • وثاؤا لب معددا سلى • عمن ما فلك ولا فلك
 ولا رأيت لو كنوم أمرى • وراى التدرى الا وراى • ادا لك
 على ما كان من حبل المذور • والنا من كعب فاس سعى • على منى ويكرهه •
 ألاملى عامت طلقا • وحاروا منى نأمر

(قوله) سمى بلدنا مدسه (وسطه) سكرى الا فى قال انه سمى كان سب دولة اول ٦١
 انه أصاب امرأ من بنى هلال حال لها لى فبمعوا وكبت عنه ومانام وادامه ومارز
 وأخذت عا من الطفل امرأه ربهى فرار من سى سكرى فلم يلب ان استعملت من يومها
 مذ كرت سوعا امرأها فقال رجل من بنى عمن • ان تأخذوا أسيما ووس ساعه •
 فأخذل سمعوا أعب • الايات الثلاثة المتعدده كرها (قوله وديد) عمل من مكة
 على مرحلتين (واسمى) أى صاب (ورماه) بجاه (وعجور) رجح (والكسر) •
 يطوى فى النسي (قوله سكرى) أى سكرى كعب فاس سعى •
 التمايح ويكعبها ام سكرى مرحلها ويرجع فيها التضى د كور الحسل من ولد هادى دولة
 نظم فاسه النرى فى سواد النعم ساهى هذا العرس فى سواد النظم (وسعور) فى النسي
 رحلها والعرور رحلها حداد اعما نسي رجها وسعور • صبه الاماد (قوله السبر)
 موصى فى بلاد بنى كمانه (قوله بنى على) قوم من كمانه قال الهذلى

روى على حد ما ندى أدهم • الياولكن ودهم معان

رديت معان من النسي والكعبه والكنوب (قوله والنعم) هو وضع ما على النسي
 وليكنوب على موضع يعرفه لنا (قوله بنى النعم) ول هو بنى النسي وسواءه بنى
 المود بنون فى طرف الدية (قوله أترى أتر) مثل ذلك آثار ما أى أول كل سى (قوله دأته)
 الآسه عبر النعم (والصاب) من كل سى القطع والصاب قطع الزى (قوله السعور)
 ريد النسي أمره بأحداد دأته النسي ور وضع على حر الدية منه عصاه من موطى والمطى
 شجر أطول سوكا من النسي والعصاه كل مصرفة سوك من موطى النسي سرك من ما الاماد
 والصال السبر النرى والصلوك الذى لا سرك الماء الامن الاما وما كان على سى الا
 مما سرك الماء وهو النسي والنعمى النسي • النسي لا شرب الماء (قوله قطاروا) أى عصا
 (السعور) عصاه أطعم النسي أمرى بأحدادها مساهده ومروا سى قتله دولة طارو
 فى عصاه السعور وهى هذه لا يكاد حلها أحد الا يرجع من حبه أى •
 فى أمرى فى ذلك الموضع حتى ما نأمر ذلك الموضع سعى السعور وسه عصاه (قوله سكرى)
 النسي • النسي ما ساء العلو وسال لكل مكرس • عزل سكرى ساءانى الحب الذى

كنت أجده (قوله ولا رأيت لوكا يوم أمري) أي لو كنت يومئذ مثل اليوم أملك أمري
لم أقاربها ويقال تعهدت ولا تيسد فلان أي ملك أمراها (يقول) إذا لامسكم فامسكوا
مات أمرا على ما ينبغي وبين قومه ما من انه داوة (والحكمة) الفل والعداوة وهو في الأصل
الطشونة تكون في الصدر الواحدة حكمة يقال في صدره حكمة (قوله في الناس) إذا كانت
استغاثت تقع اللام وإذا كانت نجما كمرها (وقال) ألا صهي حدثني عيسى بن عمرو عن الحسن
قال لما من العلي أو له دمر قال يا لله والاسمين قال وممعت بأحجية البهيري ينشد بأعمر بن
الاعلاء * يا بعدو يا له ناس كلهم * وبالعائهم وبالن شهدا * (وفي التعجب)

ولما هل امر يضمد لي الخا * وذلك مما يبرئني ويعرق
(يقول) غلبت النفس على تقي فكانت أضر من أن لا تفعله ثم فعلته (قوله أمير) الأميره: المنتشار
وأندد إذا ما الأمير لم يطعم ولم تسكن * مطيعا لم تدر كيف تؤامره
(وقال عروة أيضا)

نحن إلى سبي ببلادنا * وأنت هاهنا لا كنت أفدرا * شمل بواد من كراء مضلة
تداول سلى أن أهاب وأحصرا * وكيف ترجها وقد جبل دونها * وقد جاورت حيا تمين منكرا
تبعنا في الأعداء ما إلى دم * واما عراض الساعدين مصدرا * يطل الأبناء أقطافا فوق دمنه
له العدة الأرى إذا القرب أخصرا * كان خوات الرعد رزقيره * من الألاء يسكن العرين بعثرا
إذا نحن أبرد ناورت كراشا * ومن لنا من أمرنا ما تبسرا * بدالك متى عند ذا الصبر يمتي
وسبري إذا ما التي ولي فأدبرا * وما أسى ما الأشياء لا أسى قواها * لحارها ما كان يعيش بأحورا
له لا يوم أن تسرى مذمة * على بما جشمتني يوم عضورا * فعرى ما لم تخبر به سم ولا أرى
لي اليوم أدنى ذلك علما وأخبرا * فبعدك عمر الله هل تعلمي كرمنا إذا اسودد الأنامل أزهرها
سبور على رزء الموالى وحافظا * لعرفى حتى يؤكل الثبت أخضرا
أنت وبخه ما من الشتاء مرزا * إذا اعبر أولاد الأذلة أسفرا

(قوله بحر بلادنا) أي أكرمها ووسطها (والألا) الأرض الواسعة المساء التي لا جبل فيها ولا
بحر وهي مشتقة من الأمل وهو الاتساع يقال أمل في قومه وسعه والملاهي ناموضع (قوله
كراء) هذه التي دكرها عدو وهي أرض بيضة كثيرة الاسود وكر اغبرده مقصورة ثنية
بين مكة والطائف وأرادهم اغتيل بواد في هذا الموضع فيضيق صدرى عن زيارتها فامسك عن
أتياهم وبقول ان أهاب موضعها (وأحصى) أي أضيق عن ذلك وهو مثل قول لبيد يحصر
ذوهم ساجرا أي تضيق صدرهم ان يباغوا من طولها (قوله جاورت حيا) يقول جاورت
حياتها أي لا أقدر على أتياها (منكرا) أي أنكرهم ولا أعرفهم (وتمين) أرض قبل جرش
أوقش البن وثم كراء والناس يشدون بها تيمنا منكرا وهذا خطأ وتيماء التي يشدها الناس

أرض من وادي القري على كثر (قوله ما في الأعداء ما في الدم) قول عموالي موصدا
عقوباته يعني والأعداء ما قوم منهم ما هم مذمومون وما أسديا كني (وعرض
الساعدي) يريد من الساعدي والمدر من الساعدي من الصدر (قوله الأعداء
أي القصة قول هذا الأسد ذكر العاصي والقصة دعت على قتله (قوله العيون الأولى
(قول) الأسد لا تلبس به من يراحي يادر العدو إذا أعتقه القرون (قوله كان حواء
الزعد) شعر من الأسدوه به تصوب الزعدو حال تصوب كل شيء به به من
الأسد وصب الزعد وجهه العاصي الحواب حال حواء العاصي والزعد وما أسد ذات
الساهر ومعترا رقصه داسرع * كان حواها مراءه ش
السر لا صبر المراد والسائل بالأساس الخلقو حال من الخلد اديس (والعمر
الاح (وعبر) أرض ما يد هل باله (قوله من لنا) أي عرض لنا (وربنا كذا) أي من
الرحي (قوله وعرضي) أي ما في وعرضي في الأرواد الاستقام (وعرضي) ريدنا القسي
صبري وحسن عرابي ادول التي ذهب (قوله مأجورا) هو في هذا الموضع القتل حال
لترحل إذا كان لا عمل له ما به عسى مأجورا أي ما من يعمل وذهب عقله ولا حال الأني
مسل هذا الموضع ولا مال له أحور ولا طس مأجور وحسب هذا البيت ما صبر
وامرأته من فقال اسألها ما تعلم في مالها هذا لرائي احارب عليهم قول أسألها عني
(قوله عموالي) قال عموالي ما نطلي (وحصلي) أي حستلب ما يراهك (قوله عموالي
مذموم علم أحول وعدت في البلاد حتى صبري صرته (قوله فعليك) سم كانه قال أد كرلي
(وعمراته) مرثعا انه (إذا اسودالا نمل) قول إذا جاء الساء واستد العروشي انما
التمران والصلاد اسودب أمانهم وما هم من او يدوسده السه وانعرب حلوهم هم قول
فإذا كان دولة كذا وحدهي أمانهم أيضا لاوت لا احصا إلى الزهور والصلاد (قوله روي
الموالي) أي ما لهم من (رويوط الموال) أي صور في الزمان المحدث على حساب الموال
أماي (وما بطا العرضي) يقول أسون عرضي عن الدم وأه رصه الله إذا جاء الله وجهه
السام لم أرل أقرى وأسف حتى يخرج السه ويعل الحصب ويورق السحر بعد العرو
أحمر بعد يسه ويرجع السه ويحصب الارض (قوله اعبر عموالي الساء) قول أنا
كان الساء واستد السه أقرب إلى الصافي مما عدي وطوبى لطيهم ولم يكن
إلا كل معطم طي (وعمرأ) أي سال مي وصاب الخير ولا تحب على أحد ولادة خية
داسل وهو السهم قول إذا عرو اولادهم رصهم ويحلهم أسعرا ما أي علا في نوراني
هلي وأما ري على عني (وقال عرو) وكانت امرأته من العرو كما تقدم ذلك
أعلى على الأوم ما به سدر * وبأي وان لم يسي التوم ما يري

ذريتي ونسي أم حسانتني * بهما قبل أن لا أمالك البيع ومشتري
أحاديث تبي والفتى غير خائف * إذا هو أمسي عامة فوق مسير
يخاربا أبحار الكائن وتشتكي * إلى كل معصوف رأته ومشكر
ذريتي أموف في البلاد لعلى * أخليك أو أغنيك عن سوء محضري
فإن فازهم بالنسبة لم أككن * جزوعا وهل عن دالك من متأخر
وإن فازهم لمي كفسكم عن مساعد * ليكم خاف أديار البيوت ومنظر
تقول لك الويلات هل أنت تارك * ضيقا برجل نارة وبمفسر
ومستثبث في مائك العام اني * أراك على اقتاد صرما مذكر
لجوع لأهل الصالحين مرة * مخوف رداها أن نصيبك فاحذر
أبي الخفض من بغثك من ذي قرابة * ومن كل سوداء الامامهم زعتري
ومستثنى زيد أبوه فلا أرى * له مدد عاذا في جوارك واصبري
لحى الله معاولو كاذبا جن ليله * مضي في المناش ألفا كل مجزير
بعد الفتى من دهره ككل ليله * أصاب قراها من صديق ميسر
ينام مشاء ثم تصبح طابوا * يحث الحصى عن جنته المتعذر
فليس التماس الزاد الا لنفسه * إذا هو أمسي كالعربش المحجور
به من نساء الحى ما يستعنه * فيه موى طليحا كالبهير المحذر
ولكن معاولو كاهية منه وجهه * كضوء شهاب القامص المنتور
مطلا على أعدائه يزجرونه * يساعدهم زجر المنج المشهور
فإن بعدوا لا يأمنون اقترابه * تشوق أهل الغائب المتنظر
مذلك ان بان النسبة يا قها * حيدوا وان يستغن يوما فأجدر
أيمسك معتم وزيد ولم أقسم * على يد يوما ولي نفس مخطر
ستفرع هذا البأس من لا يخافنا * كواسع في أخرى السوام المنفر
يظا من عنها أول القوم بالقها * ويبيض خفاف ذات لون مشهر
فبوما على شجدة وغارات أهلها * ويوما بأرض دات شت وعصر
بناقل بالشمط الكرام أولى القوى * نقاب الجحاز في السر يح المير
يرجع على الليل أقصاف ماجد * كريم ومالي سار حامال مقدس

(قوله ذريتي) يقول ذريتي اشتري وأبنتي بمالي مجدا وذكري حيواني فإذا أنهت بقيت
أحاديثي بعدى شربة لا أسببها فذرني أبادرها قبل أن يحول الموت بيني وبينها (ويروي)
أيضا ذريتي ونسي أمي مشترها * أي قبل أن أموت فلا أملاك أن أبيع بنفسي شيئا ولا أشتريه

والسبع هجاء سراً حول ثنى مسر على السلا قبل الشراء (وقوله أحاديث) أصبأ أحاديث
على دولة مسراً أحاديث (وهامه) مردان الذي عوبت تخرج منه هامة يلو كن سر وهما شئ
كانت تقوله الطباغية (وسر) بخار جعل كطليخ و رما تميم و هه العرب يقول مصر
مصر به بدل لمد لانه بخار جعل رجه وال ربه طر جعل من بخار (قوله بخار) أي
مل ان أصبر عامه بخار به الهامه أعمار الكاس والكاس موضع و ردام اذا قرب
أحاديث أعمار الكاس بالصد او سكي الى كل معروف ترا (وسكر) أي صوت في كل حال
ادارات رآ و من يسكر (قوله در بي أطوب) أي أسير في السلا على أصب حاجي
فأصل من سو محصر أي أصب من ان يحصر في سمر اسناد في المسألة (وأحلسك) أي
انقله الى اذنه على لاد رواج وال عليه الطلاي (قوله)

فانما حلتته وحشا • عاتق كثر جمع رسوا

(قوله فانه زهم) اصحاب اصل عمل به حال الذي يخرج به في القذاح اولاً قد مار به ملك
و در زهم حروجه اولاً قد اخرج كانه الطعير والحصاة و قد كنى اخرج التبعه في دره ي أي
قتلهم اكس حروا و ان دارم ي أي وان مرعته و سلمه سمع (قوله وان دارم ي كمكم)
أي ان سلمه و سمع كمكم داله (من معاند) عداد بار اليوب قال الامه في ادائه
الصعب فاما به في در اليوب و رعم ان رخلا حاميه صرعا فاعا في ان دارم ي و على قتل
له لو ادب به لم يكنك فاصب به مال كني برعاه ما ماد ما ذهب سلا (قوله سيوا) العسوة
الاصوي بالارض حال صا صا صوا و صاء اذا اسير لعل العدو (الرجل) الرماة
مردانه صا بالمار لحي و سري الليل فتقول هل اس بارك ان دور و مره تقوم على أرضهم
فتعبر و سر على حبل و ه و التبر و و ما في التلاص الى الارض و و اعماحي مسير الاصل
مسير الطارح على اس اسل ما م رجع ولا رجع أي نسب والنسب أصغر رة فلا
(قوله فاما دروي افار) ريد هل أ - بارك صوا و مستتب العام فاني أحاط به سلا
لا رجع فابل لا تزال به ركة برال سلا (وامي أرا له على اتنا صرما) ذكر) أي اراد
على صاه لكة أي على خطر عظم و اعما هذا ربي قال امارا فاعرا لتاحه والصرما اتنا
التي ممرت الطما وها أي فطام له طع لهما سلا و هم او بسلا لهما واند كرا الى تله
ال كور و هو انطع ما كنوت من داح العرب و انعه لهم فارد على اتنا و ردهه أي ولحمها
أي وفي في الدواهي مثل هذه في الابل وهذا كله بدل لانه (قوله عصي لاهل الصالحين)
و يروى بالصالحين و الصالحون عصي الصرما وهي الداهه صرع التي تأتي بمعه القوي أي
تصعب بالصالحين والصالحون عصي العرب و و المرو و لاد و و الدس و صرة أي من بأهلها
و يحرف رداها أي يحاف الاله لاله ر عليها (قوله أي المخلص من عسالك من دى نراه) أي

سکره السهام (قوله لا تعدوا) من قال بعدة قال بعد ومن قال بعدا لم يعد (قوله) ان بعد
امداو لم يمد بعدهم ان بعد وهم ولا ما دون ذلك منهم يتنظر وحي كل ساعة كما سطر
أهل العبادات تأهبهم في عدم واقفهم اليك يسوقوه (قوله لا تعدوا) أي اخلقوا في بعد
الطلب وان سبي ما سعى اليه في حياته وبعد (قوله ايقظ) روي
امثله (معهم وروى) عما استأثر من من حول ايقظ في حياق هذه ان ولم اقم وروى ام
تاد ما لم يفي بالحاضر حتى اعلموا ولي غير محطوا ولي غير الحاضر اذوم والتدب هما
الخطر (قوله سمرع بعد) قول سترج ليس انا طين ان لا تعرو (كواسع) حل طرد
الا سكره والي آ (قوله عروما) روي هو حول هو ما عير على اهل بعد وروما عرو على
اهل الحالى (قوله طين) الثالثة اثنا التل والعل عمار معار سكون في هذه الثعاب
والا باب الطرو في الحبال والاسراف والسرع واحد تهاير مع معنى كل منه يدب سيرا شدة
في التل ولما سيرا في حيز سيرا (قوله ربح على التل اصاف) بقول ادارا حيا في حيا
دم الاساد والاسام والكلول تعصم بعد والي الرعي لا تسم قري لثباته وقل عرو اصاف

عبد بن ناصر أم حسن عصور • وفي الرجل مها آله ناصر
والعروا قرا مها اسارل • وحول العما من اها امانت دور
لما اذ حيا لك نامح • وادعها ملك دكي وعر
الم على نام - سان آتا • حطار بال لس هرد الهم صر
فان الما ناصر كل ثمة • فكل داله مها يسعي القوم عصور
وعرا محسي زداها محرو • احوها باسا الما ممر
نطع مها مل الحلاح والم • طاه هاه كعب نامي
بازك عروا دها لما لها • عاوا عرو من اسامه اعر
هم عرو أن اى عريه • وهل في كرم ما حد ناصر
ودعروني المال حرجه • ودعروني العرا دانا مت
وعرو قومي ساقى واى • متى ما ساره طامرى يبر
حوى حى احماء سبر حاله • ودطع في عم آخر حصر
ولا اى الا لحار محاور • لما آخر اللى اذى انطر
(قوله عصور) ثمة فيما بين المدة الى بلاد حرفة وكناه (قوله مدور) مدور من دور
يدور اى يكون دوارا وانه وارسل كوايطا ويرن في الحافله (قوله اذ حيا لك نامح) اراد
مدرها وفرادها كمال

دولہ من قال بعد الخ الا ولہ من مارہ ولہ والثانی من بابہ لم

رَدُّهَا بِأَنْوَاعٍ وَلَا أَرَى • لَهَا سِوَا الْإِلَهِ الْعَالَمِ الْمَعْرُوفِ

بريد خوله يا ثواب خفاف الابداب ومنه قوله من رجل وثيا بلك نظهر اى بدنك ومنه قول الراجر
 بارب شين من نكيز قم * اودم بخافي ثياب دسم
 يعنى البدن (قوله خليف اى بال) خليفه مفارقة اى يفارق بعضه ثابدها كانه قال ليس عن ذلك
 معزل (قوله نكيز ثيبه) الثغور ومع الخافه يقول ان نكسك الانا باقى ثغرك كل ثيبه ما يعنى
 عما يتبقى الناس (محصر) اى حابس يقال احصر الرجل اذا حبس قال الله تعالى فان احصرتم
 فما استيسر من الهوى وبروى عجمانت النفس مقصر * ويحصر مانع يقال احصرته
 اذا منعته (قوله عرا) مظلمه ليست بمفره الطرق (واخوها) يعنى عروقه نفسه ويكون
 اخوها من يسلكها من الناس (قوله شك الخلاج) ما خالجه وشككته (ولم اقل) ولم استعن
 (بجناية) الكثرة الخبثه (وهيايه) امر وقدر هذه الهيايه وكدها الحرف مثل قولك رجل
 علامه (كيف نام) اى ولم او امره فى امر (قوله عود واسامه) هما قديمان من عيس يقول
 تدارك قومي وهم عود عرق من اسامه من امه وامه بهديه (وازر) نقي شريف (قوله
 هم عير وى اى غريه الى ان يقول متى ما يشارط امرئ يتغير) هذه الثلاثة الايات
 (قال) الامم اى متى يحملوا عليه ما لا يطيق من العدل والظلم يتغير ومنه حديثه عن مهر
 ابن عبد العزير انه تمثّل لرجل

انك ان كنتى مالم اطق * ساء لك ما سر لك من خلق

(قوله ستر بن خالد) من بنى نقيل من كلاب (قوله ولا انتى) بروى (ولا ارنى الا بجا رجاور)
 كانه عاب على نفسه الاستجاره فى الاحياء اطلب الكلاب (ها آخر العيش) يقول فهل آخر
 العيش الذى انتظر الا الموت ويقال للرجل انتمى فى البلاد اى سار وارفع فى البلاد فقول
 لا اقل ذلك الامرئ يجيرى فيه قول عروقه جوارى ولاكنى لا اريد احدى يجيرنى ولا احتاج
 اليه (قيل) غزت بنوعام غطفان يوم شعر وهم يريدون ان يصيدوا شيا ويدركوا بشارهم فى شعر
 وكان اول من لقوا يومئذ بنى عيس فانكسروا واصيب ناس منهم من بنى جعفر خاصة فزهم وان
 ابن الطائيل وكاب علاما باادركه العطش فحشى ان يؤخذ فقتل نفسه حتى مات فسمى ذلك
 اليوم يوم الخفاف فقال عروقه وقال قاله اى يوم الرقم (وهى)

فمن صحننا عامرا اذ تهرست * علاه ارباح وعمر يامذكرا

المراد رفاق الشفرتين هند * ولدن من الخطى قد طرأ سحر

عجبتهم اذ يحنون نفوسهم * ومقتلهم تحت الوغا كالاعذرا

يشد الحليم منهم عقد حبله * الا انما باقى الذى كان حذرا

(قوله صحننا) انما هم مع الصالح (وتهرست) تعرضت وهالجت ذلك وهلاله كل شئ ما جاء منه
 بعد ما يصي اوله يقول طعنناهم طعنا مدطس وهو احوذ من العال والتملوا التمس الشرب

الاول والعلل السرب الثاني (قوله بكل رفاق المهرين هـ) يريد منه أهم بكل به بصيرة
 المهرين وسر ما به حياء حاله رفاق ويريد به كل أروكرو وعظام وعظم وحسام وحيد
 طوال وطويل وهاب وهيب ومراهم وعريض ودل مثل السرباء المرازات (وكن)
 بهذا لاجل المهر من الزمان (هـ طر) فليس والى التعداد والى بعده أهل الح
 المسان مودته مود الالهة والاهل الرايق توحدها به وقد أدركت في هامها وجه
 ويبس فادانتم حرج مراء وهو الأطنى بحال ربح أجور وأطنى وسعه طمساه
 مراء و (الطنى) القسا كما يرى من الالهة أرقى به الخلط وهي قر به بالعرس من ط
 وما أرقى منه باله وهو أرقى وأرقى ورى ورأى أربع لعاب (قوله تجس لهم انهم
 به وهم الخ) أى كان اعداءهم من حدهم انهم (والقوة) العوب والخلة في الخ
 الوفا والوجه بصور (قوله بسد الخليم هم بعد حله) حول الخليم هم بسد عقد الخليم
 رذان بحده واهما بالى المى كان حده وهو للوب قد قبل به (وقال عرر)
 المرسب الامامى

أحدث معانها الامحاح الخلس • حول اس أكم من به أعمار
 واقيد أنسكم بليل دامن • ولقد أسس سراسكم به مار
 مو حلتكم لعماس حله • وحسن ادمتر من عر مرار
 معوا التكره والافال كالمما • ولهم أسس فأم كل حوار
 (قوله اس أكم) دور حل من به اعمار من بعض وكذا الرجل اذا حبس باله في عهده
 من ان يعرفه فى حى أو عطى مهابى حماة قتل أحد سائل فلان رماحه انصر جسم أعم
 حررها (قال المهرى وب) أرمادهم بأعدائى سلاحها • الى تحلموا ولا أنكارها

(وقال لى الاحله) ولا بأحد الكوم الحلاله سلاحها • توجه فى بعض النساء الصغار
 (قوله) ولقد أنسكم بليل دامن • ولقد أسس سراسكم به مار • حول الخلس عروقتكم
 للاوم ارمد الدهر والذهرو اللوالم ارم اصيب سكم حرا (قوله صر من) من انصر
 والال الى ما كل الخله أهل لها (قل) عر صر من طسا به مارى فترو عسوانه
 حارط من الخلل قسعتهم طى قسعتهم من حتى ردوهم الى حاءهم وهاؤا باله الى
 من وسك كان عامر من الطمسل حب بلعه دل عتر قال لار ل الله طلى أعم الاحيه
 أ ما علسا للوب وأما على حيرهم قلاى وقد علوا قار من العرب وكاتب عس أعم انتظار
 من طيى بسد بلث العر حى روى من الخلل واصاب عس حاحم اقبال عر روى الزور فى دقان

أبلغ إليك عامرا ان لقيتها * قد بدلت دار الحفاظ قرارها
 رحلتا من الاجبال اجبال الحمى * سوق الاسامع هذه وعشارها
 ترى كني مضاد العوارض طنة * تفرى اذا شال السها لصدارها
 وقد علمت ان لا انقلاب رحاها * اذا تركت من آخر الليل دارها

(قوله دار الحفاظ) من المحافظة على الحسب والحزم (وقرارها) مستقرها (قوله عودها
 وعشارها) هذان مثلان وهما في الابل والواحد عار وهو الحديدة التي تفتح والعشار التي
 تفرق بها التضع فأراد ان النساء حوامل ومنهن من تضع (قوله العوارض) هي من الاسنان
 النضوا حث (والطنة) الماشية الرخصة الرطبة (وتدري) تشق (صدارها) اذا شال السها (أي
 أي النجم أي ارتفع والصدار شيء يلبسه المرأة على صدرها) (قوله اذا تركت من آخر الليل دارها)
 كأنها سبيت بالليل في آخره ليس لها رجوع وقد نزلت من ان ترجع وذلك ان الغارة إنما تكون في
 وجه الصبح * ووجدت في الاصل يقول وجدت في نوادر ابن الاعرابي الصغير قال ابن الاعرابي
 قال عبد الملك بن مروان عجبت للناس كيف نسبوا الجرد والسحباء الى حاتم وظلموا عروءة
 ابن الورود وهو الذي يقول (وهذه الايات الاربعه ليست من مروءات ابن السكيت)
 اذا المرء لم يطالب معاشا لنفسه * شكوا الفقرا ولام الصديق ما كثر
 وصار على الدين كالأروى شكك * صلات دوى القربى له ان تذكر
 ومطالب الحاجات من كل وجهة * من الناس الامن أجده وشعرا
 سر في بسلاذ الله القيس الغنى * تعش ذا يسار أو تعوت فتعذرا
 (وقال عروءة أيضا وهما ليسا من مروءات ابن السكيت)

على الشارق المعتر بأأم مالك * اذا ما أتاني بين قدرى ومجزرى
 أبصر روحه سي أنه أقول القري * وأبدل معروفى له درن منكر
 (وقال عروءة أيضا)

وقالوا احب وانق لانصيرك خبير * وذلك من دين اليهود ولوع
 لعمرى لئن عثرت من خشية الردى * غنائى الحمير اتقى لجزوع
 فلا واثت تلك النفوس ولا أثت * على روضة الاجداد وهى جميع
 فكيف وقد ذكيت واشتد جاني * ساجي وعندي سامع وه طبع
 اسان وسيف صارم وحفيظة * ورأى لآراء الرجال صرور
 تتخو وتقربيب المنون وقدمى * لناسف قيس معا وريع

(قوله احب وانق) من جيا يجبو وكأوا يقولون من دخل خبير ونحو عشر مرات لم تضرم
 الحمى (قوله فلا واثت) لا تجبت والنحي والموتل واحد والاجداد بابليني مرة واشجع

[illegible]

(رواها ما)

أحمد أودامي إذا دخل أظمت • وكري أدم في المرمع
صا • ولا سدم المهرق الوطا • ومن در عبد الهرا المرمع
أدامل ما في الورد أدم إلى الوطا • أحس فلا في كتي ممرع
يكفي من المأثور كاللحم • حطب أحلاص في كورده مالمع
فأركه ما في رعا سدد • حاوره فيها الساع الحارح
محاسن قاع كذا • عمل في ولكن حبي البر لا بدواع
ولا أنا مسحره الحر سدد • ولا أهما احسن الله وحارح
ولا صرى من الله أبع سلاخ • كافي مسر مارق السول ترمع

(رومان آغا)

اول الامر من العز و اسكني * لهذا القول يارب ارحم الراحمين
 ساعدني و رجع الامم معي * من الامر لا يهول علي المطارع
 لموس ساد الموبحى الى الله * يوم املسم اوصارع
 اذا ارضته المنه ماخذ * فوره اقوم الا لى ما سوا
 يدعوق كماله و دعبه * ومن عن الا زواج عبرى يولع
 كان حسان مال مع جلاله * اعزتك بكم حوله ان يورع
 ما سار ارمى من سبي تلعب * ما زال ولكن سيبه الزائم

(وقال ايضا)

أحد ان الحبيب القرى • وتعلم بعض اقسامه من بعض

(وہاں اسی)

لنكل اناس مسدد بهر موه * وسيد تاحي الماتر مريم
اذا امرتني باله ون خلقني * فلم اقمها ابي اذا لم يصح

(وقال أيضا)

• أعتبرتمى ابا أمي رحمه • وهل يحسن في القوم عسائرنا

وما طالب الأوثار إلا بن حرة * طویل بجاد السیف عاری الاشاجع
(وقال أيضا) هلاکات بنی عبلاں کلهم * عند السنین اذا ما هبت الريح
قدح قدح عیال الحی اذ شبعوا * وآخر لوی الجیران ممنوح
وقال عزوة یذکر امرأته وهم بالیاء عن العزوة

أری ام حسان الغداة تلومنی * تخوفنی الاعداء والافس أخوف
لعل الذی خوّفتنا من أماننا * یصادفه فی أهله المتخلف
اذا قلت قد جاء انقضى حال دونه * أبو صیبة بشکو المفاقر أنجب
له خلة لا یدخل الحق دورها * کریم اصابتها خطوب تجرّق
فانی لستاف السلا بصریة * فبلغ نسی عذرها أو طوّف
رأیت بنی ابی علیهم غضاضة * میوتهم وسط الخلول التکشف
أری ام سرباح عدت فی طعائن * تأمل من شام العراق تطوّف
(قوله له خلة) أى له حادثة بقول عنده من القربى والحال لا یقدر ان یدخل علیه فی الصلة
عند ما من کل له حق أى حتى احمّل علی نفسی ولا أقص هذا من حقه لخلته وقره (وتجرف)
بروی (حوادث تجرف) أى تنزله وتجرف ماله (والخطوب) الامور (قوله فانی لستاف) من
المسافة أى ما سالت بعدها بقول الرجل انی آخذ مسافة هذه الارض أى بعد ها والمسافة ما بین
الارضین والسریرة جماعة الخیل ما بین العشرین الى الثلاثین (قوله رأیت بنی ابی) یقول
بنی ابی لیسوا باهل غنی ولا یرى فاذا جاؤوا قوموا ناحیة کما یقول الفقیه فی کنف
من تجرّ من لانه لست لهم سوت یا ورن الیها ویقال للناقة التى تعزل أقاصی الابل کنوف
(وعلمهم غضاضة) أى یعصون اصارهم من الحیاء من الناس (قوله عدت) أى عدت
تطوف من شام العراق یرید من شام الی العراق وقد تقدم آتفاء عنده قوله * قلت اقوم
فی التکشف ترّوحوا * وقد مرّ بمالك بن حمار الفزارى ونهاه عن الغزو وكان ینبى ما مات قدّم
شرح فاعطاه مالک بعد ما فقهه بی احمیاه وسار حتى انی ارض بنی القهین وهم بارض
النیه فدیط ارض ذات خنابق وهى الجفرة الواحد لحقوق فیها ما مرّ اى علیه آثار افعال
هذه آثار من بر هذا الماء ما کنوا فاحتران یدكون قد جاءکم رزق فی ارض بنی القهین عری من
الشجر العظام اذا اجذب الناس رعوها فعاشوا فیها فاقام أصحاب عری وبنو ماتم ورد علیهم
فصیل یقال وادهنا فاناخذها فلنا کل منه یوماً ویومین فقال انکم اذا تنقروا اهلها وان بعده
ابلاقر کوه ثم ندّموا علی ترکهم وجعلوا یلومون عروة من الجوع الذى جهدهم ثم وردت ابل
بعدهم بنحس فیها طعنت ورجل معه السیف والرمح والابل مائة متال خرج الیه عروة
فرما فی ظهره بسهم أخرجه من صدره فخرمیتا واستاق عروة الابل وانظفینة حتى انی قومه

فقال في ذلك

أليس وراي أن أدب على العصا • بأمر أهداني وسأسي أهلي
 وه سه معر الب كل هسه • لا عسى الولمان أهدج كز آل
 آهوا بي لي مدور وكانكم • ولعسا بالقوم حور من الورل
 فاسكم لن ملعو كل هسه • ولا ريتي حى مواسب الاقل
 فلو كنت ملوح العواد ادأدب • لا دالعا دى لا أمر ولا أحلى
 رحعت على حرس دال مالك • عليك وهل طلى على عسل
 دل اطلاق في السلاذ ورحلتى • وشدى حارم المطه بالرحل -
 سد دعى يوما الى رب هسه • يناع عم بالعموق وبالصلى
 فسل واهها وطالب ورها • ادا صعب هم بالعمارس والرحل
 ادا ملطما مهلا فى حومة • نعتار بيناى المرائى كالطلل
 سلقى الارض النسا طرده • وهن ما حاب ومه حابا على

قوله أليس وراي الخ أى ان لمسان أهود وأدب على العصا (قوله رعيه معر البيت) حول
 أأمرهم في اليسلا ارح معره (واهدج) حال هدج يدح وهو طارقه الخطو (والرأى)
 درج العام معقول أما عى سكانى مرج العاسه (قوله أمورا) أى وجودوا والعمود
 وابصواله (والورل) الخوع والهارل الخابع سال هرل الرحل دانه (قوله سب الايل)
 روى الصل كانه كان دهر وانطار والحال لان الايل ابعاتنت الحبل معقول المسكان الى
 يطلب هسه العار هو مست الايل والهمة هالك ومشت الحبل عى حى رواسى روى أرض
 حل أى أعره لى أهل رب (قوله لو كس ملوح العواد) قال باب ملوح القواد من الهم
 أى لرد العواد ليس له حراره ولا و (لا امر ولا أحلى) من الماروه والحلاوة وهو مل وسماه
 لا حير عده ولا سر ولا مع ولا سر (قوله رحعت على حرس ادقال مالك) دعى مالك بن حمار
 العرايرى حين قال له لور رحعت على حرسين فأتى عده دوى مل أن مل على وعسل (وهل طلى
 على عيه صلى) أى وهل يلام على سى يعنه وحرس وادى بعد فقال حرس امى آخر (قوله
 اهل اطلاق في السلاذ ورحلتى) بالدرجل دور حلة اذا كان مواهلى الاربعال وهو رحل
 اذا كان قد عود الاربعال (قوله سد دعى يوما الى رب هسه) قال الاصمغى أول الايل القود
 وهى ما بين التلاب الى العسر فادأدب خمسة عشر الى العرسين دوى حرسه أى قطع من
 الايل فادأدب بلاى الى أر بعد دعى الصسه فادأدب خمسة الى سبعين دعى هسه ما
 بلع هسه الى سانس دعى العكره وكذلك العكره اذا ابع مائة دعى هسه ولا اى
 ولا م فادأدب سعا الى ألف دعى المرح والترك ايل الخلى كاهم (يداع عم) أى يدع

منها لا يتغير (أقوله قليل) أي قليل من يتلوها لئلا ينقطعها ويسبقها الناس
 (قوله: «تبارك» أي تبارك الله في صفة منتهى كونه) جادل أي كانه أصل شجرة لا يبرح موضعه
 (قوله: «قلب في الأرض» بظرفه) يروي بكفه يقول برعي بمصره وقد أخذنا وزلنا بطبخ وهو
 يفسر لنا الأرض الفضاء الواسعة التي لا جيل فيها ما في عروة بالابل الكنيف فجعل يحملها
 أوم ثم جعلهم حتى إذا ذنوا من بلادهم وعشائرهم أدل بقسمهم أوم وأخذ مثل نصيب أحدهم
 واستخلص المرأة منه وتالوا لا والله لا نرضى حتى يجعل المرأة نصيبا فمن شاء أخذها من سهمه
 فجعل عروة يجمع أن يجعل عليهم فيقتلهم وينزع ماله عنهم ثم يبتدئ كرم صيغته بهم وأنه إن فعل ذلك
 أقدم ما كان متعقبا كرمه ولا ثم اجابهم إلى أن يرد عليهم الأبل الراحلة يحمل عليها امرأته
 فأبوا إلا أن يجعل الراحلة لهم فابتدبر رجل منهم فجعل الراحلة من نصيبه وأقهرها عروة
 أي معه الآية متبعة إذا استغنى منها ردها * فقال عروة يذكر أصحاب الكنيف
 وانتهوا هم عليه

ألا أن أصحاب الكنيف وجدتهم * كما الناس لما أخصبوا وتولوا
 راني لمدفوع إلى ولاؤهم * بما وان اذغشي واذا نقل
 واذا مارج الحى صرما جوده * ينوس عليها راحلها ما حال
 مؤقعة الصدفة في حذاء شارف * تقيد أحيانا لهم وترجل
 عليا من الولدان ما قد رأيت * ووعشى يحشما أرامل عيل
 وقلت ليا يأم يضاء فتية * طعاهم من اندورا المجمل
 مضيق من التيب المساد ومضى * من الماء نعلوه آخر من عل
 ذاق رابا كم كذى الأم ارهنت * له ماء عيتم انقضى يرتجمل
 فلما ترحلت نفعه وشبابه * أنت دونها أخرى جديد شكل
 فباتت لحد الرقيقين كاهما * توحوا حمانا بها وتولول
 تحسب من أمرين ليسا بقطعة * هو السكل الا انها قد تجمل
 كالبه تشيباه التي است ناسبا * ولبلتنا اذق ما من قرمل
 أقول له يا مال أمك هابل * متى حسنت على أنفج نعل
 بدعوه ما انت كاذ ترى بها * من الظاه ألكوم الجلاذنتول
 تسكر آيات البلاد لملك * وأيقن ان لا ثنى فيها يقنول

(قوله: «ألا أن أصحاب الكنيف» الكنيف الخطيرة من الشجر تنحط عليها كما تنحط على الأبل
 ففهم من الرمح والبرديد وجدتهم كالناس وما زائدة) (قوله: «راني لمدفوع إلى ولاؤهم»
 بما وان) يقول أدركتهم بما وان وهم هزلي من شدة الجهد (اذغشى) لا يقدرا أن غشى حتى تأخذنا

اذ فزت العروس الدروسها فقتها من ليانها قيل بانت بيسة ثيباء فان لم يقتصها من ليانها
 قيل بانت بيلة حرة (قوله قول له يمال) بروي (مايل امك) ويري (المكهايل متى حبست
 على افيج) موضع (قتل) يروي (قتل) اي شمس (قوله بديعة ما ان تسكاد ترى) يروي
 (يري بها) ويري (اي وقوله الجلال تقول) بروي (الجلال تقول) يقول هي بقة فرة لا نصيب
 مني ولا تشرب ولا تقول (وقال عروة ايضا) لرجلين كانا معي في الكنيف يقال لهما يلج
 فرة اسبابه ذلك وابنا ما اناهما يستقيم مقامهما بغيره شيئا فقال يدكرهما
 أي الناس آمن بعد يلج * وقرة صاحبي بذى طلال
 انما اعزرت في العس برك * ودرعة بتم انسيا فعالي
 من على الريح فتن ضبط * لهن لساب تحت المحال

(قوله بذى طلال) بروي (دون طلال) هو ما قريب من الرينة وقال غيره هو واد بالشربة
 لطلان (قوله اعزرت) حذبت حليا كثيرا يقول لما كانا الريح فسمنا (برك ودرعة) عزرا
 (قوله من على) يروي (عن الريح) يقول اكلن الريح فوافقه نياته فسمي عليه (فهن
 ضبط) اي اقرباه سمعان ضخام (لهن لباب) أي خدي حولها الها وهي اللبلة والنيس
 لباب وأشد * بنى شيخ راثم لباب * يشم منه موضع الخشب * كاه المسك ولم يطيب *
 (وقال عروة ايضا بردي على قيس بن زهير)

تني غريبتى قيس واني * لا خشى ان طحا بك ما تقول * وصارت دارنا شحطا عليكم
 وجف السيف كنته اصول * عليك السلم فاسأله اذا ما * أوائله ميت او مقبل
 بأن يها القليل عليك حتى * تصبره ويا كلك الدليل * قال الحارث لو دارت رحاها
 وفاض العز واتبع القليل * أخذت وراءه بانداب عيش * اذا ما الشمس قامت لا تزول
 (قوله تني غريبتى قيس واني) لا خشى ان طحا بك ما تقول) يقول ان اتسع عليك هذا الامر
 الذي تناءلت به وقد تني ضاقت بك الارض وغدت مقامى عندك اذا نزلت بك الماء ضلات من
 الامور (قوله وجف) الجف ههنا غمد السيف والخف أيضا السقاء الذي يبد فيه الخف
 أيضا رداء الكفا وهو وجف الخل (قوله السلم) أي الصلح (أوائله) أي للبيت (قوله
 وفاض الدر) أي افش (واتبع القليل) أي اكل الضعيف (قوله أخذت وراءه بانداب عيش)
 يقول بطرف من العيش لا لا تتوقع الموت (لا تزول) أي طال عليك اليوم وقال يدكر الحكم
 ابن مروان بن ربيعة وقال بل هي لعروة بن عثيم ويري عثيم بن الحكم

الى حكم تناجل منسماها * حصي المعزاه من كنفى حقييل
 ولم أسالك شيئا قبل هاتق * وليكني على أثر الداييل
 وكما لا نلوم فأرقتى * ملائمتها على دل جميل

وأنت صبا وطوبى حياها • على الماء القراح مع اللؤلؤ
(قوله تناسل) أي رأى بالأمس تحمل برية (والعرا) أرض عظماء صبي (مكي)
سأى د (جمل) موضع (قوله ولم أسالك) عول ولم أسالك عول السوم والكنى على أرم اللؤلؤ
عول دللى علة ر عمة لك (كخاقل) (ما أم الماسح دوى دوسكا)
أنى رأيت التأسر عمة دوسكا • سوس حمارا يمد دوسكا
و قال دلتك على عسى وعرف عمة طامطة إلى العروى عقى دلتك أى سرب اللؤلؤ
خونى السر (قوله عول دل جمل) قال أم المسة اللؤلؤ سكاها وعيتها وحالها (قوله)
رأيت (أى صرقت) عمة على الماء القراح (المال) المال الذى يمل (وقال عروى)
دعنى أطوف فى اللؤلؤ على • أمدعى دة على الطوفى
النس عمة أنى مله • ولست عسى الحقوى عول
(وقال أسفا)

سنت على خلق الحال أعظم • عمة تنى عمن الماسل
ولت خلاصه السكولة فأنى • عول تطهر العمة ما أسفا
(وقال أسفا)

وحل كتب عن الرعدة • اذا تطرب رمة عمة
الطاف عمة عمة • ولت لى أرى أمر الطفا

توم سرح ديوان عروى الورد لى السكب عمة الله وهو ع
ولت ديوان حام طى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾

اخبرنا القاضي أبو القاسم عن أبي الحسن التوسي قال اخبرنا ابو عبد الله محمد بن محمد بن عمر ابن موسى الرضي قال ابن اسحاق بن جعفر عن عبد الله بن بشر المرندي فرأى علي بن ابي طالب في رجب سنة ثمان مائة قال اخبرنا ابو جعفر محمد بن هرام بن وهب الاسدي باسنان سنة ثمان مائة ولا دين ومات في الايام قال الطائي قال اخبرني هشام بن محمد بن السائب الكلابي عن أبي مسكين قال جاءوا راحتم على في زمن الفساد وكانت حرب الفساد في الجاهلية من جديلة والغوث بن زياد بن عبد الله من بني عيس فاحسنوا جوارحه قال

لهم المانع بنو زياد * دمار ابيهم فبين يضيغ * بنو حنيفة ولدت سب وفا
سوارى كهذا كرم يبيع * وجارهم حصان ماترن * وطاعة الشتاء فاشجوع

شری ودیوتہ کرمی جیہوا * لاخر غالب ابدار مع

قال أبو صالح قال ابن الكلبي جارتهم يعني أمهم حصان عفيفة لا تقذف بالرقى وشري ودي
اشترأ وروى شري ودي وكري في بعد وقال خالد لا خر غالب يبق من عقبهم وغالب من قطبة
ولو ربوا بنتها عن أبي صالح قال انشدني ابن الكلبي لحاتم

اليهم ربّي وربّي اليهم * فانصت لا ارسو ولا اتعد

الرسول ان يقال المشرق زرق والسمرة زرق والصرط زرق والصحف زرق وبني الصعق من
 بني حلفاه بنو جناب من كلب وسمعت ابا اسماعيل وغير واحد من طي يقول اللهم انا نعوذ بك من
 شمر زرق وذا كلام معد لما نكث قال لا تعدد وروايتهم ما عن ابي صالح قال حدثت ابا عبد الله
 عن مجاهد عن الشعبي قال كان عبد الله بن شداد بن الهاد رجلا من ابناء رسول الله قال لا ينه
 يابني اذا سمعت كلمة من حاسد فكن كأنك لست بالشاهد فانك اذا أمضيت احدا اليها رجع
 العيب هل من قالها وكن كما قال حاتم

وما من شئني شتم ابن عمي * وما أأخذ من ربحي * سأمنعه على العلات حتى
أرى ماوى أن لا يشكك بي * وكلمة حاسد من غير جرم * سمعت قلت مرى فأتقذرت
وعابوها على * فلم تعني * ولم يدرك لها وما جيني * وذى وجهين يلقانى طليقا
وليس اذا تعقب يأتسني * نظرت بعينه فكففت عنه * محاوطة على حسبي وذيتي
هلوميني اذ لم أفرضيفا * وأكرم مكرمى وأهن مهينى

و روایتهم عن ابن السکابی انه اشد سلامته

أعترف المسلم لا وتوب يا مهدما * تخطك في رق كناية عما
إذا غلبه الأرواح بعد انبساطها * شهروا واياها وحولاً صحرها
دوارح قد غيبت لها هزيمه * وغربت الايام ما كان معلماً

وعبرها طول القصادم واللى * بما عرف الاطلال الابرصا
 بهادى هليها دابها داب سمعه * وكبها كفى الساربه انصما
 وسرا كفى قورا الحسى ربه * نومد باتوب وسدر طمعا
 كيمر المصاحبه بعدهم * من اليبيل اذ راح الصبا تنبها
 دعى لنا اليك الطليل حمايه * اذ هي لسلا حاولت ان سمها
 اذ انما انت دوى الحسمه مره * رنم وسواس الخلق رما
 صابت لطاف لها و دلت * فلا مره الطور مراسيا
 وفادلتى صبا بعد جمعه * بلوان مسلامه سدا ماتوما
 بلوان لما عرف الرضم صله * قفى لارى الاثلاف فى الجندعرا
 هله وبطلال العبا عليهم * ولوعد دراقى ان ييا وهرما
 الا لا تلوانى على ما تقدمنا * كفى صبروف الدهر لكره محكم
 فانك لا مامى غرصكاه * ولست على ما فاسى مسددا
 فمبدأ كرمها فلك اسمن * على لعل طس لب الدهر مكرما
 آهن لادى هوى التلاد قبه * اذا ما سكك ان المال بها ما
 ولا سمعه سمعه سمعه وارب * حدر دعى اصبر السور مطلقا
 ضمه صبا وسرى كرامه * وهدرت فى حطون الارض اعطها
 بلله ما سمع منك وارب * اذ اسان عاصكك صبح معبا
 يعمل من الادرواسين ودهم * ولن سطع الحلم على شحما
 موى اسعان الصر بالانا * وكفى الادنى سم لانا اذا سمعا
 وما سمعتى فى هواى لحاحه * اذا لم احدها امانى معبنا
 اذ اسب او سمعنا الدوماترا * الك ولا طمع التسم الملقيا
 ودوالب والتموى حمن اذ ارأى * دوى طبع الاخلاق ان سكرما
 شاور كرمنا واتقدح من رزاده * وأسند اليه ان تقاؤل سلا
 وهوراء داهر صبا لم نصر * ودى ارد قوته قتموا
 وأعمر هورا الكرم امطافه * وأمع من سم السيم مكرما
 ولا أحمل المولى ولنا كان حادلا * ولا أسم ان اعمان كان صمعا
 ولا راقى عه صباى ساعدا * وان كان داهر من الملى صرما
 ولست سمع دهر لب قوله * اذا لعل بالسكن الصه صمعهما
 ولن نكسب الصعلوك حندا ولا عى * اذ هو لم ركب الامر موقعا

يري لحسن تصديرا ان يلقى شعبة * بيت قلبه من قلة اليوم مهما
 سمي الله من لوكامناه وجهه * من العيش أن يلقى لبوسا وطمعما
 بنام الصبي تحق اذ اليه استوى * تدبه متلوح الفؤاد مورما
 هيبا مع المزين ليس يبرح * اذا كان جدي من طعام ومجتمعا
 والله من لوك يساوره * ويغضى على الاحداث والدهر قدما
 قتي طلائع لا يري الحصى رحمة * ولا شعبة ان ناله ساعة ثم غما
 اذا ما رأى يوما مكرما أعرضت * نعيم كبراهن ثمت ممة
 ترى رجحه وسله ومجته * وذاشطب غضب الغيرة مخدما
 واحناه سرح ذلر ولجانه * عند فتي هيجا وطسرا موصما
 وروايتهم من ابن الكلبى انه انشد لهما

وطائلة حيث بلبل نلوني * وقد قاب عروق الشريا فعددا
 تلوم على اعطاني المال ذلة * اذ امن بالمال الخيل وصردا
 تقول ألا أمك عليك ذاتي * ارى المال عند المسكين معبدا
 ذرني وحالي ان مالك وافر * وكل امرئ جار على ما تعودا
 أعادل لآلوك الا خلقتي * فلا تجعلى فوق اسائك مسردا
 دبرني بكن مالي لعرضي جنة * ببق المال عرضي قبل ان يبتددا
 أريني جوادا من هزل العلى * ارى مازي أو بخيل لا يخلدا
 والافتك في بعض لومك واحلى * الى رأى من تلحين رأيك مسندا
 ألم تعلني اني اذا الضيف بابي * وعز اقري اقري السديف المسردا
 اسر دسات الفشيرة عاريا * ومن دون قوي في الكد انه مذودا
 والني لاعراض العشرة حانطا * وحفه سم حتى أكون المسودا
 يقولون لي أهلكك مالك فاقصد * وما كنت لولا ما تقولون سيدا
 كلوا الآن من رزق الاله وأيسروا * فان على الرحمن ررقكم عدا
 سأخذ من مالي دلاها وسابحا * وأهمل خطيا وعرضا مهتدا
 وذلك بكهني من المال كاه * مصونا اذا ما كل عندي متلدا
 وانشد ابن الكلبى لهما

فلو كن ما به طي رياء لا مسكت * به جنيات اللوم يجذبني جديدا
 ولكنما بيني الله وحده * فاقط قدرا بحت في البيعة الكسبا
 وروايتهم انه انشد ابن الكلبى لهما

ألا أروى هنيء أدبرها • خدار عدا أبي مان لا نصرها
 إذا التهم أمضى مغرب البحر مالا • ولم يك إلا أن يوت سيرها
 إذا ما ألحق لم يكن عرجله • كعدت بيت العدة وبن سيرها
 بعد عات عوب ما نمرها • إذا أملت بعد الرأى ورها
 إذا الرح ما تنس أطمأحت • وألوت ما تنس أطمأحت
 وأما من المال في عرسه • وما تنس في السمر رها
 إذا ما تنس الناس عوب كلاه • وسى على السيب المصعق رها
 فاني حمان الذكاب يبي رطأ • أحوذ إذا حالق مع صهرها
 وإن كلاف مدأهر وعود • نسل على مدأهر رها
 وما تنس مدري إذا الناس أعت • أوتها طورا وطورا سيرها
 وأبر مدري ما تنس طلها • رى عرمصونه وكسر رها
 وأبى رغن أن يكون كرمها • عسرا أمام اليب حيا سيرها
 أساور من الحود حتى طوى • وأتزل من الفصل لا تنس رها
 ولنس على ناري عاب مكها • لسوس لا ولكن أسيرها
 ولا وادك ما يطل أن حان • بطون حوالى مدأها طورا
 وما تنس كسي حان عرابها • إذا عاب عابها لا رورها
 سينا ما حبرى ورجع لها • ألها ولم عس على مسورها
 وحبل مدأى لأطاعها • ولولم كن بها لاء مدورها
 وعمر موب لنس ما حوار • يكون مدور السرى حورها
 صورا لها في مكها وصامها • ما ساما حتى يوح مدورها
 وعرجه مع الروس كاهم • سوا لن لم يطع به در حورها
 سهدت وانا أمه أسا • سوا لن لم يطع به در حورها
 على بهر كدها حرامها • أمى سطاها مطنس مدورها
 وأما لا عطي لكلامه • وحول مدى كهاها عورها
 أبى لي دلكم ره عاب • كرم عابها مسهد مدورها
 وحوص دقاي مدحوب لعة • علم أحداها مدحل كورها

ورواهم من أن الكلى له أدبها

وما محل الصب لو علمه • بل إذا ما اشتقرته المواق
 بقى إلى الحى إمدالة • عسى وأما قاده إلى ناهج

أراوهم من منبها ولا أوقفت على أمانتنا لأتبعها ولا أتى أحدهم قبل بسراة أو قال بسرا
وكان حاتم سلاطون من العرب وكان يقول إذا كان الشيء يكتفيكم أنتركه فاركه وبروايته من
أبو صالح أنه أنشد في الغرياب الطائي يمدح حاتما

أتى إلى حاتم رحلت ولم • يدع إلى العرف مثله أحد
الواعد الوعد والوفى به • إذ لاقى معشر بجارعه دوا
والواهب الخيل والولائد • والررب فها الأرائس الخرد
يرقرق الربط والروط كيا • تنشى نجاج الظميلة المسد
لا يستطيع إلا تساواهم • جريلى أنط ولوجه دوا
كفالك أبايد بفترة • لناس غيثا تقينه ويد
سقااة للسماح بمنبها • من كل غصم يشامه الأبد
لا يحلط الخدع ما تقول ولا • يدرك شيا فقلته حسد
مانبه الطارقون من أحد • في غير ما صمد هم وما اعتمدوا
مئت في ليلة الشتاء إذا • ما كان ييسا جلالها الجاد
وراحت الشول وهى متلبة • حدياتم أدى إلى الهوى حرد
والجعر السابحات واقسمت • بالآثار عند اقترادها الرمد
أقل البوع عند تلك ولن • يدنا فها بمثل الصرد
قد عمارا والقدر رعا • ومستهل القرار طرد
ان ليس عندا عتار طارها • لهيك الاستلاها مدد

قال أبو صالح قال أبو المنذر كان بدء العداوة التي كانت بين طي وزرارة بن عدس أن همر بن
هند خرج غازيا فربع مع منقصة قال لزرارة أبيت إلا أن أعز على هذا الحى من طي فقال
ان ينة نار بينهم هذا فلم يزل به حتى اغار فاصاب اذوادا ورجالا ونساء فذا قول عارق
أكل نخيس أخطأ الغنم مرة • وصادف حيا دانتا هوسا تقة
فأقسمت لا أحمل إلا بصوة • حرام عليك رملة وشقا تقة
فأقسمت جهدا بالنازل من منى • وما ضم من بطم اثنى درادقة
لئن لم تقبر بعض ما قد صنعتهم • لا تخفين للعظم دوا ما عرفة
قال ابن الكلابي قال أبو سحيم الكلابي ضاف حاتما سيف في سنة لم يقدروا على شئ وله ناقة بهافر
عليها يقال لها أفي فعفرها وأطعمها ضيافة فسمها وبعث إلى عياله بقمعها وقال في ذلك
لما رأيت الناس هرت كلامهم • شربت بسقي راق أفي فخرت
ولم تلبس لاسبا معار ونسوة • بشباء من ليل التماين قرت

هتکم من البطون کل يومه • اذا انار سحابها از بعلت
ولا بر لاله الکرم عناه • واسیاد ماسای ماله بصوت
ور واهم داعی فی صالحه دل آسودای الکای طام
لا سیری دیری اولما طعمها • علی ادا بعلت حسن حرام
ولکن به داله الساع فأردنی • بحمل ادا او بسلام
ور واهم من ای الکای من ای مسکن قال کاتب سماء من احوذ کتاب العرب وکف اورد
اعظم الضر من الامل معطما تسال لیا حاتم ان القوم اذا اجمعوا انما ساء ما ان اهل
وعکی او اصله بعلی دانه لای هدایا رقال حاتم
حرب ساء بقاتل اسرع • وحسم العین وادام جمع • ومانس وادی القری لاریح
ور واهم من ای الکای اهل طام

الاسفل الی مال عسری • کما مار من راه الاصلح الحاری
الاعان علی جودی عسره • ملارد بدی کفی اقتاری
وقال له هم یعمرو

اذا کسب مال کسره موسی • بدی لاله الاصلح الی کل منزل
فانترع الحفر ذهبهم • واملح بالمسوی من الملهل
ور واهم من ای الکای اهل طام

واهی لاسمی صافی انروا • مکان بدی فی ماب الی اذ افرعا
امصرکی انسال الکهم • اذ انص افرعا واطا انما
وانک هما بطل سوله • وورجک بالامتی الهم احدا
استحسن الطین مصطمر الحما • حاکم اقام ان اسلمنا

ور واهم داعی فی صالحه قال اسدنی ای الکای طام

اما وادی لانه لم العن عبیره • وبعی القلالم العن وبعی ریم
قد کتب الحوی الطین والراد سبی • شاعره نوما ان عدال تسم
وباککافی ما کلد واللسل حلیس • بروای له وروی الاککام هم
ألف علی الیاد من دون عسری • وود آشفتم واستقل خرم
ور واهم من ای الکای

وأنه اهلک بالحد مالنا • وبعی عسری سره ملک حودنا
اهل بدعی اجمالت عادی • لكل کرم غاده ببعدها

ور واهم من ای الکای قال عارت مای علی امل للمارب بن جمر و الحوی وقلوا اساله وکی

الحارث اذا غضب حلف ليقتلن ويذهب الخرازي خالف ليقتلن من القوت اهل بيت على دم واحد فخرج يريد طائفا فاصاب في بني عدي بن الخزيمه بن جلا واسلم من دهم رط حاتم وحاتم يومئذ الحيرة بعدد الهباب بن المنذر فاصابهم مقدما الجند فلما قدم حاتم ابدا من جهات المرأة تاتيه باليه من دمه فاقول يا حاتم امرأه هذا قل لي بيت ايسلة حتى سار الى الحارث ودمه ملطبان حارثه وكنت لا يباشر الامة فقال حاتم

الا ابي قدما جتي اليه **مكرر** * وماذا لمن حجب النساء ولا الاثر
 واهمك نتي هما اسباب **عشيق** * وقوى باقران حوالهم المصير
 ليالي غمي بين جتو **ومسطح** * شاوي لثامن **مكرر** كل سائما جزر
 فيا ليت تحبب الناس حبا **ومينا** * يقول لناخير او يضي الذي ائتمر
 فان **مكرر** ككاس شر فالعزاء **فانسا** * على وقعات الدهر من قبلنا صبر
 سبق القرب الناس حبا **وديمة** * جنوب السراة من مآب الى زفر
 بلاد امرئ لا يعرف **الدم بيته** * له المشرب الصافي وليس له المكسر
 مذكرت من دهم بن صرو **وجلادة** * وجراة معداه اذا نازح **مكرر**
 فابشر وقر العدي **مبكك** ذاتي * اجي كرما لا شعيفا ولا حمر
 فدخل حاتم على الحارث فاشده

ابي طول ليالك الاسودا * فما ان تبين لصبح عودا
 ابيت كنيبا اراعي **الجوم** * واوجع من ساعدي الخديدا
 ارجي فوانس لذي **هجة** * من الناس يجمع حزما وجودا
 تحتهم امامة والحارثا * نحتي تمهل سيقا جديدا
مكرر كيق الجواد غداة الرها * دارني على الشئ شأما ديذا
 فاجمع فداه **للك الوالدان** * لما كنت فينا بخير مريدا
 فجمع بعدى على حاتم * وتحضر دامن معدش **هودا**
 ام اليك ادنى فمان علمت * على جناحا فاختشى الوعيدا
 فاحسن فاعار فيما **معت** * تعجب حدود او تبرى جسدودا

فغضب به الحارث فاستوهبهم منه فوهب له بني امرئ القيس بن عدي ثم انزله فاني باطعام
 والخمر فقال له لمان ان اشرب الخمر وفوماني الاغلال ثم اليه فاسأله اياهم فدخل عليه
 فاشده ان امرأ القيس اشحت من سديتكم * وعبدتم ايت الله فاستطع
 ان عسدا اذا **ماتت** جانها * من امر غوث على مرأى ومستطع
 فلما انشده هذين البيتين طلق له بني عبدشمس بن عدي فقال

مكتك بهذا كاهنا راساها • فاصول ومعنى بعض من •
• أولي • والا باب امواتنا • فاعلم بقلة العس ومي ومعنى
قال هوثة ورواهم من ان الكلى امة ايد نظام

الصح المار من عمرو في • خاط او صر مد له صول
وعت دعا • ان داني • محلا واحدا ودا اصحاب
انما يتنا • وبعك فاعلم • لم سر سيع لتاحل المتنا
محلات • من السراء الى الخلف لتسل حاندا والركن
وسلات رذن بها • وهوا • ولات عرون • بالاعان
فادا لمعرون في ماطر • فاصح الخلف من جمع المكتان
مبادا لمصوبى على • روى مجموعة ومباي
لمعروى شى آرى • ردا • فاصلا للمار الحزان
مباي • وداك • بها • محمل • روى • مقتضى • بالاحسان
ايها الموهدى • فان لوى • من محمل • ودره • محمل
محلا لاربع الحرا • وحوى • ملون • كاتسوب • القصاب

و رواهم من ان الكلى قل حاندا • من دروس احمر • مستعديه • وهل • وكذا • ومن
الصاد قال حاندا • انك كره • معسنا • • هانى • حلى • فى • شى • مدر
حاورم • ر • الاماء • مع • الحلى • فى • العوام • والسر
مع • الما • التبرول • • ارك • ارا • الحس • حاء • الحمر
ودعنى • اولى • الذى • ولم • • مطر • الى • ما • من • حرر
الصار • من • لوى • اهتم • • والطاعين • حاهم • معروى
والخالط • مع • صاهم • • وروى • الى • منهم • بى • القفر

قال اوساخ • الحب • ولس • محمل • القرب • والصار • الا • فعل • من • المطاح • وقيل
الا • محلى • الحب • الدون • والصار • الا • شراف • ورواهم • من • ان • الكلى • امة • ايد • نظام
محال • قلب • من • على • من • عامر • • وكب • لوى • • • • •
• روى • وساء • متنا • وقاد • • لوى • مر • من • بطول • الصاور
وقتب • صدق • مع • دلى • السرى • • على • • • • •
• لما • لوى • طب • حمر • مع • • ولم • المرح • حاط • • • • •
• روى • مع • التوت • كاه • • • • •
• لوى • مع • روى • كوا • حليه • • • • •

قتل مناني مكرمين وطائفي * فريتان منهم من شاور فادر
شكابة لم يشد له حاسر الطين ولا ذم التليط البحار
بهم من دهاق البضيع كأنه * رزوم التظا الكدر الدقة الخناجر
كان تلوع الجنب في فرائها * اذا استعشت ايدي ندام حرامر
اذا استزلت كنت دبا وماعة * ولم تحترق دون العيون التواطر
كل رباح الجسم حين توطأت * رياح عير بين ايدي العواطر
الآليت اذا روت كن حاءه * ليالي حسل الحى اكناف حابر
ايالى يدهوق الهوى فاجيبه * حشينا ولا رمي الى قول زاجر
ودوية قفسه ساري سباءها * عواء البثاني من حدار التراز
نطعت عرفة كأن نسوةها * نشد على كرم علكدى غناطر

وبرايتهم من ابن الكبي انه انشد طائمه

لا تطرق الجارات من بعد جمعة * من الليل الا بالودية تشمل
ولا يلطم ابن العم وسط يوتنا * ولا تصبى رسه حين يغفل

وبرايتهم من ابن الكبي انه انشد طائمه

مهلا توأرا في الاوم والعدلا * ولا تقول لثى فان ماله لا
ولا تقول لمال كنت مهلكه * مهلا وان كنت اعلى البحر والجبال
يرى البخيل سبيل المال واحدة * ان الجواد يرى في ماله سبلا
ان البخيل اذا مات يبعه * سوء الثاء ويحوى الوارث الا بلا
فاسدق حديثك ان المرء يبعه * ما كان يبنى اذا مات حمله
ليت البخيل يراه الناس كاهم * كما يراههم فلا يقرى اذا نزل
لا تعذلى على مال وصلت به * ربحا وخسر سبيل المال ما وصل
يحيى النفسى وحمام الموت يدركه * وكل يوم يدق للثى الاجلا
انى لا علم انى سوف يدركى * يومى وأصبح عن دنباى مشغلا
فليت شعرى وليت غير مدركه * لآى حال به اضحى بنوعدلا
اياع بنى نعل عنى هلعلة * جهد الرسالة لا تحسك ولا يطلا
اغزوا بنى نعل فالعز وسطكم * عذوا الروابي ولا تبكوا ان شكلا
ويم افداؤكم أمى وما ولدت * حاء واعلى مجدكم واكفرا من اتكلا
اذ غاب من قلوبهم من عثرتنا * وأبدت الحرب نابا كالحاء صلا
الله يعلم انى ذو محافظه * مالم يخنى حليلى بيتنى بدلا

وان سول ما انى احرقته • من الخلقه لمكساوله وكنكلا

وهل اسما

لم يبق الخلال ملوه لى • ولا اكثر الماسى الذى ملو يسى

ادعوه من المارورما • كجارد الطمان اسبه الماس

وقال اسما

ورمه دون السهاه ملوما • اطلب لى ملوه ساه

وما بالمشى الى عمارى • عسروا احما اكاحر حانب

ولوه دما المراح لاسه • على صرا الكرام الصرا

عسقال اس المسمه عارى • لمال ومن القوم لى ناس

عالم الطارى دمسرحوا • لاركم با حنا وارل صاى

ادا كسرا ية لوى ولاذع • وفعل مسمى دلهامه راك

أعيا فارد • وان حلتكم • هناك وان كى العمام عاه

وما بالسامى صر رما • لتسرب مالى الخوص قبل الركا

ولس ادا ما احب المهر كى • ما صمغ ولاح سوب الاوار

ادا رطى القوم السوب وحدهم • عمامه الاحار حوى المكس

وسر الصا لك الذى هم به • حدس العواى ولاع المارب

ورواهم من ان صالح مال اسقى اس الكلى طام

الا تخرجنى احد رمولا • ولى ان اركم بعدد

من لم يوف الميران دما • قندا وسما ولى بكر

درواهم من اى الكلى اء اسطام

أماوى دى مال الحب والهمج • ودره دى من طلائكم الملو

أماوى ان المال ماد وباص • وبقى من المال الاحادى والذكر

أماوى انى لا اقول ناسل • اداحا بوا حل فى مالتا رو

• أماوى المانع دى • واما عطاء لا يههمه الزحر

أماوى ماسى اثر • من العى • ادا حرجت من رساقها الصدر

ادا ادا لاقى الدى أحهم • الملو دى حوام عسمر

ورا حوا لالا مصرى كهم • عولون دى املنا الممر

أماوى ان صم سداى دمرة • من الارض لاما هالك ولاجر

رى اذ ما اهلك لم يدرى • وان يدى عما تحلف • مسر

أماوى ان رب واحد اسه • احرب ملامسل اسه ولاسر

ویدعلم الاقوام لو اسما • ارادراه المال كانه ودر

انكس
الحان الذى
ملى امر
الى صوره

أصبح حارقي وأحرق حارقي • معاذ الله أهل ما حبيت
ورواهم من ابن الكلي

أرسيا حديدا روار عرق • سائتة أدلس بالذود وحب
سبع ابن عم الصدق حبتة • ما أبى عم المراء ابن مري حبت
أدلس حبتة • ثم بعده • بطراة عصى عاود حبت •
والا لا ترى الصف ملوالة • والمعن عدا والاسه رعب
والا لا ترى أن ترى في علة • وحاراب يتي ملاو باب وثمة
والا لا عصى له الحلى حصى • اذا حرك الحيات بكنا حرج
والا لا ترى بالصدور أهلها • وان بالعداء لا اربح حبت
والا لا عصى سابل وزعما • اكف مالا أسطع حاكف
والا لا روم اداسل حام • ما حره ان الكرم حبت
سائي وأبى اسول كرمه • وآنا صدق ملوود سرورا
واحمل مالى دون عرى ابى • كذا لكم عما اود واتلب
وأعمر ان باب عولاى علة • ولا حرقى للولى اذا كان عرق
سأعمره ان كان الحلى ناعما • وان حارلي بكثر على التملط
وان ملوود حبت بالصف ذود • لا تضره ان الصعب ثوب
والا لا طال الاموال حبت • ونطعنى ماوى يمين حبت
والا لا حرقى عما انا ككاف • وكل امرى رعب عما هو حبت

ورواهم من ابن الكلي

وحرق كمل الصف فترام مصلقى • هفتة بالرح والقرم سدى
فقر على حر الحلى صرة • تقط معاذة من حبا عرم حبت
حارمة حى ركب عرم حبت • حمة عرقى عرم الترم حبت
وحى ركب القاداب حبت • مادن لا بعد وفاته حبت
أطالوا • طوفى ممرورا • الى ذاب أطاف رما عرد
ومرمة دون الماء طمر • حبت طلوع الحير حبت
وسادى حبا حلى السلاج واره • حبت عدوا الحبت حبت

ورواهم من ابن الكلي

ألا حاتم سوداء ملك المراء • ودون الذى انا حبا لغراد
عند اعدوا وعصم حبت • حبت ولا حمر ولا حبت حبت

حثت الى الامال احوال طي • وحسب سوي اسرا سوط احر
 دارا صكي عباد له انا • ساد من ساسييا قظرا
 ما انكرا صرا ان قظا • اراء وداعظي القلا من اوحرا
 وان لرح للطي عرا ووا • واما من حلايك انا ععرا
 ومازل اسي من تك وداره • طسان حي حمت ان اتمرا
 وحى حسب الخروالصع ادا • حيا وسابن حوا واسرا
 لسف ن الزمان انا ما • انا في آل الكبر وحعرا
 احب الى من حطت راسه • اداك معروا سدل مسكرا
 تنادي الى حزلها ان حاما • ارا احرى وادنا ددعرا
 تصرب ان ععرا ك رية • ولا قابل وما في العرف مسكرا
 ولا سألني وسألني أي فارس • ادا ما ان القوم الكسب المترا
 ولا هي مخرى حيا عسارها • واصح مبي ساهم الوجه أعرا
 مي روي اسي نسبي وسطها • عصى وعصير سها ان ععرا
 وان عصى انا عا الى حمتي • ادا وري الظل الطوال ععرا
 فلا سألني وسألني في حمتي • ادا ملاطفي بالاعلاء ععرا
 وان لوماب طرعى وناسي • ادا ما سبب والكسب الصعرا
 وان كالسلا الصام ولي روي • انا الطرسا لاسم الوجه أعرا
 انا الطرب ان عسها طرعى حيا • وان ععرا من ساهم الطرب حرا
 وان ادا ما الحوب لم يك دوه • عدي السراحي الالف ان سحر
 متى مع ودا من حله الله • مع السأ عه ما سحر
 ادا حال دوي من سلاط وده • وحسب نوال الوصل عدي انا

وقد كروا ان عا عا عه الله بها نوا صرافه من عه انا ما حاطها و حه عه
 التابعة ورحلاص الانصار من الدب مالتهم اقلوا الى رجالكم ولعل كل واحد منكم
 سعاد كرمه عاله وده قني اروح كرمكم واسعركم فانصر دوا و عر كل واحد منكم
 حرورا ولسعوا ما نالا لها و عهم فاهم التي فاسطعته فاطعها اهل حله
 فاحده هم انا التابعة بي ديان فاسطعته فاطعها دسحرور فاحده هم انا حيا
 فاسطعته فاهم في حيا فاسطعته عه ادا سار الله فاسطعته فاطعها دسها
 النهر والسام ولسها من الحديس وهو عدا الحار كهم انصر عسار وعل كل واحد منكم
 حله واحد في حيا كراما من ما ازل الله ازل حسب نوال حاراه الام دوه وصعرا

استقدم فاستدعاه النبي

هلاسات اليتيم ماحسي • عند الشتاء اذ امكبت الربيع
ورد واردهم حرة مفرقة • في الراس منها في الاسلاء مقلع
وقل رانهم سبان مالم • من لاند من لم يري ونسرج
اذا الماح حدث لمي امرتها • ولا كرم من اولسان مع روح
مفات له فذ كرت مجودة ثم استقلت النافعة بأشدها

هلاسات بني فيسان ماحسي • ادا الماحن تفتي الانمط السبرما
وجبت الربح من نفاذ ذى اويل • ترجي مع الليل من مرادها الصرما
ان اتهم ايساري وانهم • متى الايادي واكسوا الجنة الادما
فلما انشدها قالت ما ينك الناس بخبر ما تشدها ثم طالت باحاتم انشدها فانشدها
أماوي فطال التعذب والهمر • وقد ذرقتي من طلابكم العذر
الى آخر ما تقدم فلما فرغ خاتم من انشاده دعته بالذاه وقد كانت امرت امه ان يقدم
الى كل رجل منهم ما كان اطعمها تقدم اليهم • كما كانت امرت ان يقدمه فتمسك
السبيتي راسه والابنة فلما طرحاتم الى ذلك رمى بالي قدم اليها وأطعمها مما اقدم اليه
فتمسك بالواذاة قالت اسامتها كرمكم واشهركم فلما خرج النبي والنافعة قالت
لحاتم خذ بيدك امراؤك فاني فزقته وورقه فلما انصرف دعته نفسه اليها وامانت امراته
خطمها وتروجته فقلت فديها ومن حديثه ان ابن عم لحاتم قال له مالك قال لما وية ما تعسعين
بجحاتم فوالله لئن وجدته ثيابه لودته وان لم يجد له كان من ران ان ليترك ولده عيالا على قومك
فتمالت ما وية سدة انه كذلك وكان النساء أو بعضهن يطلن الى الجال في الجاهلية وكان
ملا فوس انهن ان كن في بيت شعر حوّل الى الحاء فان كتاب به قبل المشرق حوائه قبل العرب
وان كان يابه قبل الجن حوائه قبل الشام وادار الى الرجل فان علم امه انه طلقته فلم ياتم افعال
ابن عم حاتم لما وية وكان أحسن الناس طاقا حاتما وأما أنك كن وانا حابر لك منه وأكثره الا
وأنا امك عليك وعلى ولدك فليزل بها حتى طلق حاتما فانها حاتم وقد حوات باب الجباء
مقال يا عدي امري امك عدا اعلمها قال لا ادري غيرا لم يلحن لمسا قال فدا عدي بطه بطن واد
وجعتم فمزلوا على باب الجباء فج كانوا يملكون فوافوا خبير رجلا فقتلهم ما وية درعا
وقلت لباريتهم اذ هي الى مالك فتولى له ان اتيا حاتم فمزلوا بساخم ببرجله ارسل بناب
تفرهم وابن فقتلهم وقال لباريتهم انظري الى جبينه وفيه غار شاة فكأن المعروف فاقبل منه
وان ضرب بطنه على زوره وادخل يده في راسه فاقبل ودعيه وانما انما انما مالكا جلدته
متوسدا وطيان ابن وتحت بطنه آخر فاقطعه فادخل يده في راسه وضرب بطنه على زوره

فاما بعد ما ارضيت لها اوجه وقاسا على ما انا له حتى هلم الناس كما قالوا انا ادرى علمها
 السلام ووليت لها هذا القوي امرت ان يطلق حبيبها به فاعطى نكاحا وما كتب لا تفر
 منه من غير محرم كذا وما عدى لي كفي اصابا حاتم من حب الحمار به فاحرم احبا
 رأيت من وما قال قاتلنا حب حاما ودولنا اصابا في دروازة له ما ولا يعلوا عكاز
 فادخل الناس ابانهم ولم يسمهم وانما هي القصة هي من روايتك فاب الحمار به
 حاتم صرح به فقال انك لم يمدحون قتال نمار به فقرأت له السلام وتقول ان
 اصابا في دروازة الله فادخل اليهم صاب عرها هم وانهم بهم فقال بهم وطام الى اذيل
 فاطلق نكاح من عائلها هم صاحب به احى في الحمار صرحا في اطمع به و
 هذا الذي طلعه ترك ذلك وانما هم من مال حاتم

فلما هز الا اليوم ارا من اورد • • • • •
 رد علينا لسه بعد يوما • • • • • ولا تنسني ولا الهز بعد
 لسا حلي ما تنسني امامه • • • • • فتنسني على آلمه مودة
 و بعد نوي ما انا مدح • • • • • سواهم الى يوم وما انا مدح
 هولا ذلك اليوم أي وحالي • • • • • ولا تأمرني بالله من السوء
 في حين اذ كنت واسد حالي • • • • • اسام الى اعين اذ انا امره
 هل تركت لي حور كاه • • • • • وهل من اتي بها وحسبنا حله
 وما سيف ناربع دون صفاء • • • • • بعينه السيف والقوم • • • • •
 خير على حر الحسوراد • • • • • الى اوسه طرور الو • • • • • مرود
 حاربه حتى ارحمت هوطه • • • • • وحى علاه • • • • • انا اكون أسود
 هاجمه لا اسي الى سر حاره • • • • • في الهز ما دام الجمال نورد
 ولا اسرى ما بعد علمه • • • • • ألا كفي مال حالي العبر اسكد
 اذا كان بعض المال والا له • • • • • فاني بحمد دانه مالي معد
 بعينه الحاني وثق كحل طيا • • • • • ويطي اذا من العمل الملوذ
 اذا ما العمل الحب آجنداره • • • • • أمول لي ساري أو دوا
 توسع فلا أو كن محسنا • • • • • وقدما الساري أعف وأجر
 كذاك أمور الناس راودنه • • • • • وسام الى من العمل مورو
 هم من حوادد تلعب حوله • • • • • ومعهم شيم نام اطري أو دوا
 بدواع دغاني دعو فاحسه • • • • • وهل دغ الداعس الا الله
 ومن حذنه أسرى حاتم يثقل لسا • • • • • عرفت اني من الهز به من عنه قتل ما هم

الامر واما انت انما تملكه مع ما خلاص احدى يدى فرحانته ما تدرى منه ثم ان
 انهم عيشوا لوى وندم اى سر قتل ما تدرى فذل هكذا قد ادى بحرق مائة طافه
 احداهم فقال له انت ساء هم فكرام وذا وان الام واباسرا واهم من يخالها الحجرة
 انما تملكه ما طافه ولم يفته واعليه ما قال حاتم ذكرا الى براندى قد

كذلك قد ادى ان ائت ملىنى * دم الجوف اذ كل فساد وحم
 ومن به اى حاتم عروا فقال له شرق ما بقى فقال له ابل اوس وروانى فان يادى اى اى
 والاه لافل اذهب اليه اى ان اطاكك وثنى ما وان اباد اذن تحرب فانه اخر حاتم قال
 اناى من الر بن امس رسالة * وغد رابعى يا بترول مواسل
 ما اناى ما فعات واننى * كذاك عما احدثنا اذ سائل
 قلت الا كيف الزمان على كذا * فانا لا نجد بر كل ارضك انى

فقال حرق ما عروا قبل طرد الجبل قل ربحوه لاجلان مواسل الاليط مصب وعات بازيت
 ثم لاشعاه يا بار فقال رجل من الناس هل مرتقى بين مداحل سبلات فالحامع ذك شرفه قال
 لا قدس عليك فريتكم انه انا رجل فقال له انا ان تقدم اقرب بتم لك فانه صرف وليه قد دم
 وكن حاتم قطع النظار بى الكرم فسارذ كرهى الآفاق وضربت به الامثال وليست به
 الشراء قال به هوم

وحاتم طى اوطوى الموت جهمه * فشرابه فى السارد عاش بخدا
 وقال آخر
 اما ائتك شيئا * بدلت رشدا بىنى * من تاهت هدا
 الى تجرد بىنى * اما مرت بهد * بعد حاتم طى وقال آخر

للجود حاتم طى * وحاتم الجبل عون * له صابغ يرض * وان عرض اسود جون
 ومن حديثه ان حاتم ساجاس يوه الاثر ابودعاليه من كان فى الحلة فحصره واوكلوا بنيه
 عن مائى رجل فاحاذر عوام شراهم وارادوا الانصراف اعطى كل واحد منهم ذلانا من
 الخوق ومن حديثه ان ابا حاتم سمع قتل حاتم فاما فقال له اس الابل فقال له يا امة طوقك
 بها طوق الحامة بمجد الدهر وكرم لا يزال الرجل يعمل بيت شعرا تبنى به عينا واما مع ابوه
 ذلت قال اباى يا حاتم قال هم قل والله لا انا اكل ابد نخرج ابوه باهله وترك حاتم وبعه
 يار بته وفرسه واولها قال حاتم ذكرا قول ابيه

وانى انى افتر * شترك النقى * ردك شكل لا يوافقه شكلى
 وشكلى شكل لا يقوم لمسه * من الناس الاكلى دى بيه قتل
 ولى بقة فى الجحد والى بذل لم تكن * تأنقيا ويا ماضى احد قبلى
 واجعل مالى دون عرقى جنة * لئن شرفى فستعنى بما كان من قبلى

يعملون أثر جمع اليعرب ما • كان يحتاج في الألف معلوم
 فكان دأره سلك في معارضا • لسانه العاطي وهو مركوم
 فالعنه هي كان عريضة • دعما لركها بالشمع مرسوم
 فدرج بجمع حتى اسطفا • كبر تكاءه فحسب اذن معلوم
 فكان عسلة خطمي عسرها • في الحسد ما ولي العسرة تلمس
 فذاذ الكرمها وهي ساميا • من تاع الطيران السرى تلمس
 فبى مهاب فذات عسها • حذر عساى إلى ملك مظموم
 مرد كرسلى وماذ كرى الاوانها • الا انما وطرا الحب ورحيم
 صر الزمان على النوع حرمه • ككأها ارباى اليه مرسوم
 هل يلمس بأولى القوم اذ بطوا • حاله كانا العمل مرسوم
 عملوا تقطع الزمان عن عرس • اذ انعم في طمناهم النديم
 تلاط السوط سر راوى سامره • كبحس طماوى السكس مرسوم
 كاهها حاسب زهر فواحه • أجي له ماوى سرى ودم
 نطق المختل المظان معه • وما اسطاف من التوم مرسوم
 هو كس الله الأمايينه • أسلم ما جمع الاسوان معلوم
 حتى يصكر يصابوه به • يوم ردا عليه الرض مرسوم
 فلا ترده في مسه من • ولا الرض دور العذ وموم
 ككاد منه بمقتل معتنه • كانه حادر النخس مرسوم
 بأوى إلى حرق زهر فواحه • ككاه من انا ركن حريم
 وصاعه ككاهى لسرع وجوه • ككاه مشايى الرض مرسوم
 حتى لاقى وقرن الشمس مرتفع • أدمى عرسه اليه مرسوم
 يوحى اليها بانصاف ونسعه • ككاه من انا ركن حريم
 سهل كان حاسبه وجوه • يابا لها به حرقه مرسوم
 نفعه ففله سطا حاسبه • عبيته ريار به مرسوم
 بل كل يوم وان عروا واذا كثروا • عرسهم بأعلى اثر مرسوم
 والحود ما به السال مرسوم • والصلى مولا عليه وموم
 والميال صوف قرار لموم • على تقاده واب وموم
 والحج لا تشترى الا له من • عاتس به انعوس مرسوم
 والحج در عرس لا سبراده • والحلم آرمه فى التاس مرسوم
 ومعهما مرسوم العسم مرسوم • أنى نوحه والموم مرسوم

ومن امراض تمر بان يزجرها * على سلاسته فابتد مشوره
 وكى من وان طالت اقامته * على دعامته لايت مودره
 فذات وناشرب فبهم ضرورتهم * واحرم نصرهم بسواء خرطوم
 كمن عزير من الاعتاب عنه * لبعض اربابها حابسه خرم
 نشق السداع ولا يؤذيك سالها * ولا تخالف الى الرأس تدوم
 حابسه قراف لم تطلع منه * بجهنما مدح بالطيب محذوم
 طالت تفرق في الناجود بدفعها * وليد اعجبهم بالحيث كتابه مخدوم
 كمن ابر بجهنم على على شرف * مقدم بسبا الكنان ماثوم
 امش ابرزه لضع واقبه * ملسد اصب الربحان مفترم
 وقد صدوت على قولي شبيهة * ماض احرقته بالحبره وموم
 وتبدع لونه ورد الاحر بدفعي * يوم بقي به الحارزه معوم
 حام صكان اوار النار شامه * دون الباب ورأس المر معوم
 وزاد اود امام الحى ساهبه * يمدى بها نسب في الحى معلوم
 لاقى شطاعا ردا ارساه ماغت * ولا السنايك اناهن اقلع
 سلامه كهى الممدى غل لها * ذوقيه من نوى قران مجوم
 تسع جونا اذا ما هيجت رجلت * صكان دواء على عابيه مزوم
 يمدى بها الكاف المدين مختبر * من الجبال كثير اللحم عثوم
 اذا ترغم من حافله ما ربع * حث شغافهم من حافله اكرم
 وقد اصاحب قتيانا طعاهم * خضر المزاد وطعم فيه تشيم
 وقد دبورت اذا الملوغ كاشه * معقب من قداح البيع مفروم
 لويسرون بأفرا من سرت بها * وكل ما يسر الاقوام مفروم

فقالوا هذا صحت المحدث ما دام المقل فانتههم قوله

طيبا قلب في الحان طروب * بهيد الشايب عمر حان مشيب
 نكك الفنى ليلي وقد شط ولها * وعادت عواد يئشا وخطوب
 منعه ما يستطاع حديثها * على بابها من ادرار رقيب
 اذا غاب عنها البعل لم تنسره * وترغى اياها البعل بدو يثوب
 فلا تعدلى يدي ويرمهم * منك روايا المزن حبث مروب
 سهالتيان ذو حبي وطرض * تروح بدخغ العشى جنوب
 وما أنت أم مذكة رها ربة * يخط لسان من رمداء قلب
 قل تسألوني بالنساء فأنسى * بصير بادواء النساء طيب

اذ اسباب راس الزأر وصل ماله * فليس في وبعس من
 ردون را المال حب حله * وشرح السان مدح من
 فدهم رسل الهم صلحهم * لعلها ما زودا حبيب
 واجبه افسى ركب سلوبها * وما ركبها بهم عدوت
 وبعث من صا السرى وكأها * ولما تسمى القصر من
 بعد من لا تولى اياها واراها * رجالا تسمى منهم
 الى الخارب لوهاب اجماعهم * لئلا يكونوا القصر من
 سلبى دار امرئ كان مالا * تلتزم من من ذل
 اللب ايت القصر كان وحدها * عسما من هولاء
 تنبع اما القلال عنه * على طريق كاهن سوي
 هذان اللذان مردان ولاح * ليدون اصره اللتان
 من احب الحسرى ما ما عظامها * من وأملها
 ما زودها كان حاسه * من الاخرى ما
 برادى على راسه من القصر * فان المسرى رحله
 وأب امرؤا من اللذان * وقد رضى من
 ما من ركب من صوفى * ومردون من الحلو
 فواء لولا فارس الحلو بهم * لاوا حرا والاب
 تهمه حتى تسمى حوله * واب من القصر من
 طاهر من راس الحديد * مع لاه من
 خالهم حتى يقول نكسهم * وقد كان من
 وفاد من عا اهل حمالها * وقد وامن حائل
 شخص اذان الحديد * كما حصد من الحما
 عود من لا يعبدها * وأب من
 كان رجال الارض تحت لسانه * ولما حل معا
 رها ودم من العما داحص * من كسب من
 كاهم صاب عليهم هاه * صواها
 من الاسطه الحماها * والا طهر
 والا كى دو حمال كانه * ما ابل
 واب الذى آما به في عدوه * من
 وفى كل من طبعه * من

وما شئت في الامراض انبيسه * حسار ولادان له القريب
 ولا تغرمي نزعاً عن جنة * وفي امرؤ وسط الشباب غريب
 تاتواه ايتى هذا الدهر * وهذا القبيح آثار علفه في مدح الطرب الوهاب
 ومثل الشاة (التي تسمى) * قل سدت الكراة في شئ العورى عن لقيط
 ابن سعد الغزيرة لحيته في عريضة * قل سدتني اروع في سدة قل كنت تحت امرئ القيس
 امرأته من طي تزيها * بين ياورهم منزل في القسعة اصيل من عبدة التبعي
 واحد منهم الساجدة * انهم من قضا كذا ابادت امرؤ القيس قوله
 * سئل امرؤ القيس على أم جدي *

حتى مر بقرية

فما سوط الهرب والاساق ذرة * ولا زجره وقع ادرج منعب
 الى ان فرغ منها انما شدة علفه قوله

ذهبت من الهجران في كل مذهب * ولربك حنا كل هذا القنب
 ليالي تبلى نفسيمة يثنا * ليالي حلوا بالساة وارب
 مبتلة في اناضاء حليها * على شادن من صاحبة تريب
 محال كاجوار الجراد والزلز * من القلي والكيس الملقب
 اذا الحسم الواسون اشربينا * تباع رامي الحب عبر المكذب
 وسأت أم ذكركم ربيعة * تقول يا روبا كشاف شرب
 اطعت الوشاة والشاة بهرما * فعدا بهجت حياها الانتفب
 وقود عذتك وعد الووفته * كعود عرقوب انا عيشرب
 وقالت متى يخل عليك ويعتل * تشاء وان يكشف غرامك تدرب
 فقلت ليسانتي فماتت نرتي * ذوات العيون والبنان الخضب
 منان كذوات من الادم مغزل * ييشة ترعى في ارائه وحاب
 فدهسناهم من الشباب ملاوة * فالنج آيات الرسول الحبيب
 فانك لم تطلع لسانه عاشق * تشك بكور اوراق وثوب
 يغيره الجنسين حرف شملة * كوكبك مرة قال على الان ذعلب
 اذا ما شربت الف اوسات مولته * تريب منى غير ادق تريب
 حين كرامة الصناغ تديرها * شجور هامن النصب الخضب
 فكان يهاديها اذا ما شذرت * عنا كبل قومن سمجة مرطب
 تنب به طور او طور اخره * كذب البشير بالرداء المذهب
 وقد اغتدى والطير وكراهما * وما الذي يجري على كل مذنب

محمدره عند الا واد له حقه • طراد الهواوى كل سارعه
مفروح لسانه يستمر رعيه • على من رأى حبه الهواوى
مكس كلون الارحوان تشره • ليبيع الرءاء فى الصوان للسكف
ممره عند الاندى ربه • الخن طوى مضمه برحاب
له حوان تفرق الفس ههنا • صكها موى مفرع موسطرون
وحوى طواه نقب من كانه • من الهوى اكلها رءاوى
عطا ككره ورم الحاله تأمره • الى صكاهل من الصط القاب
وعلى كاهان الصناع صهنا • ملام السطاهى ما كل مرف
ومر مقل الظراب كاهنا • عمار على وارساب طلف
ادامه • لم يحائل حقه • ولكن سادى من عند الارك
أحاقه لاني الى حقه • صورا على العلابه مرف
اذا امدوا رادا دل عناه • وأككره من ملاحه مكس
رأى ساهار من حقه • كسى العندارى فى الملا الهدى
مسا عار ساره • د عذاره • حرج عانا كاهل القاب
ناسع أدار الساء سادى • حنث ككعبه الرفع المقلب
رى العار من مرف العذرا • على حنث العذرا من حنث الهدى
حما العار من ماله مكنها • نعلته شوبون ص مسمي
طل تسران الصرم قشاعم • ذاهب من ماله الله
هوا على حر الحسى ومن • عذراته ككاهان مرف
وعادى عدا من نور وجهه • وسى شوبون كاهمه مرف
قتلنا الا مكد من لعاى • خنوا عليها قتل رد مطلب
اطل الا ككع من عاى • الى حنث من المذالك المص
كان عيون الوعى حول حاننا • وارحنا المرف الذى لم يرب
ورحنا ككاهان حوانى عه • نعالى اتعنا مرف عدىل ومرف
وراح كسا الرل مرف رأسه • آداة من صانك • مقلب
وراح سارى فى الحسان فارس • مرفا عانا كاهل السب
مادر ككهم ماله من عناه • مرف كمر رافع مقلب
مالت له علقه أعره ماله وكف بال لا مرف حنث مرف وحزمه سافك ومرف
سوطك وأما هذا المدم أدركه تاسم عاهه مرف امر والدمى دل لى ككاه
لكم مرفه نطقها مرفها علقه عدىل مرفها مرفها علقه عدىل مرفها

دافعت عنه من يدي * ارميت سلمي في الدار
 حكن فيه ما اذله في * عين أسرى متروك
 دافع فوقي في الكتيبة * طارط طراب الطلقات وقد
 فاسجعوا عند ابن جفنة في الاعزل منهم والسيده محمد
 اذ شرب في الخبيد في انهمكة غي بادئ ورشد

وقال ايضا

وبلذات الشباب معيشة * مع الكثر مطامع الفتى الخلف الرد
 وقد بقل القر التي دررهم * وقد كاد لولا الدل طالع اشد
 وقد اطلع الطريق الخوف به الردي * بعن كعفن القارسي السرد
 كل ذراعهما على اطلال بعدما * وشي ذراعا ماض متبرد

وقال ايضا

نرات واستار من البيت دوما * البنا وحانت عطفة المدة قد
 يعني بها تتعدر الممع منها * برحيمي شقي من دموع واشمد
 وجيد غزال شادر فرت له * من الحلي تبلي للؤلؤز برجد

وقال عاقبة في يوم الكلاب الثاني وقيل هي لابنه على

وقد نبر للكرز أنهم * بجران في شاء ابحار المور
 اسعيا الى بجران في شهر ناجر * حفاة واعيا كل اعيس مسر
 وفرت لهم عيني يوم خذقة * كأنهم قد بيج شاء غير
 عدتم الى شلوة وقد بلكم * كثير عظام الرأس فنعهم المدر

وقال ايضا

واثنى بمحاذة طليق وجهه * ريش جرث له الشوا بمسعر
 من بارل ضربت بايض بار * يدي أغر جرفسل المتر
 ورفعت راحلة كمن شلوةها * من زهر راكها تهاض عرع
 حريا اذا هاج السراب على الصوى * واسمى في أذن السماء الاغبر

وقال عاقبة النحل في غزوههم طيما

ونحن جليسان في بيت خيلنا * نكنا يا حيد الاكام وطائنا
 مرأعزل الماء عن بيجاتها * فكةها غولا بطيئا وغائطا
 بحث يمس الماء عن بيجاتها * ويشكون آثارا لسياط خوايطا
 زادركهم دور الهيماء نغصرا * وقد كان شأوا بالغ الجهد باططا

أسد الطير والطير من مائة • وكان سمع من أسد اللام
أذا عرفوا مائة • وأتواهم • من المراتب ثم مراد أراهنا
ثم أروا ما كان أكبر ما كنا • وأكبر بعضنا بعضا • وعاطا

﴿وقال لي حبيب من بني ربيع﴾

أسمى من رجل ساد دهم • الطعمون ابن ماريهم إذا ما
كانت دما • ودهم عم • صاح الرغام أدم طائفا
أبلغ من رجل على معلقة • أن الحمي مدهم والده دما

﴿وقال لي يوم الكلاباتاني﴾

من رجل أحلو رجل وثاني • بلغ عني السعد مائة
ذرا • وبني الذي • لساوه رجل الذي • وحاله
قل لهم جعل الرجل دوما • وعبر عني في الهراير إذا
كان أمانوس بيرونها • بأرض في الطير حرم إذا
أدار رجلوا اسم كل مؤ • وكل مهيبة فرد وسواه
ولا عرف من منا جندته • إلى مرقى عن صهر لا يواسه

أخبرني الحبيب عن علي قال حدثني هرون بن محمد بن عبد الله بن حمادة قال سمعت أبي يقول
سرى دوا الزم دونه • طمواد ما تلقي الحرام • مردول الحاج

• إذا تلقيت العاقل طما • وسرق الحاج من عاقبه عن دونه

• بطمواد ما تلقي العاقل • أخبرني يحيى بن خالد حدثنا الشكراني قال حدثنا العمري
عن ثمة بن علقمة عن عبد الله بن أبي رزاة عن أبي ذرارة بن أبي الحجل وعمر بن
الاهتم الذي ربيعة بن حنار الأسدي قال أما أنا يا ربيعة فإسعدك كلهم لا أسعدك سوى كل ولا يرك
بما يستمع • وأما أنا يا أسعد فإسعدك كبريى ملا لال الحمر فكما أسعدت نفس رأيت
بأشعل فأنك أسعدت عن الحاهله • ولم يدرك إلا أسعدت وأما أنا يا أسعدت فإسعدك كبريى

أحكم حرره عاقل من عاقلها

﴿وقال ساس من عده احب علقه﴾

وحده من الناس من علق • فأنه فها ناسي ولا جد

تناه • زاد الحمد من آل حار • وآل امرئ القيس الحوادي مراد

وكتب امرأيتي ويحك احبه • علق بها أتى عسر مود

حاله عاقل الطبع إلى عني • وما بع من عر البدي القلد

لترأب علق النوب التي يرى • وألقى ربي وأنطربني عدا

لاستعين عاقله علقها • وأدبني دوا حكة من أهد

﴿سورة النحل﴾

وهول كقول الربيع معناه * كنهت ما في ضم امرئ وفر
 ادا ما كنت والجليل فرفقا * اني امرؤ لا يرؤ حير ولا كسر
 ترأفك الله بعدد ذنوبه * وعينيه انما لاه ثياب وفر
 نرى الشرف قد انقضى ورجوه * كنب الكدرى انما له الحفر

﴿سورة النحل﴾

وشاءتني لست في عذارته * اذا حماي سائده المبادير
 اذا انعمتني بيت رايته * ابراراً وامسى وهو محذور
 لا يغفر لك جزاؤك معثرا * اني امرؤ في عدا الجذثير
 كئاني لم اقل يوم العادية * شدوا ولا تبه في وكب سيرا
 سار واجبه اوقد طال الوجع بينهم * حزنوا واشت الاقارب مشور
 ولم أسج جنام الماء طافية * بالقوم وردهم النعمس بكبير
 اوردتم اوسدور العيس مسفة * والعص بالكوكت الذي منور
 تبائر واهد ما طال الوجع بهم * بالبعج لما بدت منه تبشير
 بدت سوابق من اولاه تعرفها * وكبره في سواد الليل مشور

﴿تم ديوان علقمة النحل﴾

﴿و يليه ديوان الفرزدق﴾

دېوان الغرر

دېوان الغرر د روراه لاسه می

لعمري تداري دوار رسامه • اتي اغرر احلام ملله واما
معارفه الزک ان و سهر راجر • علی قتب لوالعلاء دلوها
و ملحه ما ادا نکه می و اهد • علی مسمها باله در و ال و اما
أهد و ار آ ن طعه • علی الی در ما ادا المام دلوها
الاسه می و و ار ادا حل • حاحها هل مصر و نیلها
أطاعنی أم السر فاصح • علی رار و رة سمح و لها
اذا ارحلت سم علم و اذ تم • نکر ی عرام انه ما تروها
و د صحت و و ارانی رص • ه ملها الازواج ما رجاها
و مسو • الاحداد صرته • سمی وادی وانی ملها
للارال مسی ما عراه بحره • افا صحت من السار و ملها
ما دارقنا رصه من حاحها • و احما عالت مداه عولها
مد کونی ارواحها بمحما لسا • و ریح الحار می طها و ملها
دان امرأ امی بحب و وحی • کما ع الی اسدا شری دلوها
ری مل اصابا السوف و السری • حرا صه الاحوار یصور ملها
و من دون ابواء الاسود ساله • و اذ ما وال مع الصم طولها
ما کما عا لک و اران احباب • علی رجل مله کفی حلها
وان لم کونی و الی مله مر • دلوها فی عرا بهال حواها
ما انا مالسا قتی وانی • و لا ما لرحی الی لا ملها
ولکمی الولی الی لیس دوه • ولی و ولی حد من یحلها
مد و یحکها ما الی مرها • مولعه یوهی اطهاره ملها
اذا نعلت عبد الانام کما • رری و قس من صاعه صهاها
و ملها من الافرام من دی حصومه • کورها صحره الما حلها
ما ن انا کما لک هلم • ما و ل و می الی و رولها
و ملها من حرا و ار سرها • و ما حره دوه ما صهاها
حعلها علسا و هم من ساما • تقابل حتی والیها اسلها
ری من ملها اقلها کما • مره منی القرون و عراها
صحت لها و ی و حرا کما • اما ن علاه حب عها ملها

المراد بالآل طوره اما * بهج خلقت الا وودعها
 ومثله الطراد من جهة الصل * سبب سبب ما يعنى به
 حلوهم الى الجرد الاول يعنى * واعب ما عاب الص طوره
 بما زال يعنى * ما دسها * مر مرعى * دون يسودها
 وكلهم السلاطون ما سبب * قريبا ودنا سبب دنا سببها
 وأهول عبر للآثر به أمها * رديسطن الحظى لصودها
 رأيت قتراسودا مصاروا مصر * هي فارما كالهلال روده
 ها انما صبت المعر من صبا * ولكنك انصبت عليها عروها
 تائه سود الوحر كام * جبرى علف ادثار سببها

﴿ وانما اصابع ﴾

لى كل يوم من دونه * شعيرد على الماله
 للأصابع مسمما * أوصا او من من الهاله

كل من حذب هذه القصة والاياب ان المرادى رلى لى من مقروهم بالرسى يعنى الرجال
 روتى * ما صم وحلا الصرم والرجال مع القروى امرأه تنسب لى البل طرح
 ما دام امرأه * مدطوى على صدرها السود وكانت بنت السبعة قال للراه داس * لسك
 وعلى انفسه واحد من راب * فمذبه اهل الاسود داس * ومعنى واحد من الحماره
 واحد هاتقالبه أمها أرح ما عداه خاء * هم يادى روى العر روى حاروا من مرأه
 وكانت الحماره * طماهم * اللعى المعرى قتال لى الرجال ما تصح هيا خرمهم انصه

﴿ وقال اصابع ﴾

ن كل الخ كاله سار عرب * من آل حظه اليهم الطاعم
 بالنسب يعنى لى من الوسا لى * أمر من * لنا أم مرمرور
 أم تنسب على الحرب الى حرم * منى * اذا امرى حران * يوم
 أهلى * داولى * حار على عرس * مودع * لعراق * الصبر * ملوم
 يوم العاده ادمدى * صبحها * سراء عظمه * الحاح * مكوم
 قول والا * من * كان سوا النما * دون الموارك * فذهب * معوم
 الأثرى * تقو * عالى * سدورهم * صكا * أو حبه * طلى * دم
 اذا أول * أطال * الله * عرمهم * عصوا من اعطى الطراب الا لاهم
 أنى * اورا من اللعى * محصرها * رأيت * انصسى * رعى * معوم
 لا كيف الا على علاه * دوسر * نأرى الى عسده * ارحل * ملوم
 صها * دأ * حطب * طمس * بارها * ملط * من حادى * الا حلال * معوم

فإدري بي الحمرى أتم ما • سى موهى من عريابى عظم
 قتل من أسابى كى أخطأها • فى بيت جوع ومرا • وهى موهى
 عكاز سرفول اتاسى كلهم • وسر والد أم السرادى
 ما كسب أول عذب سانه • ولحم من تجردىع واسليم
 سى يوب سى • دوسكم • على داسل من الحرا • دوس
 واهمردىار سى سعد فام • قوم على جوح مهم وهى
 من كل ادهى كز اورد حربه • من موهى • والقر والتم
 خلان لم اى سرم ا ولنا • من ترى سرت من الهى والرم
 ماسر مانى عسى كفى سى • عدله داسل الحال مكرم
 ادا سى عسى المبرم له • عسا لى عسا دوا ساسم
 وهى المبردى سى ادها سوام عالى لى داسل من عالى سى عسا سى عسا
 وهى سى لى للهاج ولا دى • وادى سالى بار دى الا تالى
 وهى سى اطراف العصى تلمهم • من السام حرا السرى والاصال
 سى وار كوى لى دى سرت • دما سى سى رابع عسا سى
 عسا وسارى اقل من كى دوى • الد ولا عسا لى سالى
 وهى سرت نالى لى عسا سى • وهى سى موهى كلى عسا
 الا سى الر كسان انما كى • سى شرقى القربالى
 • سالى لى اكو عسا دى • و سالى كالى ادها سالى
 ما سى عالى ان سى • طاح سى لى عسا سالى
 على المطام القربالى لى عسا • دوى سى السولى سرت سالى
 وسالى سى عالى سى عسا • ولكى سى عالى كلى عالى
 لى سى لى عالى سالى • وهى لان سالى سالى
 عسا سالى سى • وهى سى لى لى سالى والا لى

وقال المبردى عدى سالى سالى عسا سالى سالى سالى
 وكفى سى كالى سرت • على سالى سالى سالى
 سالى سالى سالى سالى • واما سالى سالى
 وسالى سالى سالى سالى • وسالى سالى سالى
 وسالى سالى سالى سالى • عسا سالى سالى
 سالى سالى سالى سالى • وسالى سالى سالى
 سالى سالى سالى سالى • سالى سالى سالى

وكم أطاقت كمال من مداس • ونجد ما كبر من ادلاها
 كسرا والامري ابي دكعب • فكك واحا عليها ادلاها
 وحداني مروان اوباد دعبا • كذا الارض اوتد عليها حساها
 ما سم هذا الدرس كاتله التي • هان بدل الناس يدي دلاها
 ومردا من اهدام ككرا ملت • اسامهم قسي وهما سوالها
 على عاتقها اثنا عشرهم واما • تروعد عد ككعب هس مرانها
 ومن حيا هان شان كاتاهه الها • علس بالاهدام والشرمانها
 ولع هرها بحروده من رابها • صعبا لم يقم طول دهاها
 طرت واتهم السام ككامها • عاصه محل مانها رابها
 الى هر كم من حيا ومن • الها وهلال كمر عياها
 هاناهم حتى اعار عليهم • من الدوا وروا العان حهاها
 اذا ما العذاري بالانحان لعف • ولم يطردها امدور امدلاها
 صرنا اربا القدور وصعت • عط التالى الكرم هراشهاها
 اذا عركت في راحتي كل محمد • صومة لاروي الاحصاها
 مرالهم بالعب من مع الهري • اذا الدول لم يروم لدرهاها
 مرنا عس الاولاد بالسف طها • وبالناس من دون اقام حهاها
 هذا الى العلى العري من سامها • لاصاها والاب وردعهاها
 لهم اوتوب الرضوحى دمنة • اذا هاروا رواج السامهاها
 وصار حصة نسي سوا ورامها • على طهر عري رلها حلاها
 بلوى ككهمها عاصي دروه • وقد لعف عدل كوي رهاها
 معاله في الخي في اكرمهم • اوبها وواس اعهم لحاهاها
 اذا العبد سداها ورامها • عبط وجهه وردعهاى حهاها
 انكحها ووسط الدوب ساونا • وهذا علب مدال حال اكهاها
 انكحها فادلسا الزمان ورامها • ولما نساى بالانها ههاها
 سردارم موى رى حصرامهم • هشاها حواسها وةنا ههاها
 يحرون هداها العاني كهم • موى حلا الاطاع ههاهاها
 (وقال المرردن مدح سداهم من عدل العري روى اقمعه)
 رارب سكيه الملاحا اناح هم • سعاها التوم لعسي والهبر
 محذوا عي حسان الوطه معله • حثا التالى الركب التكب والامر
 ككهم موقوا بالامر انوعوا • ومدلت حدد ازانها شهر

ما بعد واداد اعداده بمهم • ادهم فرس وادامهم شر
 وهم اداخلوا اده مهم • رسول لا الهى من بعده عمر
 على فرس انا احلهم فرسها • دهم واسل امام لها ار
 وما اسات من الامام حجة • لاسل الاوان حلت مهم
 ومدهم باحلاقهم • واما اسلسي محمد الحمر
 محاور من يدى مروان اهره • والطرس لعل في اكنافه بارور
 وتاسل لاسلسي لوصيه • سسل العرب لاسى وهو محمر
 وكلا آل ابي العاصى اداصرو • لايتصون ادا ماسه مد المرور
 ماى لهم طول اليمهم وادهم • محمد ادها ادا ماظم الخطر
 ان عاصرا طائاس عدوهم • وان عوا ددو والاحلام ان ددرو
 لاسل دونهم ادا سلت • ولس لى مسلم من ولا كدر
 حكم درى اقمه كند وجمعه • هم واظما من بار لها سرور
 ولس رال اتم مهم ملك • الب شخص لوى المسر النصر

﴿وقال ترى عسدا العرير والسيد تاهم رضى ادهم ما﴾

ان الارا لى والا نام ددسرو • ولما لى العرف ادا هم الحمر
 ان اس لى بارص السام ادرکه • وهم سراج الى عفره القدر
 لماهم واعده يك كناسه • هكترا ومن روه مفر
 قلا وقاتا لى لى لاسل لهم • رلهموع على اناهم دور
 من اهره لى ان لاهلهم • ولاطعام ادا ما همت التمر
 طلاو على عرو دسهم روتله • ودهم روت تار ان تال النصر
 صلب را ادى اعظمه • كما سلى المجموعه الحمر
 لله ارض اخته صرحها • وكف يدى فى اللوده التمر

﴿وقال انسا﴾

وكله عى عارى الاساح لاحه • يوم الترمالوه ددسرو
 على كل ملعان السرى راديه • دوداى عهر الحرا ددسرو
 سديدوب المى معصى النسا • ادا لى لى لى اهره
 وكم من ريس عاديه رادها • عجم عجم دم الطوف اهره
 وكم من صفا الحى نور قرامر • حيسا كل كمالها ددسرى
 وكم من اهره اهره حره • وكم من اهره اهره
 وكم من اهره اهره حالها • وكم من اهره اهره اهره

رى التيم الحماح من فرس • اذاما الامر في الحدائق عالا
 ما ما يطرون الى سعد • صككهم برويه علالا
 صرون لمراس عرهد • اذاطر برسمه وطلا
 من مع الرسول ورطهمرو • وعسان الذي علوا معلا
 لما بلغ دلسر ادى ايه اساع ان لو ان التمر روى مسجيرا ومستقلا من حاسه وعهدا
 لا حار وصناعه واحتر ملح ذلك التمر روى وكذا حى من ما قال

ذكره الله من شوهه كرا • ذكر سوا ليس باسبه عصرا
 ذكر طمما الى ليس باسبا • وان كل ادى هم اعظم اسرا
 وللمعول بالمرور عورتها • روى اراكا من عمارها اسرا
 من الدوح حوا المدايح روى • الدشا طمعل يتقاله قبرا
 اصاب ما على ولولان حماله • ما استمك حى حسم اعرا
 باحسن من طمما يوم قتها • ولا ميه راح هم ام اعرا
 وكم يوم ام طمعل صرعه • واعده يوم يتدون دى ذرا
 اذا وعدى عد طمما ما • وعدى رقال لا تولى له صرا
 دعا ر ما لطاء ولم اكس • لاقره طماى دوح وبرا
 وعبر د لور د عطاءهم • رقال كثير صرى هم قرا
 بعد لى الانوار طلاب حاحه • وان من الحماح او صاحبه كرا
 لما حبت ان يكون عطاوه • اذهم سود او حمره صرا
 مرف الى حرف ام صرما • صرى القل واسه راسه الله لاله را
 سم من مريم ومن الحوف واسع • اذام صر و براسه ها الصرا
 راها اذ اصام الهار صككها • ماى قتيما او حماله صطرا
 وان اعر صرور او صرما • ملاه رى صما صغارها صرا
 صاى من صر صر الحماى وكما • لجمى ر كل صر صرا صرا
 على ما صر اى صكتا ن صوه • طهورا لا صمى صا صرا
 ثوم ما التواء من لى رى له • الى اى اى صما صاها ولا صرا
 وحسن من طمما لى صره • ما صر دك اتعاس له صكرا
 رماه الكرى الى الرأس حى كنه • امر صلامد ركن • وبرا
 حرونا رذسا حى كنها • رى م وادى الصم صكك صرا
 من الصر ولا صا حى كنها • صقا الكرى الى كل صرة صرا
 فلا صلالى صا حى صرما • صصو ر الماء صا ص كذرا

مراحح لم يزل لمن فيه • علق جبار دام وأسانه
 حاتل من أصلاب لانه القري • من الطير مرثاة لها وازله
 وإن منى ياوار تناسى • صلابك في سكر حواجله
 مراحح الملاح على رصصكم • أتعبولون الصبح ورد سواك
 وعمرى همل على لمر رقة • لهايح عارى المذنب كاهله
 ومالمعت بالارض رائحة سا • الى ادمحتي يتل القلابة له
 سوم المطام اصبح صمدن داهيا • ادتراحم الاحباب بالقرص حابه
 ولباركك كان ماوى وراى • وهذا ما قد أمعره هراسه
 كسب من الأوطار كن مراجه • عليها ماوى انطال منه وحامه
 بكسبه الاطبال بالام اوى • الله سا دهر سديد نلابة
 ولا يحرقى الى ما حصل رحلى • الى الله والسائل وهو غامه
 ما لسان هذا المجلس ومن • من الناس المنكر حلت علامه
 وماتم مذنب اتى محمد • وصما بدوى الارض راع ناديه
 أرى كل بحر عرعره أصعب • نسور عريش المصير حواجله
 كان السراب الحوت يحرق حياه • معصرة من السرب حسدوله
 ورد علوا أني يعلبك الهوى • ويرقلب من سى يملك داهله
 وما يسيى الاقوام سوارن عملا • من الحير الا فى ذيك نواسله
 أرى الله فى نسعى غامه صتله • وتسمع التسعين عانت نواسله
 عليا ولا يلقى كجاند أساسا • لدهر علسا قد ألب كلاكاه
 يحير حير الناس للناس رجه • وبدا اذا العادى عتبا أوائله
 وكان الذى جاء اسم منه • سلمان ان الله العرس حاصله
 على الناس أما واحمى حياه • وعبد حيا للناس سب وائله
 فأحيى من أدرى كك مناسه • أب لم يحاطها مع الحن باطله
 كسب من الأصاير كل عامها • وكل قصاه حائر أسعاده
 وقد علم انظلم الذى سل منه • على الناس ما عدوان ابل فاقته
 وليس عجي الناس من ليس قاصا • حتى ولم يسط على الناس مائه
 فأصبح صلب الدس بعد التواءه • على الناس ما لوى قوم مائه
 حمل الذى لم يحمل الارض والى • علما بأدب الذى أسما له
 الى الله من حمل الامانه • أصعب وعال الدس حماره
 جعلت مكان الحورى الارض منه • من اعدل ادسار الدس حماره

الاباحر أحب من صبر • ألسوكة الزكمر التمثال
 ألم وقد قترى من صبر • كثر هذا المثلج من مصال
 ونامي بأصبح من صبر • ولاصك ربيع الى حال
 قال المولى في التوردي من محمد بن أحمد جميع المعروف بالاحطال من عالسوكة من دسل
 السام

صلى أرحاء الحب وهي صمد • الى • ولكنك ليما غامدا
 من العدم وصل الى الرائي بسوء • حبوب بأبصار سمع ركامها
 اذا أظلمت بها أسماء مطوية • تنبع من أخرى غامدا بها
 مسدري أرحاء طسقة • حذار • يزداد طولاً بجمها
 أ كذبهما من أفرس شى • أو لعمري بل عسى سامها
 وكان اذا أروى وأمر قلب • لروى • صراوفا واكامها
 روى من السر بالحقى مدح • هذا لأمام السام لها ما
 على من نزل السهم من غنمه • معارضة لاهل حياها
 وكانت حيا الهالكين بجمه • ولست والاطال بها حيا ما
 وكانت هذا الزور من ودهر • طوبى لاهل السور صامها
 حوى عم التار والتاب رقى • بأصاها ارباوها واعتزها
 حواج نردى اللؤلؤ من كل جانب • اها اذا وارى الخيال طلامها
 سامى على آثار سود كاهها • رمال دهاها لليب نعا بها
 لم أخطأه أرى العذرة • هى كى حذل الزواى سهاها
 لم حرم عى النام عدا • فقد كذا أتى الاول من احرامها
 هى كذا لا تلى الارز وسعه • وللواطفى والتراب ائتمها
 هى لم يكر دعى من لسمه • اذا الى حياى الدوله لاهها ما
 هى حكاها للذريع ناره • اذا النار أجاها لاسرامها
 وكبارى رفات فى محمد • حلاق صلاوا لاهل حيا ما
 لكن • حيا صبر والقرى • اذا السه الحمراء خلق عاها
 وكان حيا لجهيلين وعصمه • اذا السه السهام لى حرامها
 وقد كذا سمع المطفى على الرما • والسمه اذ المرمر اعطها
 وها من فى كذا سمع محمد • حى عتزل الامور عطاها
 اذ الساه المحل اسمى دليدى • عمل حصى الارواح قتادها
 اقول اذ انواركم من صفة • حوايل لم يرك علم اسماها

رخصك من حزن وكروا له • ومروا فلا آتسه والمحب
 أباله وقد كان أولد أراذن • ليعمل حبرا أولد من أرحرا
 فاكس من عسى أرحل طابعا • الى الشام حتى كتب أنسا ومرا
 فلما أتى أمها عسى له • ماو كادسرم باسمه أرحرا
 موصيا كتاب الحاج موصيه • الى حرا دل لأرض مرقا وعمره
 فبك أعتاني لا دا عصىه • الى وروسا نعمان أمرا
 فلو كسدنا عسرا من حل عدلا • ما حراهما من دوط الموت أحمرا
 حبيب ما حرى عدها ادعوى • مدلهما عسى عسى مأل بهرا
 اذا تمنا بال لا رخصكنا • اللما عسى ماعقرا

﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غَافِلُونَ﴾

أحمد للولاحق أنما • السعد لمحمد • دل
حامد لله لا مفع • وان عبرا ودعا لا يندل
ولولا عمر احي لا أسما • ووقتر مامس لا حول
لكنك السأله لا • وعني رى أى المبرر أبتل
أحمد أم من ادما التي • الى صوب الهدي المظي • دل

శ్రీ లక్ష్మీ

كم ليله من الالال عسره * باعتباره فصل المهرق السال
ويعتبرها فب ما تكلمى * وما صاوتها وجماعها ذوا حوال
عراة الشمس لا حوالها وادها * حتى يروح لا ما بعد اتصال
كأما طروب هي داحله * في الملمر من مرب عال رسال
كعبه رى كعب ساوى * مما الذى قل من أحماء اسالى
أو كن عجلان ادكاه لنا * هذا المودع مداد وآمال
رى القلوب ولا يطادعا أحده * مهم فأنسه تقوم دمال
عربى اوساح ولكن التظاى ما * ملا حول رمال دننا كمال
ما أم حب روجا ابدا ما ما * معرى فرو من لآل مطعال
ادما يعنى روقا ماداد الحب * عها الاراك وأعصا ن السال
ولا تكاد راح السماء لها * في احراق مرار قبل اعلال
بحلوا ما ذمى لما عررد * ذوال الثنا وحده عر معطال
لا يود التار الا أنتما * ما العود معمل الحبر العالى

- ولنگته ااحسارسلادك ره
- على بلواها من شيااالاطالع
- أمانك رواراو ومداواساه
- طامعان المددق محسنوابع
- ادالحى بالافراءدل الااسمخ
- الى حبروسو لى رحى باعما

دولت اسلامی

[illegible]

دعائي لي حجاب والي دونه • أو حجابي اذا زور
 لاتي من آل الهلب مازا • بأعراسها والله اثاب عذير
 ساني ويا لي عجب وروعا • أيت هم وصدر عجل أمر
 مكان ورجلي واصحابي تربي • ساعود السطن حبر
 دكر لطف من المردى دل ولد ماله من عداقة الى المام وحلفه أحاد • دعائي العراي قتل
 لاتي بك كرت سله وده من الرسله والزواجه وهما • زدا العده من عجب دونه ما أبسه
 ماله دك • هلته دك في الهل لآل الهلب وعزهم ويرحج الى حوايا ما ألتها اب أسد
 ما بؤس له ودخل عليه مردوه واكرمه دل اند ما يا أقراس ما أحت امال
 يتخلف الماس مالم يحج لهم • ولا اختلاف اذا ما أحتهم من مصر
 ما الكواهل والأعاني قد ما • والرأس ما وده السبع والعصر
 ولا يتحاج اذا انه من أحد • عرا السوف اذا ما عروزي الطير
 ومن بل عمل الماور دونه • حبه اتقي من دعائي رأسه الممر
 اما العبدو ما لا يلبي لهم • حسي طين له من الماسع الحمر
 فأم المردى هلته الاياب حي اسوقه اسد وقل له اصرف يا اعراس دك له هذا
 ما وده سله مثال اسكب ما كسب • اكرتي دونه في اليوم واسأول
 اني تقاص بين حين أصحا • محالني ساعثها المختار
 سوسع اكلها وها آل دارم • وسكفي اكمائها الحطاب
 ولا يدرك العا بال الاحادها • ولا تظلم الطله المكراب

أمر الله بالانصاف • ولا تظلموا أنفسكم

مودة آل العرودي له ارمي سر الخاسي

أَسْتَسِي لَأَرْبَاكَ عَائِل • وَأَتِ دَلَّتْهُ الشُّكْرُ مَجِي
حَصْنٌ مِنْ أَوْدِ الْقَرْبِ سَيَّاتَا • وَالسُّرَى الْقَصْرُ مِنْ سُلَّاتَا
وَأَنْ كَتَبَ دَسَالِدِي دَلَّتْهُم • بَدَلْتُهَا مِنْ الْفَسْلِ دَكُون
وَلَا مَا مِنْ الْحَرْبِ أَدَاةُ رَمَا • كَصَادِ هَذَا الْحَدِيثِ مَصْرُون
فَقَالَ عَدُوٌّ مِنْ عَدَائِي وَأَمَّا تَأْتِيكَ مَسْرُوسٌ دَاوِي • كِي
لَهُ مَرِي لَقَدْ مَاتَ بَاهِنْدَمَا • قَتَلَ كَرِيْمٌ حَسْبَ أَصْحَابِنَا
وَلَسْتُ بِذَا الْخَوْبِ تَحْتَل • ثَاوِيًّا بِسَاهَا لِمَا عَارَا
أَلْمَاتُ بِالْأَلَاخِ وَلَمْ يَكُنَا • لَقَوَانِي حَصَانُ الْمَوْتِ لَقَوْمِ مَايَا
بَلَا أَلْمَاتُ بِالْحَالِ وَهَبَ • رَجَعَ الْحَارِي وَالْحَجَّ الْعَبْدُ وَأَمَّا
تَحْطَبُ الدَّمَاءُ مِنْهُمْ لَسَاعَهُ • مِنْ أَثَلِ حَاسِمِ الدِّمَا الْعَصَا
أَسَدُ الْعَصَا مِنْ عُلُجِهَا حَاوِي • إِلَى وَكَيْتِي هُوِيَ مَا عَصَى الْعَصَا
مَا سَبَّاحَةٌ دَحْلًا وَلَا أَرَى • سَوَى حِلْمٍ مَا مَهْ الرِّجْحُ سَارَا
وَكَيْدًا أَدَامًا لِي مَحْ حَابِ دَمْرَهَا • إِلَى مَشْتَى مِمَّ طَلَّتْ ذَهَابًا
وَأَيُّهَا مَا كُنْ لِي وَاحِدًا • سِوَاهُ الْمُنَافِدِ نَاطِقَهُ دَاوَا
وَأَمْسَحْ رَأْسِي مِنْ حَوْضِ كَاثَمِهِ • عَمَادُ كَرَمٍ لَا يَرُدُّهُ دَاوَالِيَا
مَكَانِي بِهَاسِدٍ بِهَاسِدَارِعِ • بَرِي عَمَالِي سَاعَةِ الْعَصَا
وَمِنْ كَانِ أَحَدًا أَدَامًا رَأْسَهُ • رَوْعٌ كَلْرَاعِ الْعَمَادِ عَدَارَا
أَسَاكَ رَوَارِجُهَا وَطَاعَهُ • فَلَيْسَ بِأَحْسَرِ الرِّبِّ دَاعَا
فَلَوْ أَنِّي بِالْمَعِينِ مِمَّ دَوْحِي • وَلَوْ لَمْ أَحْدِثْ لِهَرِ الْأَسْلَاءِ
وَمَا لِي لَا أَسِي الدَّمْعَ مَرَا • وَأَسِي عَلَى حَبْرٍ وَأَسْرَحَا

لاظهار الخلع والعصا بدعي من الناس الى حصن ثم يهدوا أحداهم صوبه امره م
 الا وكسب من حداني ابي واداداني وكان قتيبه يدور في مع كنهه من قبل القتل
 من كتب الصبح الى الطلح ولا حبه لم تزل في طلب وكسب عليه آمل لهم ان يصدم امره ويرحل
 ربه من سبهم لم يسبهم ودل ان حراسا بفرقتا اردى وعن سبيل ماني اردى وكل مصري
 به واسان بدعي مما وكره بهي وماني بفرسان بدعي اوداخي بمصلهم اثبت اواو كذا
 سألوا القمام بالامر ما حرم فكان الناس يا سوره لا وكسب دعاه المداقنه من سبهم ابي قتيبه
 سبكا مصري من هذه مسكرا عتق امره وسه ولا مسكره وماني الناس في الدل ملتح به
 امر قاتله احواته مصري من عدنى في حاة لاجرا كذا بهم اصبأ مسام من سبه فوجه
 كذا كرمه نابه بالمواضع امر ماني على سانه حر وسبعاها حراسا بدعيه نبيه مامره
 بالحدود على عليه دفع اليهم عمله شاه أوأى قطع الحمر وناذى في الحقل قناب الاله
 من كل وجه طار قتيبه فقه واحويه واسولى على حراسا ودقة قتل الحمر ماني كان المرردى
 حرج في حرم النكوة رذير بدى اليه طاعن حراسا آرائل عددا قهر من عدلى وم
 لهم ما ملو حبه كذا احمر دهم الله المبره سارم الخافه بسبب فركها وهي موقوفه على
 المعرود عرت الابل وحلب الزكاهه وثارا المرردى مامره السبهم بها طلع رجل الساه
 ورعى ماله فأخذوا بدعي م عاقه قطع الدله لما أسع القوم حرم المرردى عما كذا واسا
 مولده

والنلس سال وما كذا ساجا • دهم ماري موهبا دناى
 فلما دناى اند دولدا • • واما في رادى اسير كان
 من اموى الراديبى وبنيه • على من مامره ودعا
 قتل له لما سبكر ساجكا • ودام • في مريدى سبكا
 بس دن واهى لا عوتى • سكر من مامره بسبكا
 رأس امر وادى والعند كذا • احسين كانا اوسعا بلدان
 ولوعه تام • تمس القرى • امانه • اوسا سبكا
 وكل ريبى كل رجل وادها • قاطا الله مامره اوان
 اهل ربه رابه • سبكا • على اراء ادس كل سبكا
 فأصبح لا أدري أسع طاعنا • أم السونى لأمى دعاى
 وما تمها الاولى • سبكا • راقله قاتلهم سبكا
 ولوا ب عى نوار وبرا • اذالم وارا تا حد السمان
 فعمرى قنطرة قى • رقتى • وأسع فى السبيل رمالى
 وآه • عرمى فى الماء وسه • وأودت لى كل سبكا

لمرى لهم القوم هوى دادعا • أحرم على حل من المذنب
 اذ اردوا المبلغ الثامن منهم • لسف عسلا أول سف طمان
 طسليم على عسلا عنهم • صكر لسا لوسم رمان

فؤال آساي

لمرك ما عسرى معدا عسرى • واحطار من الكا حيدر زلنا
 وسرى اذ انا الطرمسا فله طبع • على الزك حى عسلا الصرا دنا
 وقسلا لا حصى انا يديا • هوى التمس عدسلا زككم من آساي
 لما روسه وجهه رحيه • حلب وعامها الراح تعامسا
 ما طب دمراس معدا موهسا • اذ انا ارادى لعصع عسلا
 سلود عسلا وسد دلالة • در انا صكر لسا الوعق عسلا
 لما عسلا اذ دل منها زورها • على حسرى دمر ر كلسا دنا
 ومتحج دار العدق صكره • ساس الترمسا سئل العوالا
 كسرو عالا سواب سمع وسطه • و دادا حى اتسلام وما يا
 وانسان سه سعل الل حله • حراما رى ما ييه سدا
 وابسد سه الاتلم سسله • ووسار دلر العدق لسانا
 رلنا له انا اذ سله اتهمى • السا مرساه الرسيح المواصا
 لما التمس ذلتهم عوسهم • مراما رى ما سه مساسا
 واحمر ساعما حى الدرأ صكره • بوزن لوارجوا الى الاصاصا
 وان تاسى لى تسم سلسى • رايه عاياه سعل الزواسا
 سدى وعسرو سلى وماك • عسرو سوكى العروى العواسا
 صكر ردى سلسا سلسا • أولك دوعا حى الاعايا
 وسج واللسل يدي ويه • رايه مرساه العروى العواسا
 سدى اذ سلى ال كسل صره • الى الصا سسل بالاس طاوا
 دعا دس كلسا لما سمعت • به السدا ودى الما القواسا
 قسلا لعل سوب صاحب ر • دعا اوسدى يادى المراح الرواسا
 لما رايب الرمح صلع كحه • وعدو داسل السالك القواسا
 حاصلهم ان لم كحه كلسا • لاسو سدن تار صعب الا داسا
 عسلا ساسا لسا روه • ساسى اوب الودى ساسا
 ولب لمدى اسعراها فاه • صكرى ساسا لاسا سلسا داسا
 داسل حى اساه وقودها • اما عسرو رضى الطله ساسا

وان الة فتنه نكراني • وهراكر الرساواتكهم
 ملنا هرا مردي سر رادس ايميل الروا على كرم رانم اتعمل هم الى اذنة
 قال

مصرم عبيد نكراني • ونا كادعي ودمهم مصرم
 مواص ثاني وعصروها • وسد لا النظر الان منهم
 (ووال اساعادهم)

ومعنى فتنه نكراني • ولا عن معنى الصارم المنصرم
 ولكني اولى بهم من حلهم • لني مصرم انساب اوهدهم
 وهي عبي نكراني • طلب وناهي نكراني
 وسد علوا ان انا الفاراني • راي لمصنوعها كل عجم
 والي بن عادوا سدوا نسي • اوم شا بكر ما عاب رسي نسي
 هم مهدي ادر ما كذا • تتاحم حرد دي تلي مصرم
 وهم نكوا اول التلا وعرروا • ناهم اذ كذا هم مرهي
 قاتوا اسعد اسرا واجهه • ذاك مرجع راني ملك الى الله
 ما هم لا مختار حساب • ولو كذا ملك من الارض مظل
 دعاس ارام القران عاب • وعاد مصر قسه حرد اعظم
 قنسله افرط من عراب • عده اذ كذا عاه من الله
 سام الطر يدعها نوه المعني • دروي بها دوا لاجد المنصرم
 تمام من القرائي كذا عاتدا • عاد اطاع عطاها حرد مسلم
 ولو كذا ران العلبي حارها • وآل اني العاهي عبت لم تقسم
 ومعنى حرد من قلاص اسدفا • بسع اسعي راسه لم نعم
 ولم ارمدهوس اسرع عاه • واسكي لدا ع مرعد واسم
 اعيانها بازي حرد فاما • حلب عكا اعاهها لون عظم
 دعب الى اديهم ما قتله • عمامة مل العسل المكم
 دراما بحر حرد كان اناها • فسل دنا مواه من عجم
 الا اذ حردوني ايا التاس اعما • سأل ومن سأل عن الله لم نعم
 سوال امري لم يعل الله صدره • وما العالم الواعي الاحاد كدعي
 الاهل علم ما صل عاب • دري مائه مينا ولم يدر
 الى صاحب انما ردي سعه • يعبره من العرم الذي حردوا هم
 وقد علم الساعي الى عراب • من السع نسي اذ عرم

عنه من عهد كسرى بخرم • تكبره علم اوله را بفتح
 من من باوم التماسه ادنا • وباهصار التماسه طلب

قال ابو محمد بن محمد بن عيسى قال لما امر روى رعدا التماسه صاحب شرطه و يادى
 ايموه بطلعه ياد صوب الى الله

امساك المدا من ان ردم • طوف ويصلى له كل سال
 فانما ان اربى ساسى • من من الحارزى لا احشاء ادعى
 امساك المدا من ساسى • ولا يصى تص الحارزى اباسالى
 فانك لولا تسمى يابى ردم • رجب ساسا على سراسالى

في رول اسامى

اداسا عانى من الفاح قهف • قبل معصم رمان لم تصد
 ليسا من اهل الله لم تص • يوش ولم تص حوله محمد
 • من ال العام لم تص • روى استاى هذه الطام المدا
 وباهصار رادا واحف • حوالى فى روى ردى
 • لك درسى من راداسى • اربى المرب وهما لى كل صمد
 وانسب من الذى العدا ميطها • رضى حوا فى المدا المدا
 ولكها يصى التماسى لاهلها • وهى الى اسلم صب مشد
 حواره يصى المصى مرحة • وهى المصى الى رلى روى المدا

واما ما ذكره من اى مورا القرائى مع على من اوطاه الرارزى امير المصرة دالان اج
 عليه قال هو موبد لا حول يصى المورى حواء وعليه من اسوديه روى واسا
 عام حول وكسبه كرونا وهو رضى عليه فاحد المورى حواء المورى روى واسا

للكوك حاحل حرب • سالى اثنا بالردى المورى
 لقوا لوم فاسم روى روى • دعوا وك اوطاه المورى
 ومن المورى ادى وك اوسم • سراسى روى المورى
 وك من الامام من حلا • وباه روى وايضى روى
 وباه كلوى وكسب روى • فواح لوب المدا روى
 من المورى وكسب روى • سراسى روى المورى
 من المورى روى • من المورى روى
 من المورى روى • من المورى روى
 من المورى روى • من المورى روى

وكم من أبلى ناعاري أول • أهر ناري الرح شاور حانه
 منه فروع النالك ولين • أول الذي من مد من عقاطه
 واه كسبل السيم سماندي • حواله لاي الخلد طرشار به
 أول وهي ناعاري اورا • راتا نصار التراب أوره
 فاصكان هذا الذي فاعاك • عرب من الولي الذي حلاه
 ولوك هذا الامر دعر ملككم • لأذه أوصي بالنا حاره
 وكم من اسلي ناعاري لين • أول الذي من مد من حاره

درهم قتال و مرعرا القی ما صبح الوردی و لا القی ابطه اما کی التورید
لا یورده حارقی بصری و مار ما کل بصره و بصره بصره قتال التورید

[illegible]

أخيراً أتى ثامى وأيسر متعلين وأخروا المراءى الكرى من أماره
ولما بع الطاح همانى على السدوسى المكران مكك وحلق الطاح معب الاله الطاح
عبد الرحمن بن محمد بن الامام محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
لما بع الطاح أمانه ابن مكك معب الطاح مال البروى

لا ياربه الله فيهم ولا شرفوا • الا اسما انوار من حسنا
 ما قبل اسما كل واحد • كوا من غير شرفي الله اهو
 الم يكن من مع منوم • هذا من انوار من حسنا
 وكم من الله من قوم ما علمكم • ما رجع او عرفت انما مطروقا
 وما من عدى الله فانهم • ستعود ان الامام من
 ان الله لم يسمي ويجهلهم • لاس من وعط ما ام حسنا
 من اسرائيل في الناس يحكمه • من نوح داود اعطاه اسما
 قسم الناس من الناس ادر كوا • سوا من لاصب ما واداء

ولاح هذا امر عبد الملك معه الصوري في اللدسة حتى خرج ورجع الى اللدسة فامر به
بعمالة درهم فقال الصوري

رَدِّىْ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْقِيَامَةِ • أَلَمْ أَكُنْ بِمِنْكُمْ قَبْلَ مَدْيَنَ إِذِ انبَعَثَرْتُ مِنْهَا
يَا حُوتَ الْوَادِيِّ • أَلَمْ أَكُنْ بِمِنْكُمْ قَبْلَ الْأَنْدَالُسِ إِذِ انْبَعَثَرْتُ مِنْهَا

ولما فرغ المفسر من الاشارة الى الخلق حراما في كل ما ذكره من احاديثه واولى من
المالك حراما من غير ما في الازد وغيره وذلك في آخر كتابه على ما ذكره في كتابه

حوار مع الاسلاميين • يوحى ويحيى من اراما
 بيت لقوا مكة طافيا • وسكنه سوتها الصراما
 فلم يركب من احد فصل • وركه مصعبه الاناما
 الى الاسلام اولادى دما • ها ركن الله والحاما
 وعمر من منه الكتبهم • ووكلوا اولى على سعاما

چراہلری محمدی رسی علیہ وکالتیہ تہذیبیہ و ادبیہ

تام الخيل وما أهمس ساعته • أرة وأماح السروى أحرأى
 واداد كركن ياب موسى أسلك • حتى دمع دام المملان
 ماكت أبكى الهالكك لندهم • واقعد مكث وعمر ما أكن
 كعب له من المار غاصب • من الهار كما هاجد
 لاسى جلدك ياب موسى مهم • رحوه ثواب الما
 ككوالى كعب مهم أمه • رضى لهار من الأتران
 فأتاس جلدك ياب موسى صورا • كما حوب عردا سنا
 عساجين يسوهم عمان • قسل بد ساسو بيان
 أردى اس ومى والكركم والندى • والعرعد عصفه السلطان
 جيع اس موسى الكركم والندى • فى القرد عساجد الكمان
 ملك لهم بعد لحظه منه • لسانين ولا نور طمان
 ولـ سادله ياب موسى أصحت • ملـ اتين عولى الاشطان
 لما تقاد الى اللدو سوارا • حردا عسج مع الزكان
 من كل ساعته وأحد داح • عسكالك يوم عجم وديان
 كد ارب موسى عسج داهيه • معب المرى معب الأركان
 تقوى وعادر فيكم عسجه • حمر البون وأحس العنان

روزنامہ

تکرم علی المصول نکرمی وائل • وہی میں اسی سےجس کا دعا
 دینے سے دعا راہ علم • دعاورہی واسطہ دعا
 وراہ دعا میں عمر نکرمی وائل • لیکن علی اطاقی تفسیر دعا
 سلامی ۱۴۱ میں مال جمع • وعلیٰ عبدالتعالیٰ دعا
 وروکت احما طلب واسئلت • تقدیر دعا میں عالم دعا
 وروہ میں ای الارباب دعا • ولیکن ایسی دعا میں دعا

مؤلفه لاساي

شمل ولا اعزم سمعه • انما هم المستند ما
 لواء احسا صرماها رصادع • ما لا رعاى بهجول ما
 يربيع الملح ازل كذا ما • لصاحبه صرعى فواض
 رملر ماله وارضه • نعل كده السدى راكس
 وكن مصراتان ملحد اهلها • عدوا ولا دبا ده صحران
 لحن ماوراء ازل ازل ما • حصن على ادى الميا كذا
 واسم اهل السدى ده ما لهم • واطمات ده من سواحه
 ارضى الناس اهل ازل لكاه • بطون له سالى شوايه
 كا طاب اسامى • • • • • بهم واسعدوهم
 مثل شامى والا زلى • رده ارض ازل رواد
 بزم ازل حاشا رواد • ران من رضى له فواض
 مان لهم موده رده • ما لاه اهل حصن حادوه
 ارضى ارضى كده لعل • ران اهل العاصى طوال حاد
 ارضى ارضى ران الى علب • على السب من عده سالى طاوله
 موده موده الحاد • حاد حادى ماوراء موده
 ارضى ازل سب مژ • و سالى حادى الى رواد
 ورضى ماله عال حادوه • س • • • • • سالى سلسله
 واده سالى الى موده • و سالى روى موده

فوتله

الا من لوى اسما لدا كر • واساس من ماله من عثره
 ورضى كنهان الحاد • ارضى • على الساحه سالى كره
 مصلح دال السلى كاه • همان رده رواد
 حاد رضى صالح • عام الحين ده الحاد رواد
 عا مده لى لى وللى • على سالى لقاى حاد
 مده لى الكاحون • لها نظردى سالى
 ارضى ارضى لى رواد • مژ من العاصى سالى
 ران روتا • ران ران • ران ران ران
 كان على دى الطل عاصى • مده ارضى رواد
 مده رضى رضى اس كاه • من الطل لقاى مده
 مده لى من رواد • مده رضى رضى رواد

دعاهم لسيف البحر أو بطن حائل * هوى من نوى حتى أثمرت مراثيه
 غدود برهن من فؤادى وقد غدت * به قتل أتراب الجنوب تماخره
 تذكرت أتراب الجنوب ودوها * مقاطع أم أريدت وقناطره
 حوارية بسبي القرائين دارها * لها مقعد عال برود هواجره
 تساقط نفسي اثرهن وقد بدا * من الوجه ما أخفى وصدرى مخامر
 اداعسرة ورعتها فتكفكفت * قلبلا جرت أخرى بدمع بئادره
 فلو أن عينا من بكاء تنحدرت * دما كالدمعي اذرداني سائر
 مستى مايت غائبك يا ليل تعلى * مصابة ما يبدى لعابك ناثره
 ترى خطأ مما انثرت واتصهي * جريزة مولى لا يغمض ناثره
 فلم يبق من غائبك الا بقية * شفا كجناح النسر مرط سائر
 ألا هل لليل في انقضاء فانسى * أرى رهرا ليلي لا تنبالى أو امره
 اعمرى انى أصبحت في البر ما بدا * لقد كان يحلولى لعيني حائر
 وجون ملأ به الحصى فيه مريضة * تطلع منه النفس والموت حافره
 جميلة ذى الفين شمع يرى لها * كثير الذى يعطى قلبلا يحافره
 نهى أهلها عما الذى يعلموه * انما وزالت عرجاها فرائره
 آتيت لها من تحتل كنت أدرى * به الوحش ما تنحشى على عوامره
 فارتحت حتى أصدتني حباها * انما وليل قد تخامص آخره
 فلما اجتمعنا في العلى بينا * ذكأتنى من أهل دارين تاجر
 رفعت غليل النفس الالبانة * آتيت من فؤادى لم تره فاضمائر
 فلم أرته ولا به بعد هجعة * اللذ قرى لولا الذى اماحده
 أحادر وابسين قد وكلاهما * واهر من ساج تنط مسامره
 فقلت لها كيف العروى فانسى * أرى الليل قدولى وصوت طائر
 فقامت أقاليد الرماحيس عنده * وطهها بالابواب كيف تساوره
 أبالسيف أم كيف التسنى لوثق * عليك رقيب ذائب الليل ساهره
 فقامت ابنتي من غير ذلك محالة * وللامر هيأت تصاب مصادره
 لعل الذى أصدتني أن يردنى * الى الارض ان لم يقدر الحبيب قادره
 فقامت باسباب طوال وأثمرت * قسيمة دى زور محوى نزاره
 أخذت باطراف الحبال واعما * على الله من عوص الامور مياسره
 فقامت أقعدا ارا القيام مفرقة * رشدا معا بالحبل انى محاصر
 اذا نلت قد نلت البلاط تنهدت * حبالى في نيق محوى مخامر

۱. مع ری انسان قصه دوه * ورون گندل انوسا مالیه
 ۲. دنا انا بون و طوی فی انا و س دنا * اسی و سی آپیکل لانا و
 ۳. دنا و انا و س انا و س و س * و س لانا لانا لانا
 ۴. هسا دنا من ساس دنا * کتا و س انا و س کتا
 ۵. دنا و س انا و س و س * دنا و س انا و س
 ۶. و س دنا و س انا و س * کتا و س انا و س
 ۷. و س دنا و س انا و س * لانا و س انا و س

(55)

دعواته خلف الرحمن - مرقم • واقفه مجمع دعوی گئی مکتوب
 فامه مره دل عشق الطرسه • ساعرا الحارص من مردود من سب
 لا تلبس المثل مدود وارجا لها • فی محفل بهار عشق مأویہ
 بعد الحماہ و بعد او دل ہم • من وضع • مقرر حق و تحویب
 در دل من مدود انا • مقرر حق • مقرر حق
 حیاتی ملک است و مقتضا • فی مکہ مری منی حراقت
 و درای من و درای طبع من • ہما سوا طاربات الخائب
 و مرصن کن لا تراہم غائب • من الدور و دورا و العائب
 کن طبعنا و الزمان و ہم • فی قائم لفظا بحر التائب
 اسطانبور راہا کہ اور دت • حرا اذ ارب و بعد و سوپ
 سخن مصور و روی ادا تلب • بانی قدم الاحوان مصوب
 فاصع اہ ولی الامر • بعد احلاق وضع غیر معصوب
 راب صہان کوا الاولی • حرم مال مکت علم عربیوں
 تسمی اذ الفسوال مادی ملک ہم • علی القروم سالی لخاصہ
 ہم آو ہم اولی العالی احاد ہم • فرم حبت طاربات مصاعب
 ہم اسوہ ولی الاحباب اذ ملکوا • و من دافقہ بری گئی کثرت
 فلور اب الی قوی اذ المرح • عن مابین دو بہری غیر سرب
 اعر تعرف دون الخمل مسرہ • کاتب ہم من طاربات السائب
 کاذلہ زاد طغر الطاربات • من الخفاء اذ دل ای آویہ
 فی الدار ان ان بعد قہ و حب • و علما الہ و ہم طبع و حب
 فی عین سہری • دورہ • عسی علی شدد الہ و مرہوب
 دلمہ علی سہری • طلاء و مراد حلتہ مرہوب

ما نه عنه فاني لست قاربه * وما نهى من حلم مثل تجريب
 ولا يقوتك شئ أمت طالنه * وما نهت شئ غير مقرب
 وقال يذكر هدم الوليد بن عبد الملك بيعة دمشق وجعلها مسجدا وقد مر حديثها في شعر جرير
 اني ليقنعى بأسي فيصرافني * اذا أتى دون شئ مرة الوذم
 والشيب شر جديد أنت لابسه * وان ترى خلقا شرما من الهرم
 ما من أب حمله الارض نمله * خير مني ولا خير من الحكم
 الحكم من أتى العاصي الذين هم * غيت البلاد ونور الناس في الظلم
 منهم خلائف يستفي الغمام بهم * والمتحتمون على الاطال في القتم
 رأيت قريش ابا العاصي أحقههم * باثني بالخاتم الميمون والقلم
 تحسروا قبل هذا الناس ادخلقوا * من الخلائق اخلاقا من الكرم
 مثل الجفان من الشيزي مكلة * والضرب عند احمرار الموت لهم
 ما مات بعد ابن عقاب الذي فتلوا * وبعدهم وان للاسلام والحرم
 مثل ابن مروان والآجال لا قيسة * بحتها كل من عشى على قدم
 ان ترجعوا قد فرضتم من جمارته * لما حلت على الاعواد من أم
 خليفة كان يستقي الغمامه * خير الدين قوا في غابر الامم
 قالوا ادقوه مكاد الطود يرحقه * اذ حركوا عشه الراسي من العلم
 أما الوليد فان الله أورثه * بعلمه فيه ملكا ثبات الدعهم
 خلافة لم تكن غصبا مشورتها * ارسى قواعد الرحمن دوا النعم
 كانت لعثمان لم يظلم خلافتها * فانتهك الاس منه أعظم الحرمة
 دما حراما وأعيانا مغلظة * أيام يوضع ذل القوم باللم
 فرقت بين النصاري في كنانهم * والعابدين مع الاحجار والعتم
 وهم معاني مصلاهم وأوجههم * شتى ادا سجدوا لله والصنم
 وكيف يجتمع الناقوس بصره * أهل الصليب مع القراء لم تنم
 فهمت تحويلها عنهم كاهنهم * اذ يحكم انهم في الحرب والغنم
 داود والملاك المهدي اذ حكما * أولادها واجترأ الصوف بالعلم
 فهمت الله تحويلا ليعتهم * عن مسجد فيه يتلى طيب السكام
 عست فروغ دلائق ان يصادفها * بعض القوائض من أتمارك العظم
 امامن التبر ادوازي جزائه * وطعم فوق منار الماء والاكم
 أو من فرات أبي العاصي اذا التظمت * أثاب حسبه بكم واسع التلم
 تظل أركان عاتق قتاله * عن سورهما وهو مثل الفالج القطم

عنون من شرب السور سور • وهم على مثل خيل الطود من حيم
 الثاني القرن والاطال كاله • والخرج التهم وبالقطة طاسم
 ودخل القردى وبالمرد على رحلا سال الحام من موالى اهلته ومع تنى من سى يبع
 سامه ايا فقال له ادهه الك وبه لى اعراض فوى فقال له اعراض فومعه ويسور
 المنس

اذا من حاجى ديار حجة • ومربط املا انا • ام
 حب لاقى الحمص واه وها • اعنى اصرا ادواب حهام
 سلم بقما عبرا سلم طلع • وعبر سرب لبراد ورام
 ام رى عاهد روى • لن راج • طم ومام
 على سم لاسم المهر • ولا طار حان فى • وركم
 ام رى والسعر اصح يتنا • دور من الاسلام داب حرام
 من سى الزجر • دوى وقد سلا • عاصرى من سوط سلام
 ماصب اسى فى مكاله • ومة اراد على عظام
 احادر انادى وحوى • ادا كل يوم للوردوم حمام
 ولم الله حتى احاطت حصى • وراى وقت لهوران عطاي
 الاشرا من كل لاءك اسه • ومن فوم مابل عبرا م
 عاهد ونسى ان نسل اوبهم • واقناهم احلى سات حمام
 لعمرى لقم النوى كان فومعه • عتد عى البيع عى حام
 سوه عدد حد اب قواده • وما كى على التامر عرطام
 اهلل ما المنس سعى • لما اتى سى ومقام
 مررب الى رى واعب اسى • سلاق لا يام للورد حامى
 ولنادى راس النى كمت حاقا • وصكب اوى بها انقا لزم
 حلق على نسى لاحدها • على حالها رجعه وسام
 الاطالما صدت توسع مانتى • او الحى المنس عرطام
 نطل عسى على الرحل واركا • هكون وراى مره وامى
 يبرى ان لى اميراه • سعادى فى حه وسلام
 قتل له حلا احل المرح • اهلل من حصر الحور طواى
 رمب • فى اليم لما راسه • كبرقة طودى ملط ومعام
 لما سلاق فومع الوب طاميا • صكب ولا حصل له مرام
 اهلل اهل الجحر والجحراده • بالعم عسى فى سبون وطم

فقلت اعقروا هدى القروح فاما * انكم اوتنحوها القروح غرام
فلما اناحوها تبرأت منهم * وكنت بكموصا صدك ذمام
واقدم قد اخرجته وهو ساكن * وزوجته من خير دار مقام
واقسمت يا ابليس انك ناصح * له ولها انسام غير انا
فظلا يخيطان الوراق عليهما * بايديهما من أكل شرطعام
وكم من قرون قد اطاعوك اصحوا * احاديث كانوا في ظلال عمام
وما أت يا ابليس بالمرء ابغى * رضاه ولا يقنأدى بزمام
سأجزيك من سوات ما كنت سقمى * اليه جروحانك دات كلام
تعيبرها في النار والنار تلتقي * عليك برقوم لها وضرام
وان ابن ابليس وابليس ألبنا * اهنم بعداب الناصح كل غلام
هما تغلا في من فوجهما * على الناصح الغاوى أشدر جام

ولما قدم خالد بن عبد الله القسري على العراق واوثق عمر بن هبيرة وجنسه في دار الحكم
ابن أيوب الثقفي بواسط وكان لابن هبيرة غيلة روميون قد علموا صناعات الروم واعمالهم فاعوا
ونزلوا تلقاء السجين الذي فيه ابن هبيرة وبينهم الطرين فقروا سر باوسفة فوه بالاساح
وحفر وه قصد البيت الذي هو فيه حتى انتهى الى الحفرة الى بئره وقد دوطبوا له الخيل العماق
وضمروها ففزع نحو الشام فقال لابنه يا بني الى من قصد فقال عليك بأمر حكيم يست يحيي من
الحكم امرأه هشام فقال يا بني تيبك اذا اغتسلت رصيت قال عليك بمسلة من هشام قال ذلك
صبي ولكنني آتي مسلة بن عبد الملك قال بلاؤك عند مني قد عزلته عن العراق قال كلا ما
قريش فاناح باب مسلة في عبد الملك ليلا فقال لآذنه أعلم بأباعدان ابن هبيرة بالباب فأذن له
وأمنه فكان بين منزل مسلة وبين منزل هشام نخوة من ميل فصلى مسلة الغداة مع هشام فلما
انصرف هشام قال له آذنه لقد رأيت أباسعيد صلي معاً فقال انما جاءت به حاجة فأذن له فأذن له
فدخل فقال أحاجة جاءت بك يا أباسعيد قال نعم قال هشام قضيت إلا أن تكون في ابن هبيرة
فقال مسلة ما أحب أن تدخل في حاجتي شريطة قال هشام قضيت قال فانه ابن هبيرة قال وابن
هو قال في منزلي قال هولاء آمنه وكان خالد بن عبد الله لما بلغه ان ابن هبيرة خرج من السجن
اضمر سعيد بن عمرو والحريش وكل من اعدي الناس لابن هبيرة وقال له من ثلاث مناقب في
مئة له حتى تظفر يا ابن هبيرة ان شاء الله فخرج الحريش يقتل رواحله حتى قدم على هشام بعد
حروح أبي سعيد من عنده بالامان لابن هبيرة فلما دخل على هشام ونظر اليه قال له هشام
في است ابن الصرايسة يغلبكم ويفوتكم ابن هبيرة وهو في أيديكم وتأينني تريد أن تذهب به
وهو على بابي ارجع خاب املاك ارجع خلاد بالخبر فاقى خالد بذلك ابن هبيرة وهو على باب
هشام فقال له يا ابن هبيرة ابقمت اباي العبد فقال له ابن هبيرة حسين ماتت يا خالد يوم الأمة

وقد دنا حول الصردي

لما رأيت الأرض وقد طهرها • ولم تر إلا طهرها • لم تحسرها
 دعوت التي نادا ومن بعدنا • قوى في ثلاث مظلما • صرنا
 فأصبحت الأرض منسربا • وما باربار لها حسرا • دنا
 هذا الخليل وأرض ثلاثا • على طامع من أمره ما دنا
 حرب ولم بعد تلك من معه • سوى يذ الثمر من آل دنا
 امر من الخو الخاد اداجرى • حرى حرى حرى من آل دنا
 حرى بك من ما الخناس ليله • بهك ارجى قما على دنا
 وما حال حال كنهته الى • ما بعد تحت الصر من دنا
 ولما صحت الأرض قد صحت مولها • ولعل كلون الطملى في دنا

﴿دول أسامي﴾

عبرت دوما وطاسها • فاول لكم ما في الامرح
 دنون حول ركناكم • دسب التما على الدرع
 ملو اى ارجا فادكم • ملو دى مر صبح

﴿دول أسامي﴾

رأسى معدنرا فتادى • طبعه على الطسرة طام
 وطوبى الاقوام على آتته • فندى منى الصروس القواحم
 من الدم اذوا من طامهم • وأدى به الى وسع أيقن بارم
 الى وعد ر ما دنا • وسيل الاوى دنى وعصب الم ام
 فس صكنا معره ربه • عرب في طماى اودما الاراسم
 رادى حربوا طمك تارك • ودان الصن در حشبه صرطالم
 له كلف من القرا منسد • رحوم مع المامى دوس الحارم
 حدمه أمواه الرضا قنله • على صرما راله فالواسم
 رأى من نصبتله رامى • ولو كند دارطوب عسيرانم
 أصرا دنا ما راسام تقابل • طاه سبل المم القرا صكم
 عند القرا من الطوال ولاوى • لبعك الا حامدا صرلام
 الم ما أن جعل ما قسى • سعاد الحراف الازال الصرام
 من رعى الفرج ورسلها • عسك على طامد الحارم
 فان دنا صكى من امه صمه • ومن آل حرب أن طسرا الاشام

فدعني أبكر ما كنت حيا حامة * من القاطنات الميت غير الروائم
 ﴿وقال يمدح عبد الله بن عبد الأعلى الشيباني﴾
 ان وإن كانت تميم هارقي * وكنت الى القدموس مها القمام
 لمشي على اقناه بكرن وائل * ثناء يوازي ركمهم بالمواسم
 هم يوم ذى قار أناخوا فصادموا * برأس به ترمى صفاة المصادم
 أنا حواله كسرى حين جاعت جنوده * وبهراء اذ جاءت وجمع الاراقم
 اذا دعوا من جادب مال جادب * عليهم فذا دوههم فذا دالحسواتم
 بما ثورة شهب ادا هي صادت * ذرى البيض أبدت عن فراح الجماعم
 فابرحوا حتى تهادت نساؤهم * بطيحاء دى قار عياب اللاطم
 كفى بهم قوم امرئ ينصروه * اذا عصبت أيديهم بالقواثم
 اناس اذا ما السكاب أنسكرا هله * أنا خوافادوا بالسبوف الصوامم
 ﴿وقال يمدح رواه﴾

أباهل لو أن الانام تنافروا * على أيهم شرق قديما وألام
 افارلكم سهما انهم عليهم * ولو كانت العجلان فيهم وجرهم
 فابكم يا بني دخا ادادعا * الى الأوم داغ منكينة قدم
 فما منكنا الا وفي رهانه * بالأوم من يمشى ومن يتكلم
 ﴿وقال فيهم أيضا﴾

ألا كيف البقاء لباهل * هو يبي الفرزدق والجمع
 سواء يا أيهم أنسكت حولا * عجوزك أم هجوت بني تميم
 ألسنت أصم ابكم باهليا * مسيل قرارة الحسب انهم
 ألسنت اذا فدت لباهل * للأوم من تركض في المشيم
 وهل يجي ابن نخبه حين يعوى * تناولدى السلاح من اليوم
 ألم تترك هوازن حيث هت * عليهم ربحنا مثل الهشيم
 عشية لاقية من نزار * الى عدد ولا نسب ككريم
 عشية ريات عسه المنايا * دماء المرتزين مس الصميم
 لمن يك تاركا ما كان شيئا * فاني لأضبع بني تميم
 أنا الحامي المضم كل أمر * حنوه من الحديث مع القديم
 فاني قد ضمنت على المنايا * نواب كل ذى حدث عظيم
 وقد علمت معدة الفضل أنا * دوو الحسب المكمل والحلوم
 وأن وما حنا تأتي وشعبي * على ما بين عالسة وروم

حلت بحصة الاحسان ب * فاما نسي وحرهم والمظلم
 فمذكروا ان من جماع * صلى جديا ما يستقيم
 مصرى يوم لا يوا عليهم * ربح في مساكنهم فقم
 فمذكروا ان من نسي * فمضات النطرون والكوم
 وهل يطمع انكم باعلى * ربح الهاديات من القروم
 ملا ناب الماحد باعل * وكنت ملاه من حوس ربحم
 وهل باي الصرا اذا دعت * هراشه الدور دوو ودموم
 وقال خامس مصرور ومارن من مصر ربحي حسن من حوسه التمهني
 الا ابلغ ان يلبسني قديم * ملاثة آت بهم دوام
 هم من والصدور * وحامس باحبه العرام
 عما المردي عني في مصر ربحي حسن انما مكار مكرى الممر في الممر حال له مات
 ال باهل شا فابنده هذا لب المفرد
 كم من حرامات بهم حلت * على الرجل فوق الاحقرى المكتم
 قال له باب اي وانه باي كثر ما حلت الا وارقتا له انه لطفها ما حلت باي ما له وقال
 مدح بي رجل
 رجل بالعبوط لعل من القرى * ويحب الحراف والحوالي من المم
 هما وكرام المارات اما طماهما * على التامر في اشرا لذي ومسلم
 وقال لامس حالي عداه من اي العصر من اي عباد
 لو كنت صلب العود او كاس مر * لخصب خاص الموب والا لمظم
 ولكن اي لب الطرب ساه * وعرق ليم حاله اللوب ادهم
 وقال في رباب المايل
 ابلغ ربابا اذا لابت * ان الحماة فطارت ز الحرم
 طارت فمارال مهابا وادها * حتى اسعاس الى العترة والا حرم
 وقال في امه سلم وبادس امه
 دعي معلى الاتواب دون عهدهم * ولكن عني اهل الى السلم
 الى من رى المعروف مهلا سله * وفعلى اخلاق الرجال التي تهي
 وقال في عداه من حريم السلي مالحراي وكان قتل عطارا مولى لى مروع عكراسا سال
 لسالم وذلك من انما عني حرا
 تهر ربح انما مكر لها * حرمه امرى قبل اس حارم
 عني حرام بالجميع كاهما * حياي وقا توام ادم سالم

فما قال هـ ديس البقيتين اجمعت اليه طائفته من بني تميم فدخلوا وانفس من الهبيتم السلمي
وتهدوده بالقتل فاستأجلهم واتى الاحمد بن فليس وقال يا ابا جحر بن يدان تأخذني فته وتديم
بجربه فشارب الخمر ان خازم فقال لا يا ابا ان السفهاء لا يرضون الا بالدية فأخذها بنو سليم اليه
وما قال الفرزدق

اذا كنت في دار تخاف من الردى * نصيم كصميم الغداني سالم
 سخا طلبا للورث فسا بموته * مات كريما عانقا للالائم
 فقي ثياب الذكر من دنس الحنا * يناجي ضميرا مستند العزائم
 اذا همم افرى ما بهم ماضيا * على الهول ملأ عاتيا بالعظام
 ولما رأى السلطان لا يصفونه * قضى بس أبديهم بأبص صارم
 ولم يتأثر العاقبات ولم ينم * وليس أخو الوتر العشوم بنائم
 وقال الفرزدق في رحل من بني مخزوم *

ما أنتم في مثل أسرة هاشم * فادهب البتلوا إلى العوام
فوم لهم شرب البطاح وأنتم * وضرب الادموا طي الاقدام
وقال في ابن عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر وكان من سبأيا العرب من عس وولاؤه لاسنى مخزوم
وكان مع عمر بن عبد العزيز قبل ان يستخلف فاستنجمه القرزق في حاجة فابى فقضاها له عمر
أمر الامير بحاجتي وقضائها * وأبو عبيدة عدنا تامدوم
مثل الحمار اذا شددت بسرجه * والى الضراط وعضه الابريم
أبت الموالى أن تكون ضميمها * ونفكك عن أحسابها مخزوم
قال وقد كان عمر بن تميم عسكرت أيام يزيد بن المهلب في ناحية المربد فبعث اليهم يزيد مولى
له يقال له دارس في نوم من أصحابه فلم زمت عمر وبن تميم فقال العرزق

انصرفت الجعراء ادصاح دارس * ولم يصبروا على السيوف الصوارم
 جزى الله قيسا عن عدى ملامة * وحص بها الأذني أهمل الاوام
 هم خذلوا مولاهم وأميرهم * ولم يصبروا للموت عند الملاحم
 وقال برثى وكيع ما بنى سود ومحرر بن عمار جد بشر بن جهمان الميمري *
 أى طرقي عام وكيع ومحرر * واى لنا مثلاهما لقم
 سما كل كائنا رفعا نبأنا * ومردى خروب جمه وخسوم
 وقال أيضا *

يا أخت نائحة بن سامة اني * أخشى عليك بني ان طلبوا دحي
لن يقدروا دية ويسوا أو يروا * مضي الوفاء ولن يروه بنوم
فالوت أروح من حاة هككنا * ان أنت منك سائل لم تنعمي

عزاء راءيه وأب صغره * لتي ملو أنهم القوم
 وقد سبب ن القاء ولا أرى * كسي اسمي لأمهم
 صكت اللات * دهمي * وركبي قلى مسل على الأيم
 طعنه في ماخى سرى * وركبي دما عران الاعظم
 وقد سبب الي رمه قاتل * من قتلك وقاريتك منهم
 تأمست من كدى عابيه فاس * وتنتى سلاح لأمكم
 ذابحاً به هالك أبك من دمي * لدرسه فطلي لا ماني
 ولقد سبب على ذك لأحضر * بين أصلي من عبد مصم
 العرب الراصن أكمهم * من الخطم وأب حرمي دهم
 ملأني من حال الطال عتسي * ادفع الملقن الدوار ويقي
 أدأب معك عبي حور * ويحد أم لأم ليس مواع
 دوا مع رسل صف عرويه * عذب بأداف طيب التهم
 وكان طارء تاجر لده * سبب لك دهم طبعهم
 ما فرست كدى من امرأ لها * عسان من مزل ولا من أهم
 مسل إلى عرب لمصى حدها * مما ستقره حريم وتهم
 ما حبه كرم أو ادى * من عاب عباد الاعظم
 ملأني احسب لي قدرات * عتاي حريمه سلم ليعم
 هل أبى يادى دى ولاته * ابا من رقت عاسي لم رحي
 ما كنت عبر ربه محوسه * دم لأحسبى كتاة مسلم
 ما وح أحب ي كناه أم * لخصه بها من لم يعزم
 طلي * سكت دما عر حور * لعائن امع العبدان الإليم
 وثى حلسدى عليك لعملى * اهلا يكون عليك ريل ظلم
 والامر ان وجب عليك وحسبها * ما يكون عليك أهل حرم
 لو كبتى كبد الهاء طازل * صككاي وظلما ان لم
 ملأ كثر لى لى اسود عبي * والبر منبر إذا لم يكم
 هل يد اكبر اذا زكاب ساحة * رحالها رزاج أهل الوسم
 ادمن بسرى الكاوم ووقيا * مثل الصاب من الحاج الأهم
 ادمن حمر الطواحب دسا * مالى النعوس وجس لم تكلم
 ولقد ترأيت في المنام مضعى * ولقت من عمتك أختك ملهم
 وعد ربه دهم دهمها * دنى لك الحيرة لى لم تعلم

والجبل تعلم أننا فرسانها * والعاطفون بها وراء المسلم
أسلاب يوم قراقر كانت لها * تهمدي وكل ترثا أيضا حضرم
تطأ النكاة بما وهن عوانس * وطء الحصاد وهن لسن بصوم
نعمى اذا كسر الطعان برماخا * فى العليين بكل أيضا مخدوم
وادا الحديد على الحديد لبسته * أخرجنا نائمة المراح الختم
وقال الفرزدق لزيد بن مسروق أخى سلمة بن مسروق وهم من بني ثعلبة بن ربويع وكانوا يجرون
فى الطعام وذلك ان زيدا حضر كردم الفزارى جد حمران بن مكره وقد أمر بالفرزدق بصلة
كثيرة فاخبره انه يرضى بالقليل وكان كردم عاملا لعمربن هبيرة على كوردجلة فاسكر عليه
الخراج فقال ادعوا الى السؤال لتقسم فيهم شيئا أمر به الامير عمر بن حفص وهوهم فاجتمعوا الى دار
قبصة وهى موضع الجردومين بالبصرة فامر بحبسهم حتى صالحوه على مال فادوه فى الخراج
فخرجوا وهم يقولون هر كس بارك فيه وكردم لا تبارك فيه فقال الفرزدق

أزيد بن مسروق ألم تهلك التى * رأيت باقوام عظاما كاهما
سبى لك عنى عاصم أو ستمتهى * بدامغة يوهى العظام أمها
أما كان فى أيدى فزارة ماسع * لأموالها حتى اعترضت تلومها
وما أمسة سوداء تخرج سوءة * فتسبها الاوزيد جميعها

وقال يحوه هشام بن عبد الملك

لبئس أمير المؤمنين أميركم * وبئس أمير المؤمنين هشام
تبارك عيناه اذا ما لقيناه * تبين فيه الشؤم وهو غلام

وقال

أفأطهم ما أنسى نعام ولا سرى * عفا سيل يلحنا مرارا غرامها
لعميلنا والنغر الذى خلت أنه * تحذر من غراء يعض غمامها
وذكرن بها أن سمعت حمامة * تسكى لها فوق القصور حمامها
تؤوم عن الفحشاء لا تنطق الحنا * قليل سوى تحبيلها القوم دامها
أفأطهم ما يدر يك ما فى جوانحي * من الوجد والعين الكثير بجامها
فلو بعنى نفسى التى قد تركتها * نساقت تترى لا قسداها سوامها
لأعطيت ماما احتكمت ومنه * ولو كان ملا الأرض يحدى احدها كماها
فهل لك فى نفسى فتفتحى بها * عفا ما تدلى للعباة اقتحامها
لقد ضربت لوأه كان مبقيا * حباة على أشلاء قابى سهامها
قد اقسمت عيداك يوم لقيننا * حشاشة نفس لا يحبل اقسامها
فكيف بمن عيناها فى مقتلها * شفاء لنفس فمها وسقامها

اذا همى يابى حب ولذبت * ما همى من الارض كذا
 وسمع عى روى على ساعدا * ويعدلى هذا المام حرامها
 وكثر معب القوم من يوم لث * وعدسك اعمها لاناها
 لدوم ارض لارسل ابدت * ام يابى من مودة واكنها
 اذ لنا هنا عاسر همه * تنام منى مرة وانما
 من مبرور والارض عسا * بكرى طعاى هو ما وارهوا
 وعمران عوم عليها عسسه * الكلى على عظمى سداها
 اظم ماس على عوم * من اسامى لم روى ما وا
 لعدلى من سلاى وا * لدعوى الحبر الكبر اناها
 انما مبر من بعد ما مشله * سوادا تى مع الفواد ماها
 اهل شمرى النان مبرع * عس حانما لم عسه كلامها
 همل اب الحسة عسرا تى * اراها تى طوما وسراها
 ومزادى نلى سلوا ولا تى * من السام دى كلب سوادها
 اذ حوت موم موم وسك * القوم اكانا دى انتظاها
 كعرت يوم الاساحى سلسنة * من الهوى حرب لم صر ماها
 الالب عرى همل عسرها * اذنا من انا الحى وسامها
 كان لم روى الا كفه عسه * عسا مبر انا تى ماها
 اذ مبر ماسوى حتى اذ عرى * علس من سالى الزما عساها
 انما مبرادون كل طواة * عسا مبر انا تى الماها
 ما مبر راحول كل عقه * من الما روى مبران عساها
 الالب ا الما مبر راحا * ومبر راحا الما مبرها
 مبر روى من الموم التى موم * السك ما ماباها عساها
 وكس انا من دواى موم * اللد موم كى وكل مابها
 موم دواى موم موم * موم موم باللك حساها
 ولا موم الما موم مومها * من العس انا مومها
 موم موم موم مومها * موم موم انا مومها
 الموم ولو كان الموم موم * موم موم انا مومها
 موم موم موم مومها * موم موم موم مومها
 موم موم موم مومها * موم موم موم مومها
 موم موم موم مومها * موم موم موم مومها

أجق بني حواء أن يدرك السبي * عليهم لهلا يستطيع مرامها
 أنت لهشام عادة يستعجدها * وكف جواد لا يستدأ ثلامها
 كما أتيت من غمراً كدره فعم * فرائسة يعول الصراة التظامها
 هشام في الناس الذي تنهى المني * إليه وإن كانت رغبا جسامها
 وإنما السجيبك ممن وراءنا * من الجهد والآرام تسلي سلامها
 فدروناك دلولي أنها حين تستقي * بفرغ شديد للعداء افتحامها
 وقد كالم ترعا لها وهي في يدي * أبوك إذا أراد طال أوامها
 وإن تميم منك حيث توجهت * على السلم أو سل السيف خصامها
 هم الأخوة الأدنون والمكاهل الفقى * به مضر عند الكظاظ أزدحامها
 هشام خيار الله لباس والذي * به ينجلي عن كل أرض ظلامها
 وأنت لهذا الداس بعدنيهم * نساء يرجى للعقول عمامها
 وأنت الذي تلوي الجلود رؤسها * البسك ولا تيام أنت طعامها
 إليك انتهى الحاجات وانقطع المني * ومعرفة في راحتيك تمامها

وقال يهجو بني الأهم وكذا رجل من ولد أبي بكره ناداه من عربة عبد الله بن صفوان أخى
 خالد بن صفوان فقال يا فرزدق يا ابن الفاعلة أنا عبد الله بن صفوان فقال الفرزدق

هل الهتم الأعمى جاحظو الخصى * بنو أمية كانت أليس بن عامر
 يقارع عنهم بالقصداح إذا شتوا * وفيه فزون من ورق البكار المقاحم
 إذا شئت أن تلحق على الباب مهم * أسبيد حبا فاقصير اقوامهم
 عليكم باستاء الاماء فاصكم * بموهس اذ لم تحقوا بالكرامهم
 فلا يرح عبد الله راج فاعما * أمانى عبد الله أضغاث حالم
 إذا قال لم يفعل وإن قال أبكأت * أنا مله من ذلك أحلام نائم

وقال يمدح بني أبيان بن دارم ويشكرهم حالهم لا يضي أحد بنى الأبيض بن مجاشع
 تدكرت ابن الجابرون فقاتنا * فقلت بنى عجمي أبيان بن دارم
 ومن لي برحلى إذا نحت الهيم * بجسم الاواني واللقاح الروائم
 لهم عدد في قومهم شافع الخصى * وذر من الانعام غير الاصارم
 تجاوزت أقواما كثر براونهم * ليدعوني فاحترتكم للعظامهم
 وكنت أنا ناسا كان يشقى بجالكم * وأحلامكم عدا الأئام المتفاقم
 وإن ما خي ديكهم سوف يلتقي * به الركب من نجد وأدل المواسم
 وأن ما خي جدكم إن نموت * على وهس تنبؤ صدور الصوارم

وقال أيضا *

ان ابي حنبله عالى * قطع عرض الموهرة ركب
 وحمر الفها عرسا * والعرس الى يد تكف الخائف
 وقال الربى سرى مروان وروى انه عرسه على فوهة قال ان عرسه هذه واهاه عرسها كذب
 اعمى ان لانه داني الحكماء * وما عرسه سرى عرسا ولا صبر
 وصل حدها عرسا بها * على اباها فى الحرار الى المذبح
 ولوان فوماتا لوان فلان * نبي اقامت الله عن شر
 ولكن عرسا لوان ربه سله * بايعن مهورا القيد والامر
 على لك كذا الصوم لعهده * بغير وراى الاساس الصخر
 امل ان الارض هتسحها * وابي عرسا لوان لادري
 وما احدثه وافته كاس سلا * الله ولكن لانه سله دهر
 وان لا تكن هتسحها قد تكذب * عليه القرباى كواكها الرهر
 عرسا لوان عرسا * يعرف الاوان عرسا
 عرسا لوان فى قريش ولم يكن * لوان عرسا كلس ولا صبر
 سنانى امر المومنين * ومضى الى عرسه العرسا لوان
 بان اباها عرسا اباها * نوى عرسا عرسا
 وقد كلس عرسا عرسا * وحيا باين العرسا والعرس
 وكاب عرسا عرسا * واخرى عرسا عرسا
 اول عرسا عرسا * من اجل عرسا عرسا
 امر عرسا عرسا * طوبى امر عرسا عرسا
 انه لعدى عرسا عرسا * دكوره عرسا عرسا
 عرسا لوان عرسا * على عرسا عرسا
 عرسا لوان عرسا * عرسا عرسا عرسا
 عرسا لوان عرسا * لوان عرسا عرسا
 وكاب عرسا عرسا * عرسا عرسا عرسا
 وقال حين انا عرسا عرسا * لوان عرسا عرسا
 نزل العرسا عرسا * لوان عرسا عرسا
 عرسا عرسا * لوان عرسا عرسا
 كلس عرسا * لوان عرسا عرسا
 الله عرسا * لوان عرسا عرسا
 عرسا عرسا * لوان عرسا عرسا

لمسنا حبتى أنا ولهمزل * لدن فطمسته أمه تلمس
 ولوانه اذ جاءنا مكان دانيا * لانسته لوانه كان يلمس
 ولكن تلمى جنته بعد مادنا * فكان كقيد الرمح أو هو أنس
 فقامت نصفين بيني وبينه * بقیة زادی والركائب نرس
 وكان ابن لیلی اذ قرى الذئب زاده * على طارق الطاماه لا تبعس
 ومري بنتي الهجيم وقد أخذوا ذئبا أبوا وثقوه فسألهم أن يطلقوه ففعلوا فعلى في عقه طابق لحم
 وقال

لما أنيت بنى الهجيم وجدتهم * وأسبرهم بهما تين الذيب
 أطلقت ذئب بنى الهجيم فقلعت * بالذئب سادقة الجاء خبيب
 يا ذئب ويحك ان تجوت فبعدما * بأس وما نظرت البسك شوب
 وقال أيضا

لا زجت عرسى سويده أما * سريع علما حفظتى للعائب
 ومكثرة يأسود وذن لوانها * مكانك والاقوام عند الضرائب
 ولوسأت عى سويده أنبت * اذا كان زاد القوم عقرا لكاتب
 بضر فى بسبي ساق كل سمية * وتعلقى رحلى ماشيا غير راكب
 ولولا أيسوها الذين أحهم * لقد أسكرت منى عنود الجائب
 لما ظلمت أن لا تور وخلفها * اذ الجذب ألقى رحله سيف غائب
 خليطان فيها قد أباد اسراتها * بعقر المائى واجتلاح العرائب
 ولوانها تحل السواد ومثله * بحافاتهما من جانب بعد جانب
 ولوانها تقي لناق لا لجئت * الى رجل فيها صنع وكاسب
 وقال أيضا

وركب كأت الرمح طلب عندهم * لهارة من جذعها بالعصائب
 يعضون أطراف العصى كأنها * تخزى بالاطراف شوك العقارب
 سروا يخبطون الليل وهى تلفهم * على شعيب الاكوار من كل جانب
 اذا مارأوانارا يقولون ليها * وقد خضرت أيديهم نار غاب
 الى نافر ضراب العراقيب لم يزل * له من دباب سيفه خير جالب
 تدربه الانساء فى ليلة العبا * وتفتخ اللات عند السترايب
 ومري الفرزدق على مسجد بنى السمين فقال لمن هذا المسجد فقيل لى بنى السمين من بنى حنيفة
 فقال والله اما سمع منهم حسبا وأنشأ
 أنا بن السمين من ذؤابة داريم * وأورثى ضرب العراقيب غالب

وقال عدح رحلا ربح من ادى ربحه وهم في عدد القس حلقا
 صبره عند القس حرقه حماره * وادرس عند القس مها واما
 فاسم مدائم فالصديق قلنا * فكان علينا من محب واما
 في وقال القس عند القس الحمار وديج
 ادا مالك ابي العما فاحذروا * فلو تركى مالك حصى فحصى
 تام - الى اطلالك وهم - * فكان لعمران العلاء حصى
 ودا لا صل الصبي العرودى اسعراهم حررقا العرودى تفعل لا ولم قال لا مثال ساعدها
 مستندو دح مستندوا حصى في دلتا قال

بسم الله الرحمن الرحيم * كمال شروع همز الهمزة
اولها احلاصه حتى علمهم * واعلم انهم وكلها مذموم
وسمى الى المردود مكره حتى لم يخلط وهي اهل السام من الملائكة في امامه
طاف باليبس وحده ان يصل الى البحر الاسود لست له قلة تدور في ذلك لكره الرحام قومه
كرسى وحسن عليه سطر الى الناس ومعه حماره من اعداء اهل السام فيخافون كذا تاد
أهل السام على من على السام من على الله تعالى هم من كل من اهل الناس وسما
وأعلمهم ارجاء طاف باليبس فلما انتهى الى البحر قومه الى الناس حتى اسلم البحر قال رحل
من اهل السام للسام من هذا الذي جاءه الناس هذه الهية فقال سام لا اعرفه محققا
ربعه اهل السام وكان المردود حمارا سال انا اعرفه فقال السام من هو بالمعبر
قال المردود

هذا الذي يعرف الطما وطاه * والبيت يعرفه والحل والحرم
 هذا الذي يعرف عاد انه كلهم * هذا الذي اتى الطاهر العالم
 هذا الذي علمه ان كساحه * بعد اعماء الله عبد حموا
 وانس قولك من هذا صار * العرب يعرف من اكرت والهم
 كذا منه عاب عم بهما * بسوكيان ولا تعرفهما عدم
 من الحلقه لا تحصى وادره * رسمه اثناسيوس الحلو والسلي
 حال اقبال اذوام اذ اتروا * حلو السمايل يحلو عدوهم
 ما زال لا يط الا في سنده * لولا التمهيد كتاب لاهلهم
 عم الزملا لاجان فاقصوب * عما العاه والاعلى والعدم
 اذا رآته منس قال ما ايا * الى اكرم هذا انتهى الكرم
 نعمى حياو يعنى ن وانه * ما حكم الاحمد يبين

بكفة خبز ران ريجها عبق * من كفن أروع في عرينه شهم
 يكاد يسكه عرفان راحته * ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم
 الله شرفه قدما وعظمه * جرى بذلك له في لوحه القلم
 أي الخلائق ليست في رقابهم * لا ولية هذا أو له نعم
 من يشكر الله يشكر أولية ذا * فالدين من بيت هذا ناله الام
 ينفي الى ذروة الدين التي قصرت * غمها الا كف وعرا دراهمها تقدم
 من جده دان فصل الانبياء له * وفصل أمته دانت له الام
 مشيتهم من رسول الله بهتته * طابت مغارسه والخسيم والشيم
 ينشق ثوب الدجى عن نور عرته * كالشمس تجاب عن اشراقها الظلم
 من مشرهم دين وفضله * كفروا فمهم ومبجى ومقصم
 مقدم به ذكر الله ذكرهم * في كل بدء ومختوم به الكلام
 اعدت أهل التقى كانوا أمتهم * أو قيل من خير أهل الارض قيل هم
 لا يستطيع جوادهم خودهم * ولا يدانهم قوم وان كرموا
 هم الغيوث اذا ما زمة ازمت * والاسد أسد الشرى والبأس محترم
 لا ينقض العسر بسطامن أكفهم * سبان ذلك ان اثروا وان عدموا
 يستدفع الشر والبلوى بهم * ويستتر به الاحسان والنعم
 فغضب هشام فحبسه بين مكة والمدينة فقال

أتحبني بين المدينة والى * اليها قلوب الناس يهوى منها
 يقاب رأسا لم يكن رأس سيد * وعينا له حوله بادع بوسها
 روى أبو عبيدة أن راكبا قبل من اليمامة ففر بالفرزدق وهو جالس فقال له من أين أقبلت قال
 من اليمامة فقال هل أحدث ابن المراءعة بعدى من شيء قال نعم قال هات فأنشد

هاج الهوى فتؤادك المباح

فقال الفرزدق فانظر بتوضع باكر الاحداح

فأنشد الرجل هذا هو شغف الفتاد مسبح

فقال الفرزدق ونوى نقادى غير ذات حداح

فأنشد الرجل أن الغراب بما كرهت امواج

فقال الفرزدق بنوى الاحسة دائم التسحاج

فقال الرجل هكذا والله أقسمت من غيرى قال لا ولكن هكذا ينبغي أن يقال أو ما علمت أن

شيطاننا واحد ثم قال أمدح بها الجراح قال نعم قال اياه أراد

تم ديوان الفرزدق



مؤمن بالله وعباده وعباده وعباده
 أحسن مجموع وألطف مطروح
 وتتمس وهم باستهمام راحته ولا عروافهم بائد من معادن
 العمل السليم ومنايع الأفكار المستقيمة فإله من مجموع لطيف
 المتاني ما حذر مع جميع ما يوجب دوى المعاني وكان طبعه بالطبع
 الوهمه إحدى المطابع المصرية على دمه الفاسل السد
 أم من صهر ربه سهل إله من أمره حروبه في
 أواسط شهر ربيع الأول سنة ألف
 ومائتين وستين وسبعين من
 شهر سنة المثلثين
 عليه أركى عه
 وأهمي صلا
 مكيه